

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании  
методического совета  
от « 30 » 03 2023 г.  
Протокол № 8



**АДАптиРОВАННАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

**«Флористика»**

Возраст обучающихся 6-9 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год 76

Автор-составитель программы:  
Кондюкова Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного образования

СУРГУТ  
2023-2024 уч. год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Название программы	«Флористика»
Направленность программы	Естественнонаучная
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кондрюкова Татьяна Николаевна
Год разработки	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 30.03.2023 года, протокол №8
Уровень программы	Базовый
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.
Задачи	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить учащихся с различными видами рукоделия;</li> <li>2. Прививать практические умения и навыки в процессе освоения техники работы с различными материалами;</li> <li>3. Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Способствовать формированию эстетического вкуса, умения вносить в работу элементы фантазии и творческой индивидуальности;</li> </ol>

	<p>2. Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, обязательности;</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к окружающей среде.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p>1. Развивать образное мышление, воображение, память, художественный вкус, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;</p> <p>2. Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпению, готовности оказать помощь товарищам.</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>К концу обучения обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• название и назначение материалов</li> <li>• название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;</li> <li>• правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.</li> </ul> <p>К концу года обучения обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</li> <li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>• анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</li> <li>• экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.</li> </ul>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю / год</p>	<p>2 часа в неделю, 76 часов в год</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>6-9 лет</p>
<p>Формы занятий</p>	<p>групповые</p>

<p>Методическое обеспечение</p>	<p><b>Словесные методы:</b> рассказ, беседа, объяснение, лекции, дискуссия, работа с книгой и другими источниками информации.</p> <p><b>Наглядные методы:</b> использование живых объектов и гербарного материала; просмотр фотографий, видеофильмов, схем, плакатов, рисунков.</p> <p><b>Практические методы:</b> ролевые игры; изготовление поделок, выполнение рисунков; экскурсии в природу, на выставки</p> <p><b>Методы создания положительной мотивации:</b></p> <p><b>Эмоциональные:</b> ситуации успеха, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью.</p> <p><b>Волевые:</b> предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний; информирование о прогнозируемых результатах образования.</p> <p><b>Социальные:</b> развитие желания быть полезным обществу, знание ситуации взаимопомощи, взаимопроверки и заинтересованности в результатах коллективной работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Занятия проходят вне учебных занятий во второй половине дня.</p>

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Адаптированная программа дополнительного образования «Флористика» реализует естественнонаучное направление. Программа разработана для занятий с учащимися 6-9 лет во второй половине дня. Программа направлена на формирование духовного мира ребенка, на его морально - нравственные убеждения, определяет систему моральных, эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу своих отклонений в развитии, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию в нашем обществе. В процессе занятий комплексно участвуют восприятие, память, внимание, мышление и т. д., то есть в целом личность человека. Автор-составитель программы: Кондрюкова Татьяна Николаевна, педагог-дополнительного образования. Задача обучения по данной программе - научить детей основным техникам изготовления поделок, развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности, воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, привить интерес к народному искусству. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

## Пояснительная записка

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В.А. Сухомлинский

Адаптированная программа «Флористика» является дополнительной образовательной общеразвивающей программой для начальной школы **естественнонаучной** направленности.

Адаптированная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- Конституцией РФ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- Паспортом портфеля проектов «Доступное дополнительное образование для детей в Югре», утвержденного протоколом заседания проектного комитета Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 13.06.2017 г. № 18;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №26 города Сургута.
- Концепция создания центра выявления и поддержки одаренных детей в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта "Образование" (Распоряжение от 5 июля 2019 года N 356-РП с изменениями на 6 июля 2021 года).

**Актуальность программы** дополнительного образования в сфере художественного (и в частности, декоративно - прикладного) творчества обусловлена необходимостью развития личностного и творческого потенциала ребенка. Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании внутренней культуры подрастающего поколения, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в объединении декоративно - прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление.

Систематические занятия различными видами художественной обработки материалов благотворно сказываются на развитии эстетического вкуса детей и, в то же время, связаны с приобретением ими навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшали резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

**Ценность** произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время, так как оно соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры.

Ребенку свойственно естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку вообще, тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно – эмоциональной, рационально – интеллектуальной, волевой сфер человека. Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для детей.

Произведения декоративно-прикладного искусства оказывают особое воздействие на ребенка. Знакомясь с богатством и разнообразием произведений народных мастеров, дети проникаются добрыми чувствами к тем, кто создал необыкновенные вещи.

Восприятие произведений декоративно-прикладного творчества детьми способствует формированию у них эстетических чувств, эмоционально-положительного отношения к народным мастерам и традициям. Декоративно-прикладное искусство, благодаря многообразию красок, особому ощущению радости, содержит огромный потенциал для творческого развития детей.

Занятие с детьми творчеством любого вида является необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение и внимание, зрительная и моторная память, координация движений и мелкая моторика, аккуратность и усидчивость. Происходит разностороннее психическое развитие ребенка. Раскрывается его личность, воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильном принятии обоснованных решений и их реализация. Воспитывается эстетический и художественный вкус.

Программа предполагает изучение разнообразных видов декоративно – прикладного искусства: аппликации, художественного конструирования из бумаги, работы с природным, текстильным, бросовым материалом и др.

В ходе её освоения обучающиеся получают навыки работы с различными материалами, узнают свойства материалов, способы работы с чертежами, схемами, шаблонами, что приведёт к умению выполнять самые разнообразные изделия – игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

**Направленность** адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы – естественнонаучная.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в её основе лежит системно-деятельностный подход, который создает фундамент для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальное или групповое обучение, доступность, результативность); в формах и методах обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.); в методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т.п.).

В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации



обучения, здоровьесберегающая (физкультурные паузы, гимнастика для глаз), игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии; интерактивные методы обучения (взаимодействие между педагогами учащимся в режиме диалога или беседы).

**Цель программы:** воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Познакомить учащихся с различными видами рукоделия;
2. Прививать практические умения и навыки в процессе освоения техники работы с различными материалами;
3. Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

**Воспитательные:**

1. Способствовать формированию эстетического вкуса, умения вносить в работу элементы фантазии и творческой индивидуальности;
2. Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, обязательности;
3. Воспитание бережного отношения к окружающей среде.

**Развивающие:**

1. Развивать образное мышление, воображение, память, художественный вкус, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпению, готовности оказать помощь товарищам.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что в системе дополнительного образования педагог имеет возможность больше времени внимания уделять каждому ребенку, в результате чего обучение является более продуктивным, увлекательным. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, воображение служат для разностороннего и гармоничного развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей, приобщения детей к творчеству через труд и искусство, так как на занятиях дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности.

**Уровень освоения программы** - базовый.

Программа предназначена для расширения знаний учащихся при обучении творческой деятельности; формирования их готовности к включению в творческую деятельность в старших классах, выбора вида творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей ребенка.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности данной адаптированной программы существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися ОВЗ в свободное от учебы время на занятиях дополнительного образования, где каждый может раскрыть свои творческие способности.

Программа дополнительного образования «Флористика» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Учащиеся овладевают практическими приемами работы с различными видами материалов. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Программа составлена с учётом интересов, увлечений учащихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие навыки.

В программе предполагается отражение направлений реализации ежегодного календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории культуры, рекомендованного Министерством просвещения Российской Федерации.

Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» позволяет увеличить интерес и расширить знания учащихся, способствует гармоничному развитию личности ребенка и достижению новых качественных результатов в образовательном процессе. Посредством изучения художественной культуры и традиций коренных народов Югры осуществляется приобщение учащихся к богатому наследию народной художественных традиций и культуры Югры, художественным ценностям современного изобразительного, воспитание и развитие на этой основе гармоничной и эстетически развитой личности.

#### **Адресат программы.**

Адаптированная образовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» адресована учащимся 1-4 классов и ориентирована на выявление и развитие способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

#### **Объем и сроки реализации.**

**Срок освоения программы «Флористика»** рассчитана на 1год обучения.

**Объем программы** – 76 часов.

**Формы и режим занятий:** Занятия–индивидуально-групповые. Занятия для учащихся проводятся 2 раз в неделю по 40 минут. Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

**Ожидаемые результаты освоения программы:** В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми специальной терминологией, основными технологиями изготовления поделок, научатся обращаться с основными материалами и инструментами, развитие у детей внимание к их творческим способностям, воспитание трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность, привитие интереса к народному искусству. Программа позволяет учитывать в образовательном процессе личные достижения учащихся, с помощью промежуточного и итогового контроля (выставки) за уровнем подготовленности учащихся, численности занимающихся в объединении дополнительного образования, результативности участия в конкурсах разного уровня. В программе используется инструментарий учета личных достижений учащихся в направлениях дополнительного образования: мониторинг достижений в творческой деятельности в виде таблицы участия учащихся с учетом количества результатов участия учащихся в конкурсах различного уровня. Лучшие работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на школьных и городских выставках, в конкурсах, фестивалях различных уровней, что является основным критерием оценки работ учащихся.

Программа ориентирована на выявление потенциальных партнеров в системе дополнительного образования для привлечения к реализации образовательной программы через участие учащихся и их родителей в муниципальных, городских, окружных, региональных и т.д. конкурсах, что способствует тесному взаимодействию смежведомственными организациями и учреждениями культуры г.Сургута.

### **Информационная справка об особенностях реализации УТП в 2023/2024 учебном году:**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	6-9
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	15 человек
Количество часов в неделю	2 часа
Общее количество часов в год	76 часов

**Назначение программы** заключается в оказании услуг по формированию знаний, умений и навыков при работе с различными материалами, развитию творческих способностей и закреплению их в творческом опыте через соединение в интеграционном курсе таких

дисциплин, как изобразительное искусство, художественный труд и трудовое обучение.

### **Особенности реализации программы:**

Программа дополнительного образования «Флористика» проводится во второй половине дня. Местом проведения занятий может быть кабинет технологии, кабинет начальных классов, библиотека.

Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:

- по количеству детей, участвующих на занятии в работе: коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, беседа, рассказ, игра, самооценка и самоконтроль, взаимооценка и взаимоконтроль;
- по дидактической цели: вводное занятие, практические занятия, комбинированные формы занятий.

На занятиях используются презентации, книги, иллюстрации, современное техническое оборудование в виде интерактивной доски.

При выполнении работ на творческое воображение ребенок стоит перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Педагог может показать несколько образцов не для точного подражания, а как варианты выполнения задания. Следует подчеркнуть, что на занятиях придается особое значение как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

На занятиях дети знакомятся с терминами, обозначающими технику изготовления изделий (аппликация, мозаика, оригами и т. д.). Овладение этими терминами, как и названиями операций, свойств материалов, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Особое внимание на занятиях уделяется беседам. В беседах должны найти отражение следующие вопросы: историческое развитие декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, основанных на народном искусстве и национальных традициях. Такие беседы не только способствуют эстетическому воспитанию, но вызывают интерес к изучению культуры родного края, его традиций и обычаев.

**Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку** обучение декоративно-прикладному творчеству позволяет воспитывать в детях культуру, формировать гражданское самосознание, готовность наследовать духовные ценности культур разных эпох и народов мира, развивать творческие качества личности, технологическое мышление.

**Основные дидактические принципы программы:** доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа «Флористика» рассчитана для проведения занятий во второй половине дня. Продолжительность обучения 1 учебный год. Занятие проводится 2 раза в неделю. Количество часов за год: 76 часов.

### **Формы занятий**

Групповые и индивидуальные;  
 беседы (фронтальная и индивидуальная);  
 викторины; праздники;  
 встречи; конкурсы;  
 экскурсии; практические занятия;  
 мастер-классы; выставки;  
 фестивали; ярмарки.

### **Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Флористика»**

*К концу года обучения обучающиеся должны знать:*

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- традиции народов севера

*К концу года обучения обучающиеся должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

*Учащиеся смогут:*

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

• учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

• владеть монологической и диалогической формой речи;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Связь содержания программы с учебными предметами.**

Связь занятий объединения «Флористика», с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия внеурочной деятельности и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), технология (работа с разными материалами и др.), изобразительное искусство (применение фантазии, выдумки, развитие художественно-эстетического вкуса и др.), краеведение (изучение обычаев народа, обработка льна, шерсти и др.)

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь на занятиях, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

## **Планируемые результаты освоения программы.**

За время прохождения курса у обучающихся формируются знания, умения и навыки.

Они узнают:

- название и назначение различных материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- свойства различных материалов (пряжи, ниток, ткани, бумаги и др.);
- основные приемы работы с различными материалами;
- технологию изготовления изделий из различных материалов;
- основы композиции;
- виды декоративно-прикладного искусства;

научатся:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- подбирать детали для работы;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;
- изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;
- эстетично оформлять изделия;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- применять полученные знания на практике.



**Учебный план  
на 2023/2024 учебный год**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	<b>1</b>	1		Фронтальный опрос
2	<b>Раздел №1 Флористика «Осенний праздник цвета тишины»</b>	<b>8</b>			Участие в конкурсах Выставка поделок
2.1	Рассказ о флористике. Природа родного края.	1	1		Фронтальный опрос. Тестирование
2.2	Чудеса осени	1		1	Практическая работа
2.3	Аппликации «Солнечная полянка».	2		2	Практическая работа
2.4	Аппликации «Птичка на ветке».	1		1	Практическая работа
2.5	Фантазия из шишек, листьев: «Ежик с яблоком»	1		1	Практическая работа
2.6	Тематическая композиция «Фрукты в корзине»	2		2	Практическая работа
3	<b>Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажная фантазия».</b>	<b>28</b>			Участие в конкурсах Выставка поделок
3.1	Беседа «История создания бумаги». «Оригами».	2	2		Фронтальный опрос. Тестирование
3.2	Аппликация из бумаги «Фрукты в вазе» (аппликация кругами и овалами). Обрывная аппликация: «Зайкин огород», «Бабочки летают», «Грибная полянка».	4	1	3	Фронтальный опрос Практическая работа
3.3	Аппликация фантиками: «Домик для колобка», «Цветик-	2		2	Практическая работа

	семицветик».				
3.4	Аппликация комочками из бумажных салфеток: «Слоненок», «Неваляшка».	3	1	2	Фронтальный опрос Практическая работа
3.5	Вырезание «Платье для куклы».	2	1	1	Фронтальный опрос Практическая работа
3.6	Поделки из бумаги: «Яблоко», «Вишенка», «Ромашка»	3	1	2	Фронтальный опрос Практическая работа
3.7	«Изготовления «Книжка - малышка»	1		1	Практическая работа
3.8	Изготовление «Домик» (по образцу)	1		1	Практическая работа
3.9	Объемная поделка по типу оригами «Георгины».	2		2	Практическая работа
3.10	Оригами «Василек»	1		1	Практическая работа
3.11	Оригами «Стрекоза»	1		1	Практическая работа
3.12	Объемная поделка по типу оригами «Старичок - лесовичок»	2		2	Практическая работа
3.13	Оригами «Снегурочка»	1		1	Практическая работа
3.14	«Веточка ели» - оригами	1		1	Практическая работа
3.15	Изделия из оригами «Мышка-норушка»	1		1	Практическая работа
3.16	Изделия из оригами «Царевна - лягушка»	1		1	Практическая работа
4	<b>Раздел №3 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	<b>24</b>			Участие в конкурсах Выставка поделок
4.1	Новогодние поделки: «Шарик на елку», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя маска», «Елочка», «Звездочка»	10	1	9	Фронтальный опрос Практическая работа
4.2	Открытки: «День знаний», «День учителя», «23 февраля», « 8 марта», «День Космонавтики», «День семьи», «1	8	1	7	Практическая работа

	мая», «День Победы» «День сотрудника пожарной безопасности», «День полиции».				
4.3	Весенние сувениры: «Ежик», поделка «Тюльпаны», «Ландыши» аппликация «Веточка вербы!»	4		4	Фронтальный опрос Практическая работа
4.4	Пасхальные подарки (поделка «Пасхальное яйцо», подставка для пасхального яйца).	2		2	Фронтальный опрос Практическая работа
5	<b>Раздел №4 Работа с тканью «Цветочные узоры»</b>	<b>10</b>			
5.1	Куколка-оберег народов ханты и манси.	2		2	Практическая работа
5.2	Изготовление из ткани «Паровозик»	2		2	Практическая работа
5.3	Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов». Конструирования из ткани «Божья коровка»	4	1	3	Практическая работа
5.4	Знакомство с пришиванием пуговиц.	1		1	Фронтальный опрос. Тестирование
5.6	Конструирования «Шляпка» (из пуговиц)	1		1	Практическая работа
6	<b>Раздел №5 Дизайн проект «Творим вместе»</b>	<b>3</b>			Участие в конкурсах Выставка поделок
6.1	«Зимняя чудо» «Весенняя капель», «Здравствуй лето», поделка «Морской пейзаж»	3		3	Практическая работа
7	<b>Итоговое занятие. Выставка творческих работ.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Участие в конкурсах Выставка поделок
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	

## Содержание учебного плана.

На занятиях основное внимание уделяется работе с бумагой и картоном, природным материалом. Дети знакомятся с основными приемами работы с бумагой: вырезание, наклеивание, создание композиций из природного материала, конструирование. Они учатся работать ножницами, клеем, пользоваться шаблоном, выполнять изделия по образцу.

### **Вводное занятие. (1 час)**

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

### **Раздел №1 Флористика «Осенний праздник цвета тишины» (8 часов)**

Знакомство с природными материалами. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений. Технология изготовления поделок из бересты, шишек, сучков, желудей.

#### **Экскурсия на природу «Дары осени». (1 час)**

#### **В стране «Чудеса осени». (1 час)**

Аппликация из листьев. Подготовка природного материала к работе. Выполнение из природного материала поделок с использованием ягод, листьев и др. Составление миниатюр из частей растений.

*Практические занятия:* Аппликации «Ромашка». Изготовление цветка из природного материала.

*Материалы и инструменты:* листья разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.

#### **«Птичка на ветке». (1 час)**

*Изготовление птички из листьев. Сведения о многообразии природного материала. Правила работы с природным материалом.*

*Практические занятия:* аппликация «Птичка на ветке».

*Материалы и инструменты:* листья разных форм и размеров, трафарет, картон, клей, ножницы.

#### **«Солнечная полянка». (2 часа)**

Натюрморт «Солнечная полянка» из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов, оформление аппликации узором из листьев.

*Практические занятия:* панно «Солнечная полянка».

*Материалы и инструменты:* листья разных форм и размеров, цветочные лепестки, картон, клей, ножницы

#### **«Ежик с яблоком». (1 час)**

Изготовление композиций из природного материала. Фантазия из шишек, листьев.

*Практическое занятия:* «Ежик с яблоком»,

*Материалы и инструменты:* шишки, листья, пластилин, ножницы.

#### **«Фрукты в корзине». (2 часа)**

*Практическое занятия:* «Фрукты в корзине»

Порядок наклеивания элементов, оформление аппликации узором из листьев

Материалы и инструменты: шишки, листья, пластилин, цветная бумага разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.

## **Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажная фантазия». (28 часов)**

Знакомство с историей и свойством бумаги. Что такое оригами (презентация по теме). Бумага: газетная, альбомная, оберточная, картон, фотобумага и др. Беседа «Удивительный мир бумаги», «Виды аппликации». Аппликация из гофрированной бумаги, из фантиков, комочками из бумажных салфеток. Вырезание из бумаги. Поделки из бумаги. Художественное моделирование из бумаги путем складывания по диагонали, сгибания заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков и т.д. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. **(5 часов)**

### **Аппликация из бумаги. (4 часа)**

Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.

*Практические занятия:* «Фрукты в вазе», аппликация кругами и овалами «Бабочки летают», обрывная аппликация «Зайкин огород»

*Материалы и инструменты:* цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны кругов и овалов, простой карандаш, образец изделия.

### **Аппликация фантиками. (2 часа)**

Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.

*Практические занятия:* аппликация «Грибная полянка», аппликация «Домик для колобка».

*Материалы и инструменты:* фантики, картон, клей, ножницы, простой карандаш, шаблон домика, образец изделия.

### **Аппликация комочками из гофрированной бумаги. (3 часа)**

Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства гофрированной бумаги. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.

*Практические занятия:* аппликации «Цветик - семицветик», «Слоненок». «Неваляшка».

*Материалы и инструменты:* разноцветная гофрированная бумага, картон или плотная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, образец изделия.

### **Контурное вырезание. (2 часа)**

Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание.

*Практические занятия:* основные приемы вырезания: вырезание одежды (платье для куклы), деревьев.

*Материалы и инструменты:* тонкая бумага, ножницы.

### **Поделки из бумаги. (12 часов)**

Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из

полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.

*Практические занятия:* аппликация «Яблоко», «Вишенки», «Ромашка». «Изготовление «Книжка - малышка», «Домик» (по образцу), объемная поделка «Георгины», «Василек», «Стрекоза», «Старичок - лесовичок», «Снегурочка», «Веточка ели», «Мышка-норушка», «Царевна - лягушка»

*Материалы и инструменты:* разные виды бумаги, картон, бумажные салфетки, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

### **Раздел №3 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». (24 часа)**

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

#### **Новогодние поделки. (10 часов)**

Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

*Практические занятия:* «Шарик на елку», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя маска», «Елочка», «Звездочка»

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

#### **Открытки. (8 часов)**

Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение.

*Практические занятия:* «День знаний», «День учителя», «23 февраля», « 8 марта», «День Космонавтики», «День семьи», «1 мая», «День Победы» «День сотрудника пожарной безопасности», «День полиции».

*Материалы и инструменты:* картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны, краски, кисточки, образец изделия.

#### **Весенние сувениры. (4 часа)**

Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

*Практические занятия:* сувенир «Ежик», поделка «Тюльпаны», аппликация «Веточка вербы!».

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

#### **Пасхальные подарки. (2 часа)**

Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

*Практические занятия:* поделка «Пасхальное яйцо», подставка для пасхального яйца.

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

**Раздел №4 Работа с тканью «Цветочные узоры». (10 часов)**

Знакомство с историей и свойством ткани, с историей лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов», знакомство с конструированием из пуговиц, из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

*Практические занятия* конструирования из ткани «Божья коровка», изготовление куколки-оберега из ткани, конструирования «Шляпка» (из пуговиц), конструирования из ткани «Паровозик».

*Материалы и инструменты:* цветная ткань, цветные нитки, полоски картона, трафареты, пуговицы, клей, ножницы.

**Раздел №5 Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». (3 часа)**

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.

*Практические занятия:* аппликации «Зимнее чудо», «Весенняя капель», «Здравствуй лето», «Морской пейзаж»

*Материалы и инструменты:* цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны.

**Раздел №6 Итоговое занятие. (2 час)**

Изготовление изделий по желанию детей. Выставка творческих работ. Экскурсия в школьный музей.

### Календарный учебный график

№п /п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	12.00-12.40	урок	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет	Фронтальный опрос
2.	Сентябрь	9,16,23,30	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	8	Флористика «Осенний праздник цвета тишины»	Школьный парк, библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа
3.	Октябрь Ноябрь Декабрь- Январь	7,14,21,28 4,11,18,25 2,9,16,23, 30 13	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	28	Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	Библиотека Кабинет	Фронтальный опрос. Практическая работа
4.	Январь- Февраль Март Апрель	20,27 3,10,17,24 2,9,16,23, 30 6	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	24	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Кабинет Библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа
5.	Аперель Май	13,20,27 4,11	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	10	Работа с тканью «Цветочные узоры»	Кабинет Библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа



6.	Май	18	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	3	Дизайн проект «Творим вместе»	Кабинет	Фронтальный опрос. Практическая работа
7.	Май	25	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	2	Выставка творческих работ.	Актовый зал	Практическая работа

### Календарно – учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж ТБ	1	ТБ на занятиях Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке (Презентация по ТБ)	Просмотр презентации. Ответы на вопросы, ознакомление с правилами ТБ и санитарно гигиеническими требованиями при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях.	Фронтальный опрос.
2	<b>Раздел №1 Флористика</b> <b>«Осенний праздник цвета тишины»</b>	8	1	7	
2.1.	Инструктаж ТБ Рассказ о флористике. Природа родного края.		«Что такое Флористика?» Особенности и сбора, сушки и хранения природного материала. Техника обработки природного материала.	Экскурсия. Сбор природного материала. Наблюдение за изменением природы: за различными видами строения деревьев.	Тестирование

2.2	Инструктаж ТБ «Чудеса осени»			Составление миниатюр из частей растений, согласовывать цвет стилизованных декоративных элементов. Вырезать симметричные фигуры из листьев.	
2.3	Инструктаж ТБ Аппликации «Солнечная полянка».		Знать термины, обозначающие технику изготовления аппликации	Выполнять тематические аппликации на цветном фоне. Вырезать симметричные фигуры из листьев. Составление миниатюр из частей растений. Склеивать между собой фигуры. Порядок наклеивания элементов, оформление аппликации узором из листьев.	Выставка поделок
2.4	Инструктаж ТБ Аппликации «Птичка на ветке».		Знать термины, обозначающие технику изготовления аппликации	Составление миниатюр из частей растений, согласовывать цвет стилизованных декоративных элементов. Вырезать симметричные фигуры из листьев.	Участие в конкурсе
2.5	Инструктаж ТБ Фантазия из шишек, листьев: «Ежик с яблоком»		Знать термины, обозначающие технику изготовления аппликации	Учить правильному композиционному расположению поделок на макете, соотношению величин объектов композиции. Составление миниатюр из частей растений, согласовывать цвет стилизованных декоративных элементов. Вырезать симметричные фигуры из листьев.	Участие в конкурсе
2.6	Инструктаж ТБ Тематическая композиция «Фрукты в корзине»		Знать термины, обозначающие технику изготовления аппликации	Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Участие в конкурсе
3	<b>Раздел №2 Работа с бумагой «Бумажная фантазия».</b>	<b>28</b>	6	22	

3.1	Инструктаж ТБ Беседа «История создания бумаги». «Оригами».		История появления бумаги. Виды и свойства бумаги. Понятие «аппликация», признаки аппликации.	Учить правильному композиционному расположению поделок на макете, соотношению величин объектов композиции. Учить действовать карандашом, циркулем, вырезать круги и овалы, сопоставлять фигуры: выбирать одинаковые по форме, цвету и размеру, правильно наносить клей на бумагу.	Участие в конкурсе
3.2	Инструктаж ТБ Аппликация из бумаги «Фрукты в вазе» (аппликация кругами и овалами). Обрывная аппликация: «Зайкин огород», «Бабочки летают», «Грибная полянка».			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Участие в конкурсе
3.3	Инструктаж ТБ Аппликация фантиками: «Домик для колобка», «Цветик-семицветик».			Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Выставка поделок
3.4	Инструктаж ТБ Аппликация комочками из бумажных салфеток: «Слоненок», «Неваляшка».			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Участие в конкурсе
3.5	Инструктаж ТБ Вырезание «Платье для куклы».			Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Выставка поделок
3.6	Инструктаж ТБ Поделки из бумаги: «Яблоко», «Вишенка», «Ромашка»			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Участие в конкурсе

3.7	Инструктаж ТБ «Изготовление «Книжка - малышка»			Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Выставка поделок
3.8	Инструктаж ТБ Изготовление «Домик» (по образцу)			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Участие в конкурсе
3.9	Инструктаж ТБ Объемная поделка по типу оригами «Георгины».			Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Выставка поделок
3.10	Инструктаж ТБ Оригами «Василек»			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Участие в конкурсе
3.11	Инструктаж ТБ Оригами «Стрекоза»			Учить подбирать цветовую гамму поделки, складывать квадрат пополам по горизонтали или по вертикали, последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, склеивать детали.	Выставка поделок
3.12	Инструктаж ТБ Объемная поделка по типу оригами «Старичок - лесовичок»			Учить применять в многослойных аппликациях сюжеты или мотивы с использованием четырех и более фигур, работать с трафаретами, правильно наносить клей на бумагу. При работе учитывать свойства фантиков, подбирать их по цвету.	Выставка поделок
3.14	Инструктаж ТБ Оригами «Снегурочка»			Учить составлять узоры в сюжете, размечать фигуры по шаблону и линейке, резать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предмета.	Выставка поделок
3.15	Инструктаж ТБ «Веточка ели» - оригами			Учить слагивать бумагу несколько раз (гармошкой), учить рисовать половины изображений от линии сгиба, учить основным приемам вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.	Выставка поделок

3.16	Инструктаж ТБ Изделия из оригами «Мышка-норушка»			Учить действовать карандашом, циркулем, вырезать круги и овалы, сопоставлять фигуры: выбирать одинаковые по форме, цвету и размеру, правильно наносить клей на бумагу. Участие в конкурсе бумагу.	Выставка поделок
3.17	Инструктаж ТБ Изделия из оригами «Царевна - лягушка»			Учить складывать бумагу несколько раз (гармошкой), учить рисовать половины изображений от линии сгиба, учить основным приемам вырезания из бумаги, сложенной в несколько раз.	
4	<b>Раздел №3 Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».</b>	<b>24</b>	2	22	
4.1	Инструктаж ТБ Новогодние поделки: «Шарик на елку», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя маска», «Елочка», «Звездочка»		«Что такое Новый год!»- презентация.	Учить сопоставлять фигуры: выбирать одинаковые по форме, цвету и размеру, правильно наносить и склеивать детали, действовать карандашом, циркулем, вырезать круги и овалы.	Участие в конкурсе
4.2	Инструктаж ТБ Открытки: «День знаний», «День учителя», «23 февраля», «8 марта», «День Космонавтики», «День семьи», «1 мая», «День Победы» «День сотрудника пожарной безопасности», «День полиции».		История праздников	Определение величины поделки. Учить правильному композиционному расположению поделок на макете, соотношению величин объектов композиции, учить подбирать цвет бумаги для поделки.	Участие в конкурсе
4.3	Инструктаж ТБ Весенние сувениры: «Ежик», поделка «Тюльпаны», «Ландыши» аппликация «Веточка вербы!»			Учить действовать карандашом, циркулем, вырезать круги и овалы, сопоставлять фигуры: выбирать одинаковые по форме, цвету и размеру, правильно наносить клей на бумагу.	Участие в конкурсе
4.4	Инструктаж ТБ Пасхальные подарки (поделка «Пасхальное яйцо», подставка для		Когда в России стали отмечать	Учить подбирать цветовую гамму поделки, складывать квадрат пополам по горизонтали или по вертикали, последовательном сгибанием бумаги сначала вдоль, а	Участие в конкурсе

	пасхального яйца).		праздник «Светлой пасхи» - беседа	потом поперек, склеивать детали.	
5.	<b>Раздел №4 Работа с тканью «Цветочные узоры»</b>	<b>10</b>	1	9	
5.1	Инструктаж ТБ Что такое ткань?		Презентация	Знакомство с историей и свойством ткани, с историей лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	
5.2	Инструктаж ТБ Куколка-оберег народов ханты и манси. Изготовление из ткани «Паровозик»			Куклы – обереги, для чего они нужны. Сказание о них	
5.3	Инструктаж ТБ Знакомство с видами швов « через край», «петельный шов». Конструирования из ткани «Божья коровка»		Беседа, показ наглядного пособия	Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов»	
5.4	Инструктаж ТБ Знакомство с пришиванием пуговиц.			Изготовления пуговиц и игол.	
5.5	Инструктаж ТБ Конструирования «Шляпка» (из пуговиц)			Знакомство с конструированием из пуговиц, из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	
6	<b>Раздел №5 Дизайн проект «Творим вместе»</b>	<b>3</b>		3	
6.1	Инструктаж ТБ			Учить правильному композиционному расположению	Участие в

	«Зимняя чудо» «Весенняя капель», «Здравствуй лето», поделка «Морской пейзаж»			поделок на макете, соотношению величин объектов композиции, определение величины поделки. Уметь различать и использовать для аппликации виды бумаги различной структуры, подбирать фон для основы. Работать с шаблонами, трафаретами, вырезать по точно намеченным линиям. Наклеивать фигуры на основу по разметке.	конкурсе
	<b>Итоговое занятие. Выставка творческих работ.</b>	<b>2</b>			
	<b>Итого:</b>	<b>76</b>	<b>11</b>	<b>65</b>	



## Диагностические методики, применяемые для анализа результата деятельности в объединении.

### 1. Методика диагностики эмоционально-психологического климата (ЭПК).

Для исследования ЭПК используется тестовая методика. Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни класса. Затем дается устная инструкция : «Подумай над тем, какой у нас класс, какие отношения между ребятами. Попробуй оценить их. Для этого поставьте крестик ближе к тому качеству, которое, на ваш взгляд, есть у нашего коллектива».

#### Бланк опроса

В нашем классе всегда весело - - - - -	В нашем классе всегда скучно
Мы добрые - - - - -	Мы злые, равнодушные
Мы никогда не ссоримся - - - - -	Мы часто ссоримся
Мы вежливые - - - - -	Ребята грубят друг другу, ругаются
Мы очень дружные - - - - -	В классе мало друзей
Мне в нашем классе спокойно - - - - -	Мне в нашем классе тревожно

#### Обработка результатов

Каждая из черточек соответствует определенному балу: крайняя правая – 0 баллов, крайняя левая -4 баллам. Находим индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия ( $4 \times 6 = 24$  балла). Далее находим максимальный групповой индекс ЭПК класса. Для этого максимальный индивидуальный индекс умножаем на число обследованных детей.

После определения максимальных значений вычисляем реальные показатели. Индивидуальный эмоциональный индекс определяется суммой баллов, набранных конкретным учащимся. Реальный групповой индекс класса – это сумма всех индивидуальных индексов.

Конкретный уровень ЭПК определяется по формуле:

$\text{Э} = \frac{\text{реальный групповой индекс ЭПК}}{\text{Максимальный групповой индекс ЭПК}} \times 100\%$

#### Оценочная шкала

Уровень ЭПК	Величина индекса в %
Высокий	Более 60
Средний	50-60
Ниже среднего	40-50
Низкий	Менее 40

## 2. Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись»

Цель — исследование эмоционального самочувствия детей.

Цвет — наиболее доступная и положительная форма выражения настроения.

Задание: Какое у меня настроение?

Записывают оттенки настроения, которые затем обозначают цветом: радостное — красное, спокойное — зеленое, скучное — серое, плохое — черное, тревожное — коричневое, безразличное — белое.

Выделяем зоны: игра, занятие, семья, друзья, воспитатель, группа, школа.

Оцениваем каждую зону цветом. Для оценки эмоционального самочувствия достаточно записать цвета.

Для более точного и глубокого анализа самочувствия ребенка предлагается модификация методики А.Н. Лутошкина.

Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, эмоцией и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет — невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния, его использование во многом опирается на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенка жизненно важных для него зон, таких как: урок, перемена, семья, продленка, учитель, воспитатель и т.д. Учитель может сам составить список этих зон, решая конкретные педагогические задачи.

Оформление бланков опроса зависит от фантазии и выдумки самого педагога. Предлагается использовать бланк в виде ромашки.

Педагог предлагает детям игру- задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения на доске. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например:

Радостное — красный;

Спокойное — зеленый;

Безразличное — белый;

Скучное — серый;

Тревожное — коричневый;

Плохое — черный.

Схема кодировки настроения цветом записывается на доске. Наконец, детям дается задание вставить в прорези ромашки цветные полоски. На индивидуальном бланке для выявления полной гаммы настроения целесообразно разрешить вставлять по несколько полосок в одну прорезь.

### **Обработка результатов.**

Для анализа эмоционального самочувствия достаточно записать цвета, выбранные ребенком для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля класса возможен следующий вариант количественной обработки. Каждой полосе присваивается 1 балл. Подсчитывается, сколько баллов набрал класс по каждому оттенку настроения в предложенных зонах.

### **Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)**

1. Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).
2. Педагогические методики;
3. Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе.

Система контроля результативности дополнительных общеобразовательных программ осуществляется с использованием различных форм и методов.

Формы организации контроля: фронтальная; групповая; индивидуальная; самоконтроль. Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов; а так же с целью выявления и развития творческих способностей учащихся; интервью - устная форма опроса; игры (викторины, кроссворды, чайнворды и т.д.) - познавательные, развивающие, дидактические;

**Итоговая аттестация** - проводится после освоения адаптированной общеобразовательной программы и может быть проведена в форме творческого отчета, персональной выставки, презентации авторского проекта, представление портфолио;

**Зачет- метод диагностирования универсальных учебных действий учащихся по теме или разделу;**

**Конкурс творческих работ** - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей;

**Контрольные задания в занимательной форме** - один из методов диагностирования универсальных учебных действий учащихся в нетрадиционных формах: викторины, кроссворды, ребусы, таблицы, схемы;

**Наблюдение** - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся;

**Опрос** (устный, письменный) – универсальный метод получения информации; проект-метод, направленный на решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата; рейтинговая система оценивания представляет собой подсчет числа побед учащихся в конкурсных мероприятиях. В этом случае рейтинг

учащегося составляет сумма баллов, набранная за участие и количество побед;

**Самостоятельная работа**- выполнение учащимся работы без участия педагога, но по его заданию и является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции; собеседование - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы; совместное решение задач - дает возможность поиска наиболее эффективных способов решения в группе проблемных ситуаций;

**Творческая работа** - процесс деятельности, по завершению которого создается качественно новый продукт;

**Выставка**- форма итогового контроля направлена на подведение итогов работы объединения, определение уровня соответствия знаний, умений и навыков учащихся образовательному стандарту, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков.

### Список литературы для учителя

1. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Аппликация [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. – 192 с. + 8 ил.
2. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Игрушки и подарки из природных материалов [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 256 с., ил. (серия «Учимся играя», «Азбука развития») – 192 с. + 8 ил.
3. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
5. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Аппликация [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. – 192 с. + 8 ил.
6. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Игрушки и подарки из природных материалов [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 256 с., ил. (серия «Учимся играя», «Азбука развития») – 192 с. + 8 ил.
7. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
8. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа.

Дошкольное образование [Текст] / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

9. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, О.Б. Лысых, В.В.Крежан и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО. 2011. – Часть 1 – 91 с.

10. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО. 2011. – Часть II – 389 с.

### **Интернет - ресурсы**

1. <http://www.gurutestov.ru>
2. <http://images.yandex.ru>
3. <http://nsportal.ru>
4. <http://www.pandia.ru>
5. <http://ped-kopilka.ru>
6. <http://rukodelki.ucoz.ru>

### **Список литературы для родителей**

1. Белякова, О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В. Белякова, М.А.Изотова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с., ил. – (Умелые руки)
2. Городкова, Т.В., Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
3. Давидовски, М., Фитткау, Э. Оригинальные поделки из природного материала: Практическое руководство [Текст] / М. Давидовски, Э.Фитткау. Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 64 с.: ил. (Умелые руки)
4. Давыдова, Г.Н. Поделки из спичечных коробков. [Текст] / М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 56 с.
5. Научно – методический журнал «Цветной мир». 2008, 2012 - 2014 г.
6. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки [Текст] / сост. Е.А.Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).

### Список литературы для обучающихся

1. Журнал «Коллекция идей». Издательство «ЭКСПРЕСС - КОНЛИГА», 2012 – 2013 г.
2. Журнал для любителей рукоделия «Ксюша». 2006 – 2014.
3. Журнал «Мастерилка». Издательский дом «Карапуз». 2010 – 2013 г.
4. Журнал «Мистер - самоделкин». Издательство «Арбуз», 2010 – 2013 г.
5. Зайцев, В.Б. Поделки из природных материалов [Текст] / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
6. Игрушки из бумаги [Текст] / Сост. Гр. «Дельта», СПб.: «Кристалл», - 1996. – 318 с.
7. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).