

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
методического совета
от « 04 » 03 2025 г.
Протокол № 3



**КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный мир красок»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации программы: 3 нед.
Количество часов: 9

Автор-составитель программы:
Гумерова Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2025 уч. год

Аннотация к программе.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир красок» художественной направленности является модифицированной, рассчитана для обучающихся 7-11 лет и реализуется в течение 1 месяца. Количество часов: 3 часа в неделю, всего 9 часов. Программа составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Занятия в программе предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Программа «Волшебный мир красок» художественной направленности, знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Автор-составитель программы: Гумерова Вера Александровна, педагог дополнительного образования.

**ПАСПОРТ КРАТКОСРОЧНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Название программы	«Волшебный мир красок»
Направленность программы	Художественная направленность
Уровень программы	Стартовый
Ф.И.О. автора (разработчика)/ составителя программы	Гумерова Вера Александровна
Год разработки	2025 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 04.03. 2025г., протокол №3
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности.
Задачи	<u>Обучающие:</u> • закрепить и расширить знания и умения полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; • обучить умению планирования своей работы; • обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; • обучить приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок. <u>Развивающие:</u> • развить у детей художественный вкус и творческий потенциал; • развивать образное мышление и

	воображение; • создать условия к саморазвитию учащихся; • развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира. <u>Воспитательные:</u> • воспитать уважение к труду и людям труда; • формировать чувства коллективизма; • воспитать аккуратности; • развить любви к природе.
Планируемые результаты освоения программы	К концу смены, учащиеся будут знать: • технику безопасности на занятиях при работе с художественными материалами, клеем, острыми и колющими предметами; • способы передачи объема и пространства в рисунке (характер светотени различных материалов, тоновые отношения; роль линии и штриха в передаче объема, материала и пространства); • основные свойства цвета: цветовой оттенок, светлота, насыщенность. Их роль в работе цветовыми отношениями; • закономерности построения композиций; • особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами; К концу смены, учащиеся будут уметь: • рисовать по памяти и по представлению, передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение; • передавать цвет, объем предмета и его пространственное положение, линейную и воздушную перспективу; • свободно работать карандашом, кистью и нетрадиционными материалами, путем смешивания красок акварели и гуаши получать нужные оттенки; • правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого.
Срок реализации программы	1 месяц
Количество часов в неделю/ месяц	3 часа/9 часов
Возраст обучающихся	7 -11 лет

Формы занятий	- Беседы, выставки, конкурсы, практические занятия - Групповая форма работы (объяснение, познавательная беседа, наблюдение, демонстрация иллюстраций, таблиц, деятельность совместно с педагогом и самостоятельная работа учащихся).
Методическое обеспечение	Наглядно-теоретическая база в виде пособий, репродукций и живописных работ, иллюстраций; - альбомы по разным видам росписей; по временам года;
Условия реализации программы (оборудование, ИКТ и др.)	Оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов: - ПК с возможностью выхода в сеть Интернет; - мультимедийный проектор; - учебные пособия; - объяснительно-иллюстративный материал; - репродукции картин; - натюрмортный фонд и демонстрационный фонд (гербарии, наборы геометрических форм, муляжи фруктов и овощей). Художественные материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага, картон, цветные карандаши, простые карандаши. Доска, мольберт, магнитофон.

Пояснительная записка.

Введение.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир красок» художественной направленности составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенности возраста и предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета, линии и форм.

Программа направлена на приобщение к искусству, как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческих способностей ребенка. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа имеет общекультурный уровень, основанный на полихудожественном подходе с использованием разнообразных художественных материалов и техник рисования; использование игровых приемов на занятии, которые расширяют круг возможностей ребенка, развивают пространственное воображение, познавательный интерес детей.

Программа «Волшебный мир красок» рассчитана для учащихся 7 -11 лет и реализуется в течение периода работы пришкольного летнего лагеря с 02.06.2025 по 27.06.2025 (1 месяц).

Целью обучения является создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Данная программа является комплексной, включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря.

Автор-составитель программы: Гумерова Вера Александровна, педагог дополнительного образования.

Нормативные документы:

- Краткосрочная программа дополнительного образования «Волшебный мир красок» разработана в соответствии с нормативными документами:
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Закон ХМАО– Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования ХМАО – Югры»;
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО – Югре»;
- Приказ департамента образования Администрации города от 19 апреля 2019 года № 12-03-260/9 «Об утверждении плана мероприятий (дорожной карты) по расширению вариативности и повышению качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, в том числе адаптированных, в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города»;
- Устав МБОУ СОШ №26;
- Учебный план по дополнительному образованию МБОУ СОШ № 26;
- Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ №26.

Реализация общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул в рамках детского оздоровительного лагеря. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Программа дополнительного образования «Волшебный мир красок» дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество.

Летние занятия по краткосрочной программе являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности.

Изобразительное творчество способствует всестороннему развитию детей и помогает эффективно использовать время летнего отдыха. Именно этим обусловлена актуальность разработки краткосрочной программы "Волшебный мир красок".

Направленность краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир красок» - художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Отличительные особенности программы:

Особенностью данной программы является то, что дети могут выбирать понравившиеся им задания, используя различные художественные материалы и нетрадиционные техники рисования. Методы и приемы работы с перечисленными материалами, помогут учащимся раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях. Именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к действительности.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Адресат программы.

Краткосрочная программа дополнительного образования «Волшебный мир красок» адресована учащимся в возрасте 7-11 лет и ориентирована на выявление и развитие способностей каждого ребенка, активное включение его в новое и интересное для него образовательное пространство.

Группы формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, принимаются все желающие. **Наполняемость в группах 25 человек**

Срок реализации программы с 02.06.2025 по 27.06.2025 (1 месяц).

Общее количество часов 9, занятия проводятся три раза в неделю по 40 минут.

Режим занятий: Занятия – индивидуально-групповые. Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Форма обучения: очная.

Цель: - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закрепить и расширить знания и умения полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучить умению планирования своей работы;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами; обучение

приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развить у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратности;
- развить любви к природе.

Учебный план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов			Форма занятия	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практ.		
	Раздел 1. 1 неделя					Выставка
1.	Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа, обучающее занятие, работа малых группах.	Предварительный и фронтальный контроль.
2.	Правила дорожного движения.	1		1	Индивидуально-групповое занятие	Комбинированная форма контроля (фронтальный и индивидуальный)
3.	О пожарной безопасности.	1		1	Работа в малых группах.	Фронтальный контроль.
		3	1	2		
	Раздел 2. 2 неделя					Выставка
4.	Россия-страна детства.	1		1	Беседа, обучающее занятие. Работа в малых группах.	Фронтальный контроль.
5.	Пейзажи России.	1		1	Работа в малых группах.	Фронтальный контроль.

6.	Летний натюрморт.	1		1	Работа в малых группах.	Фронтальный контроль
		3		3		
	Раздел 3. 3 неделя					Выставка
7.	День Петра и Февронии «Ромашки».	1		1	Беседа, обучающее занятие, Индивидуально-групповое занятие	Комбинированная форма контроля (групповой и индивидуальный)
8.	Семейный Праздник.	1		1	Работа в малых группах.	Фронтальный контроль
9.	Лето, ах лето!	1		1	Работа в малых группах.	Фронтальный контроль
		3		3		
	ИТОГО	9	1	8		

Содержание программы.

Раздел 1. (1 неделя)

Тема № 1. Вводный инструктаж. Содержание и организация занятий, правила поведения и инструктаж по технике безопасности.

Теоретическая часть: Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Рассказ об истории возникновения красок и технических особенностей художественных материалов.

Подготовка рабочего места. Знакомство с различным художественным материалом. Изучение разного характера живописного мазка (кирпичик, точка, наклонная штриховка).

Формы подведения итогов: Предварительный и фронтальный контроль.

Тема №2. Правила дорожного движения.

Практическая часть: «Знакомство с улицей». Изображают пешеходов, светофор, регулировщика и пешеходные переходы, велосипедистов, дорожную разметку и знаки дорожного движения.

Рисунок на листе формата А4. «Я и машины», «Дорожные знаки - помогающие людям» с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Комбинированная форма контроля, выставка рисунков.

Тема №3. О пожарной безопасности.

Практическая часть: Рисуем пожарной безопасности. Меры предосторожности при использовании электроприборов. Правила обращения с открытым огнем в помещении (газовая плита, свечи, печное отопление).

Что делать, если возникла угроза пожара. Действия при пожаре в квартире. Что нельзя делать, если огонь в коридоре отрезал путь к выходу. Для чего нужна хорошо смоченная ткань (полотенце, простыня, покрывало).

Изображают рисунки на тему «**Огонь – друг и враг человека**», «**Пожар в лесу**», «**Спасатели**» с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Фронтальный контроль, выставка рисунков.

Раздел 2. 2 неделя

Тема №4. Россия-страна детства.

Практическая часть: Закреплять у детей знания о России, формировать простейшие географические представления, уточнить понятия «богатая», «большая», «родная страна».

Изображают рисунки на тему: «Детство», «Культурное наследие народов России», «Культура и традиции коренных малочисленных народов Севера», «Мой Сургут», «Мир моей семьи»; Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Фронтальный контроль, выставка рисунков.

Тема №5. Пейзажи России.

Практическая часть: Осень. Зима. Лето. Весна. Цветовые особенности. Использование воздушной перспективы. Работа в различных техниках и разными художественными материалами. Городской пейзаж с изображением главных достопримечательностей города. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Фронтальный контроль, выставка рисунков.

Тема №6. Летний натюрморт.

Практическая часть: Закрепление знаний о композиции натюрморта, формирование представления о русских предметах обихода; обучение рисованию композиции из сложных элементов.

Разбираем, как рисовать сложный букет, выделяя смысловой центр и опуская детали на периферии изображаем основные детали натюрморта соблюдая композицию. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: выставка рисунков.

Раздел 3. 3 неделя

Тема №7. День Петра и Февронии «Ромашки».

Практическая часть: Продолжают развивать навыки работы кистью.

Рисуют рисунки с изображением растений и цветов в технике живописи, основной композиционный центр цветы ромашки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: выставка рисунков.

Тема №8. Семейный праздник.

Практическая часть: В содержание занятий тематическим рисованием входит изображение различных сюжетов из окружающей жизни, творческие сочинения картин на разнообразные темы, придуманные самими детьми.

Работа ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений, по воображению. Применение правил композиции: соответствие изображения формату, соразмерность, взаимная согласованность элементов изображения. Учащиеся создают композицию на тему «Семейный праздник». Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Фронтальный контроль, выставка рисунков.

Тема №9. Лето, ах лето!

Практическая часть: Работа ведется по памяти, на основе предварительных наблюдений, по воображению.

Применение правил композиции: соответствие изображения формату, соразмерность, взаимная согласованность элементов изображения. Рисуют изображение членов семьи на фоне звездного неба и планет. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Формы подведения итогов: Фронтальный контроль, выставка рисунков.

Планируемые результаты.

К концу смены, учащиеся будут знать:

- технику безопасности на занятиях при работе с художественными материалами, клеем, острыми и колющими предметами;
- способы передачи объема и пространства в рисунке (характер светотени различных материалов, тоновые отношения; роль линии и штриха в передаче объема, материала и пространства);
- основные свойства цвета: цветовой оттенок, светлота, насыщенность. Их роль в работе цветовыми отношениями;
- закономерности построения композиций;
- особенности художественных материалов, технику работы ими и нетрадиционными материалами.

К концу смены, учащиеся будут уметь:

- рисовать по памяти и по представлению, передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение;
- передавать цвет, объем предмета и его пространственное положение, линейную и воздушную перспективу;
- свободно работать карандашом, кистью и нетрадиционными материалами, путем смешивания красок акварели и гуаши получать нужные оттенки;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера и пространственного расположения изображаемого.

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Кол -во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1.						
1.	03.06	12.10- 12.40	1	Беседа, обучающее занятие, работа в малых группах.	Организационное занятие, инструктаж по ТБ.	Предварительный и фронтальный контроль.
2.	05.06	12.10- 12.40	1	Индивидуально-групповое занятие.	Правила дорожного движения.	Комбинированная форма контроля (фронтальный и индивидуальный)
3.	07.06.	12.10- 12.40	1	Работа в малых группах.	О пожарной безопасности.	Фронтальный контроль
Раздел 2.						
4.	10.06.	12.10- 12.40	1	Беседа, обучающее занятие, работа в малых группах.	Россия-страна детства.	Россия-страна детства
5.	13.06.	12.10- 12.40	1	Работа в малых группах.	Пейзажи России	Фронтальный контроль
6.	15.06.	12.10- 12.40	1	Работа в малых группах.	Летний натюрморт	Фронтальный контроль
Раздел 3.						
7.	17.06.	12.10- 12.40	1	Беседа, обучающее занятие, Индивидуально-групповое занятие	День Петра и Февронии «Ромашки»	Комбинированная форма контроля (групповой и индивидуальный)
8.	19.06.	12.10- 12.40	1	Работа в малых группах.	Семейный праздник	Фронтальный контроль
9.	22.06.	12.10- 12.40	1		Лето, ах лето!	Выставка работ.
ИТОГО			9			

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всей смены с учетом особенностей и интересов обучающихся. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением бесед об изобразительном искусстве;
- направленность содержания общеобразовательной (общеразвивающей) программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Образовательный процесс осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода и основных дидактических принципов:

Принцип сознательности и активности

Формирование у воспитанников в процессе обучения сознательного, творческого отношения к заданиям, труду, развитие у них наблюдательности, мышления, внимания, памяти, воображения.

Систематичность и последовательность

Успешная реализация этого принципа во многом определяет эффективность усвоения воспитанниками изучаемого материала, логически связанных между собой.

Доступность и посильность обучения

Изучаемый материал по содержанию и по объему, а задания по методам выполнения должны соответствовать уровню подготовки воспитанников, их возможностям, физическому развитию, т. е. быть посильным для них. Принцип доступности обучения требует постепенного перехода от формирования примитивных умений и навыков к более сложным, от простых – к сложным сведениям, т.е. планомерного расширения и углубления круга знаний, умений и навыков у учащихся.

Наглядность в обучении

Активное использование разнообразных наглядных пособий (иллюстрации, методические пособия, таблицы и т.д.). Понятие наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, осязательное восприятие.

Связь теории с практикой

Формирование у воспитанников на основе полученных знаний, практических умений и навыков.

Принцип индивидуального подхода

Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно. Быстро работающим – предоставляется дополнительный материал.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания, и состоит, как правило из следующих этапов:

1 этап – организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроения на внеучебную деятельность и активизацию внимания обучающихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап – проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап – подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели познавательной деятельности.

4 этап – усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап – первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен обучающимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап – закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются обучающимися самостоятельно, т. е происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап – рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, обучающимися осуществляют рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап – итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

Комплекс работы над рисунком делится на отдельные этапы, которые должны усваиваться в определенной последовательности — постепенное нарастание трудностей — и каждый предыдущий шаг является основой и опорой для последующего.

Последовательность этапов рисунка должна быть такой, чтобы чувствовалась связь между ними, была единым процессом.

Виды деятельности:

- Практическое занятие
- Мастер-класс
- Выставка
- Конкурс
- Творческая мастерская.

Методы обучения.

Применяются следующие методы обучения:

- *словесные* (рассказ, объяснение, беседа);
- *наглядные* (наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, модели, просмотр видеоматериалов, показ приемов исполнений, иллюстраций, репродукций картин, наблюдение, работа по образцу);
- *практические* (выполнение практических работ);
- *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- *активные методы обучения*;
- *репродуктивный метод* обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник рисования;

Формы организации обучения.

- Комплексное групповое занятие;
- Работа в микрогруппах;
- Практическое занятие;
- Творческая мастерская;
- Участие в конкурсах, выставках.

Структура занятия.

Каждое занятие имеет определенную структуру:

- организационный момент – 5 минут;
- изучение и объяснение нового материала – 5-10 минут.
- самостоятельная работа учащихся – 20-30 минут (не менее $\frac{3}{4}$ всего времени занятия отводить на практическую или творческую деятельность).
- подведение итогов работы и завершение занятия – 5 минут.

Структурные составляющие занятия могут меняться в зависимости от вида деятельности, какой - либо этап может занимать больше или меньше времени, наполняться различным содержанием, но общий вид всегда сохраняется.

Существенным элементом структуры занятия являются практические задания, благодаря которым закрепляются усваиваемые знания. В практической части занятия, особенно, при ознакомлении с техникой работы над новыми способами изображения, необходимо использовать прием показа способов изображения (способов действия). Немаловажным является пояснение взаимосвязи способа изображения и движения руки.

Ожидаемые результаты обучения - проявление стремления к творчеству и овладению приемами творческой деятельности, участие в конкурсах и выставках.

В результате освоения краткосрочной программы по изобразительному искусству в детском оздоровительном лагере учащиеся должны иметь определенные знания, умения и навыки, которые смогут применить в жизни:

- знание отличительных особенностей видов и жанров изобразительного искусства; элементов теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции, основных средств художественной выразительности;
- умение передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому рисунку; изображать по памяти и по представлению отдельные предметы, человека, животных;
- применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, технические приемы работы различными материалами и работу в нетрадиционной технике.

Детские рисунки в течение смены используются для оформления выставки творческих работ «Мы открываем нашу яркую палитру», посвященную торжественному открытию смены, коллективные рисунки к памятным событиям. В конце смены оформление итоговой выставки детского изобразительного творчества.

Оценка творческих работ присходит по следующим критериям:

- раскрытие заданной темы различными способами или выполнение задания;
- оригинальность;
- культура работы в материале;
- аккуратность;
- собственное отношение автора к работе.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. Более свободное владение различными художественными и техническими средствами позволяет ребенку самовыразиться.

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методические условия реализации программы.

Реализация краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир красок» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- объяснение,
- демонстрация,
- практическая работа,
- виртуальная экскурсия,
- выставка и др.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология развития творческого потенциала личности.

Требования к помещению для учебных занятий:

В соответствии с Санитарными правилами СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 обучающихся из расчёта 2,5 м² на человека. Помещение обязательно должно хорошо проветриваться и хорошо освещаться, иметь раковину с центральным водоснабжением, необходимо затемнение на окнах (жалюзи) Требования к мебели: стулья по количеству обучающихся в группе, парты, стеллажи, шкафы.

Требования к оборудованию учебного процесса:

- оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов,
- ПК с возможностью выхода в сеть Интернет,
- Мультимедийный проектор,

Требования к оснащению учебного процесса:

- учебные пособия;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- репродукции картин;
- натюрмортный фонд и демонстрационный фонд (гербарии, наборы геометрических форм, муляжи фруктов и овощей);
- художественные материалы: гуашь, акварель, кисти, бумага, картон, цветные карандаши, простые карандаши.

Условия реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Волшебный мир красок».

(оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)

- 1.Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).
- 2.Педагогические методики.

3. Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе.

Система контроля результативности дополнительной общеобразовательной программ «Волшебный мир красок» осуществляется с использованием различных форм и методов.

Перечень расходных материалов для реализации краткосрочной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы в расчете на одного обучающегося.

№ п/п	Наименование расходного материала	Количество
1.	Бумага, ватман	2 листа на группу
2.	Гуашь художественная, набор 24 цвета «Мастер-класс», Санкт-Петербург, Невская палитра	1 набор на каждый стол (4 стола)
3.	Акварель 24 цвета «Невская палитра»	1 шт на человека (15 шт.)
4.	Кисти круглые. Синтетика. №3, №5, №9	3 штуки разных размеров на человека (45 шт.)
5.	Ластик	1 штука на человека (15 шт.)
6.	Карандаши простые. 2В, В	2 штуки на человека (30 шт.)
7.	Листы для рисования	1 штука на человека в день
8.	Скотч широкий малярный	2 штуки
9.	Палитра пластиковая	1 штука на стол
10.	Кисти плоские синтетика №№10,6,3	3 штуки на человека
11.	Банка для воды с крышкой	1 штука на стол
12.	Ножницы	1 штука на стол

Наглядно-плоскостные материалы: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации.

Оценочные материалы.

Формы организации контроля: фронтальная; групповая; индивидуальная; самоконтроль.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а так же с целью выявления и развития творческих способностей учащихся; интервью - устная форма опроса; игры (викторины, кроссворды, чайнворды и т.д.) - познавательные, развивающие, дидактические.

Итоговая аттестация - проводится после освоения дополнительной общеобразовательной программы и может быть проведена в форме творческого отчета, **персональной и тематической выставки**, презентации авторского проекта, представление портфолио.

Конкурс творческих работ - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

Наблюдение - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся.

Опрос (устный, письменный) – универсальный метод получения информации; проект-метод, направленный на решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата; рейтинговая система оценивания представляет собой подсчет числа побед учащихся в конкурсных мероприятиях. В этом случае рейтинг учащегося составляет сумма баллов, набранная за участие и количество побед.

Самостоятельная работа - выполнение учащимся работы без участия педагога, но по его заданию и является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции; *собеседование* - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы.

Творческая работа - процесс деятельности, по завершению которого создается качественно новый продукт.

Выставка - форма итогового контроля направлена на подведение итогов работы объединения, определение уровня соответствия знаний, умений и навыков учащихся образовательному стандарту, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков.

Тестирование.

Автором программы разработаны **тематические тестовые материалы** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами: 0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение № 1 (тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения).

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончанию обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Ниже приводится специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1)

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года.

Ф.И.О. ребёнка	Раздел программы					Замечания, рекомендации	Оценка по 10-балльной системе	Подпись педагога
	Рисунок	Живопись	Композиция	Скульптура	Бумажная конструкция			

Формы подведения итогов реализации.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся в изостудии «Волшебный мир красок».

Дата	ФИО ребёнка	Группа	Класс	Название конкурса, выставки или др. мероприятия	Название работы (худож. материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения образовательной программы.

Перечень методических материалов к программе для педагога:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р г.Москва).
4. План мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р.
5. Приказ Министерства образования и науки № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 г.Москва).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012.
8. Баррас Д. Серия «Уроки живописи». Свет в акварели. /Пер. с англ. Молькова К. -М. – Изд. «Кристина- новый век» 2005 – 48 с.: ил.
9. Бокс Р. Серия «Уроки живописи». Основы техники рисунка /Пер. с англ. /Пер. с англ. Молькова К. -М. – Изд. «Кристина- новый век» 2004 – 48 с.: ил.
10. Бурчик А.И. Методика работы над натюрмортом. М., 2004.
11. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М, 1977.
12. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М, 2000.
13. Голубева О.Л. Основы композиции. М, 2004.
14. Дополнительное образование детей/ под редакцией Лебедева О. Е. – М.: ВЛАДОС, 2003.
15. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М, 1986.
16. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись: учебное пособие. М, 2001.
17. Киплик Д.И. Техника живописи. М, 2000.
18. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. – М., 2002.
19. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция – М.: Гуманитарное изд.центр ВЛАДОС, 2008 – 144 с.: ил.
20. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов»; «Композиция», «Живопись», «Рисунок» - Обнинск: Титул, 2005.
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.

Список литературы для родителей.

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 2001.
2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 2007.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 2009.
4. Коротева Е. И. «Смотрю на мир глазами художника»: под редакцией В. А. Горского, М.: «Просвещение», 2011 г
5. Коротева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротева. — М., 2009.
6. Коротева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротева. — М., 2009.
7. Коротева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Коротева. — М., 2010.
8. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2013.
9. Энциклопедический словарь юного художника. /Сост. Платонова Н. И., Синюков В. Д. М., Педагогика. 1983.
10. Баррас Д. Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2005-48 с.: ил.
11. Бокс Р. Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2004-48 с.: ил.
12. Месси К. . Серия « Уроки живописи». Свет в акварели./пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2004-48 с.: ил.
13. Сендерс М. Рисуем гуашью. Учимся рисовать красивые картины. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2006-48 с.: ил.
14. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Учимся рисовать красивые картины. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2007-48 с.: ил.
15. Тейт В. Рисуем цветы акварелью. Как создать красивую картину. . Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. — Изд. «Кристина – новый век» 2008 -48 с.: ил.
16. Шаповалова О. А. «Как рисовать воду», - М.: «Издательство АСТ», 2003.
17. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью./О.Шматова. — М.: Эксмо, 2007. — 80 с.: ил.
18. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью./О.Шматова. — М.: Эксмо, 2007. — 80 с.: ил.
19. Блейк М. «Как рисовать пастелью». Пошаговое руководство для начинающих/Блейк М. — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002 – 96 с.: ил.
20. Кэмпбелл Смитт Р. Перспектива. Глубина и реалистичность изображения/пер. с англ. Кормашовой. — М.: Изд. «Кристина – новый век» 2004 – 48 с.: ил.
21. Найс К. Рисуем ручкой и пером тушью./К. Найс; пер. с англ. Зиновьев А.Ф. — 2-е изд. — мн.: ООО «Попурри», 2006. — 128с.: ил. — серия «Первые шаги».
22. Симмондс Дж. «Вы можете делать наброски»: пошаговое руководство для начинающих/Дж.Симмондс; пер. с англ. А.Дубах — М.: ООО «Издательство

АСТ», ООО «Издательство Астрель» 2002. – 96 с.: ил.

23. Суонвик Р. Рисуем ландшафт. Как научиться рисовать то, что видишь. Серия « Уроки живописи». /пер. с англ. Молькова К. – М.: Изд. «Кристина – новый век» 2005-48 с.: ил.

24. Эймис Л. Дж. Рисуем 50 видов животных/Л.Дж.Эймис, пер с англ. – Минск: «Попурри», 2008. – 56 с.

Коллекции электронных образовательных ресурсов.

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет
<http://www.metodkabinet.eu/>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/7/1>

Цифровые ресурсы МЭШ

Инфоурок — образовательная онлайн-платформа: <https://infourok.ru/>

Список источников для обучающихся:

1. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

2. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

3. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (2-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

4. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом. (1-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Мозаика- Синтез, 1996.

5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом (2-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. - М.: Мозаика- Синтез, 1997.

6. Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул. Ч.1: Основы рисунка. - 1996. Ч. 2: Основы живописи. - 1996. Ч. 3: Основы композиции. - 1996. Ч. 4: Краткий словарь художественных терминов. - 1996.

8. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: метод. пособие. - М.: АСТ, 1998.

9. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство; 2кл.: метод. пособие. - М.: АСТ, 1998.

10. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон.