

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании
методического совета
от « 30 » 03 2023 г.
Протокол № 8



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Волшебный мир красок»

Возраст обучающихся 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год 76

Автор-составитель программы:
Гумерова Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

СУРГУТ
2023-2024 уч. год

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Название программы	«Волшебный мир красок»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О. разработчика, педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Гумерова Вера Александровна
Год разработки	2022г.
Данные об утверждении программы; где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Методическим советом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 30.03.2023 года, протокол №8
Уровень программы	Базовый
Информация о наличии рецензии; ФИО рецензента (при наличии)	№ 04-2018286 Председатель экспертной комиссии: Е.Е.Жоголева АНО ДПО «Инновационный образовательный центр повышения квалификации и переподготовки «Мой университет» www.moi-universitet.ru г. Петрозаводск от 06.03.2022
Цель	Развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности и выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
Задачи	<i>1. Образовательные:</i> - усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики рук; - ознакомление учащихся с народным художественным творчеством и культурой родного края, классическими и современными формами изобразительного языка. - формирование умений и навыков владения художественными материалами; - формирование умения выражения красоты окружающей действительности посредством изобразительной деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование художественно-творческой активности и навыков последовательной работы над творческой задачей <p><i>2. Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческой индивидуальности, художественного и эстетического вкуса у учащихся; - обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности; - развитие наблюдательности и зрительной памяти (формирование умения работать с натуры и по памяти); - развитие художественного восприятия действительности и творческих способностей. <p><i>3. Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание учащихся в творческой атмосфере и обстановке доброжелательности: - воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости на красоту и многообразие окружающего мира, эмоционально - ценностного отношения к миру, созданного природой и человеком. - воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; - воспитание любви к своему народу, своему краю, своей Родине. <p><i>4. Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе; - формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно- эстетическим взглядам.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными</p>

	материалами и инструментами изобразительного искусства.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю / год	2 часа/76 часов
Возраст учащихся	8-11 лет
Формы занятий	Индивидуально-групповая
Методическое обеспечение	Ноутбук, доска меловая, краски, карандаши, кисти, личные альбомы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные). 2. Педагогические методики; 3. Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе.

Аннотация к программе.

Программа дополнительного образования «Волшебный мир красок» для обучающихся 8-11 лет направлена на: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Автор-составитель программы: Гумерова Вера Александровна, педагог дополнительного образования. Программа «Волшебный мир красок» предназначена для эстетического развития учащихся, познающих окружающий мир средствами цвета, линии и форм. Задача обучения по данной программе - научить детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Дополнительная общеобразовательная программа по художественному направлению «Волшебный мир красок» разработана на основе инструктивно-методического письма «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в образовательных организациях, подведомственных департаменту образования Администрации города», № 5429/16 от 14.09.2016 в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» («Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

- Положение о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ СОШ №26 города Сургута.
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г.
- Концепция создания центра выявления и поддержки одаренных детей в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре отдельных мероприятий федеральных проектов национального проекта "Образование" (Распоряжение от 5 июля 2019 года N 356-РП с изменениями на 6 июля 2021 года).

Пояснительная записка.

Проект дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Волшебный мир красок» учитывает требования государственных образовательных стандартов к личностным результатам учащихся: готовность учащихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения программы, включает в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению, ценности и познание в сфере изобразительного искусства для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в творческом совершенстве.

Данная программа не дублирует материал рабочей программы по учебному предмету «изобразительное искусство» начального образования и направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков учащихся. Программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям изобразительного искусства, реализовать свои природные задатки и в процессе обучения овладеть навыками самостоятельного умения отображать жизненные впечатления в композициях и рисунках.

Актуальность программы состоит в том, что она дает возможность расширить и дополнить образование учащихся в области изобразительного искусства, способствует освоению основ различных видов творчества по принципу «от простого к сложному» и овладению приемами графических и живописных работ. Программа предоставляет возможность учащимся проявить и реализовать свои творческие способности, применить полученные знания и навыки в повседневной жизни, стимулировать творческий подход к деятельности.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы - художественная.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что учащиеся, в процессе обучения, получают дополнительные знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, стилизации форм, правилах рисования по принципу возрастания сложности с опорой на основные виды изобразительного искусства: рисунок, композиция, живопись.

Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальное или групповое обучение, доступность, результативность); в формах и методах обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.); в методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.).

В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая (физкультурные паузы, гимнастика для глаз), игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии; интерактивные методы обучения (взаимодействие

между педагогом и учащимся в режиме диалога или беседы), в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в системе дополнительного образования педагог имеет возможность больше времени и внимания уделять каждому ребенку, в результате чего обучение является более продуктивным, увлекательным.

Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, воображение служат для разностороннего и гармоничного развития личности ребенка, раскрытия творческих способностей, приобщения детей к творчеству через труд и искусство, так как на занятиях изобразительного искусства дети учатся наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию гармонично развитой личности.

Уровень освоения программы - базовый.

Программа предназначена для расширения знаний учащихся при обучении творческой деятельности; формирования их готовности к включению в творческую деятельность в старших классах, выбора вида творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей ребенка.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству, где каждый может раскрыть свои художественные способности, ближе познакомиться с миром искусства.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, учащиеся овладевают практическими приемами работы с различными видами графических и живописных материалов. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Программа составлена с учётом интересов, увлечений учащихся. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие навыки.

В программе предполагается отражение направлений реализации ежегодного календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры, рекомендованного Министерством просвещения Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир красок» позволяет увеличить интерес и расширить знания учащихся по предмету «изобразительное искусство», способствует гармоничному развитию личности ребенка и достижению новых качественных

результатов в образовательном процессе. Программа учитывает использование межпредметных связей с иными предметными областями, что обеспечивает комплексный подход в обучении. Посредством изучения художественной культуры и традиций коренных народов Югры осуществляется приобщение учащихся к богатому наследию народной художественных традиций и культуры Югры, художественным ценностям современного изобразительного, воспитание и развитие на этой основе гармоничной и эстетически развитой личности.

Таким образом, программа учитывает реальные возможности системы дополнительного образования региона и реальные возможности отдела дополнительного образования учащихся в школе, так как она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, способствует социализации учащихся, обеспечивает занятость детей и подростков важным и интересным для них делом, обеспечивает условия для творческого развития детей.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный мир красок» адресована учащимся 3-4 классов и ориентирована на выявление и развитие способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Объем и сроки реализации.

Срок освоения программы «Волшебный мир красок» рассчитан на 1 год обучения.

Объем программы – 76 часов.

Формы и режим занятий: Занятия – индивидуально-групповые. Занятия для учащихся 2-4-х классов проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, всего 2 часа. Основанием для приема детей является письменное заявление родителей.

Ожидаемые результаты освоения программы: В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Программа позволяет учитывать в образовательном процессе личностные достижения учащихся, с помощью промежуточного и итогового контроля (выставки) за уровнем подготовленности учащихся, численности занимающихся в объединении дополнительного образования «Волшебный мир красок», результативности участия в конкурсах разного уровня.

В программе используется инструментарий учета личностных достижений учащихся в направлениях дополнительного образования: мониторинг достижений в творческой деятельности в виде таблицы участия учащихся с учетом количества результатов участия учащихся в конкурсах различного уровня. Лучшие работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на школьных и городских выставках изобразительного искусства, в конкурсах, фестивалях различных уровней, что является основным критерием оценки работ учащихся.

Программа ориентирована на выявление потенциальных партнеров в системе дополнительного образования для привлечения к реализации

образовательной программы через участие учащихся и их родителей в муниципальных, городских, окружных, региональных и т.д. конкурсах, что способствует тесному взаимодействию с межведомственными организациями и учреждениями культуры г. Сургута.

Цели программы: Развитие творческих способностей детей через средства изобразительной деятельности и выявление одаренных учащихся в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- усвоение основ изобразительной грамоты и развития мелкой моторики рук;
- ознакомление учащихся с народным художественным творчеством и культурой родного края, классическими и современными формами изобразительного языка.
- формирование умений и навыков владения художественными материалами;
- формирование умения выражения красоты окружающей действительности посредством изобразительной деятельности;
- формирование художественно-творческой активности и навыков последовательной работы над творческой задачей

2. Развивающие:

- развитие творческой индивидуальности, художественного и эстетического вкуса у учащихся;
- обогащение опыта ассоциативного восприятия окружающей действительности;
- развитие наблюдательности и зрительной памяти (формирование умения работать с натуры и по памяти);
- развитие художественного восприятия действительности и творческих способностей.

3. Воспитательные:

- воспитание учащихся в творческой атмосфере и обстановке доброжелательности;
- воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости на красоту и многообразие окружающего мира, эмоционально - ценностного отношения к миру, созданного природой и человеком.
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание любви к своему народу, своему краю, своей Родине.

4. Коммуникативные:

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе;
- формирование уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Планируемые результаты - совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

- В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных,

метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

- **Личностные результаты** - сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере, общественной жизни; - результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность: сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.

- **Метапредметные результаты** - освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях

- **Предметные результаты** - освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта - навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т.п..

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, опрос, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- самостоятельная практически-познавательная деятельность.

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Для реализации программы используются несколько **форм занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Прогнозируемый результат

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу года обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- работать самостоятельно и в коллективе;

получат общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

-

Способы проверки результатов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

-через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос поотдельным темам пройденного материала);

-через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Тестирование.

Автором программы разработаны **тематические тестовые материалы** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»; от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»; от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Приложение № 1 (тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения).

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончанию обучения определяются, прежде всего, **практические умения и навыки** обучающихся.

Ниже приводится специальная таблица, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы (табл. 1).

Таблица 1

Контроль практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года.

№	Фамилия имя ребёнка	Раздел программы					Замечания, рекомен- дации	Оценка по 10- балльной системе	Подпис ь педагог а
		Рису- нок	Живо- пись	Компо- зиция	Скульп- тура	Бумаж. констр.			

Формы подведения итогов реализации.

В качестве форм подведения итогов по программе используются: ИЗО-викторины, ИЗО-конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах автором используется следующая таблица (табл. 2).

Таблица 2

***Творческие достижения обучающихся в изостудии
«Волшебный мир красок».***

Дата	Фамилия, имя ребёнка	Группа	Класс	Название конкурса, выставки или др. мероприятия	Название работы (худож. материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения образовательной программы.

Учебный план на 2023/ 2024 учебный год.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Ознакомительное занятие..	2	6	23	
	Рисунок, композиция, эскиз. Разработка и создание композиционных схем. Раскраска любыми живописными или графическими материалами по выбору учащихся.	29	1	10	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка
	Рисунок, композиция, графика. Создание рисунков в технике графика (раскраска при помощи штриха цветными карандашами, пастелью, восковыми мелками)	11	3	31	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка
	Рисунок, композиция, живопись. Создание рисунков в живописной технике (раскраска при помощи живописных материалов: акварель, гуашь, акрил)	34	6	23	Беседа. Устный опрос Творческие задания. Практическая работа. Выставка
	Итоговое занятие.	1	1	0	
	ИТОГО:	76	12	64	
76 часов					

Содержание учебного (тематического) плана.

Тема: Вводный инструктаж. Правила ТБ Ознакомительное занятие. Обобщение и систематизация знаний.

Теоретическая часть: Правила техники безопасности при работе с различными материалами. Рассказ о пейзаже и техниках написания

Практическая часть: Выполнение пейзажа различными материалами.

Инструменты: Альбом, карандаш простой, ластик, акварель, мелки, цв.карандаши

Тема: Изучения нового материала. Проводы лета. Осенний пейзаж.

Раздел: Рисунок, композиция, графика.

Теоретическая часть: Подбор осенних композиций. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: «акварель по сырому», гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему осени. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: Праздник рябины, Осенины. Букет рябины.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение.

Практическая часть: Рисунок на осеннюю тему в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема: Неделя безопасности дорожного движения (календарь образовательных событий)

Раздел: Рисунок, композиция, графика.

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику безопасности дорожного движения. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема: Международный день учителя (календарь образовательных событий)

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: рассказ о возникновении праздника и празднования дня учителя, демонстрация открыток и журналов с декоративными элементами осенней тематики,

Практическая часть: Выполнение рисунков по представлению в различных техниках. Оформление рисунков к выставке.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

Тема: Первый снег. Покров.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему зимы. Это может быть натюрморт или сюжетная зарисовка с животными и людьми или пейзаж.

Учащиеся сами выбирают тему по интересам. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему зимы. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: Мой любимый сказочный герой.

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: Рассказ о поэтах или писателях, прочтение описательных отрывков произведений. Выбор рисунков, соответствующих тематике и времени года. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования сказочных героев.

Практическая часть: Рисунок сказочных персонажей с предварительным эскизом. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, кисти, карандаши цветные, .

Тема: Сельский пейзаж.

Раздел: Рисунок, композиция, графика.

Теоретическая часть: Подбор картинок с видами сельских пейзажей... Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему зимы. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: Осенние праздники народов Ханты и манси.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Тема: Синичкин день.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Подбор картинок с изображением птиц и пейзажей. Учащиеся сами выбирают тему по интересам. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: Линия горизонта в пейзаже.

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: объяснение понятия «пейзаж», «линия горизонта» и ее значение в рисунке, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

Тема: День матери в России (календарь образовательных событий)

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня матери в России. Демонстрация рисунков ко дню празднования матери, портреты и декоративные композиции.

Демонстрация примера рисунка и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции *материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.*

Тема: «Щедрый вечер»

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история возникновения празднования Рождества Христова в России. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов атрибутов Рождества. Поэтапное рисование Рождественского ангела в декоративном стиле.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок в наброске карандашом, а затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.*

Тема: День Героев Отечества (календарь образовательных событий).

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника. *Практическая часть:* Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, ножницы, клей.

Тема: Новогодний натюрморт.

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: Значение и происхождение натюрмортов, особенности изображения натюрмортов в декоративном стиле.

Практическая часть: Рисунок натюрморта в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и

ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема: «Новый год»

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история возникновения празднования Нового года и главных персонажей праздника. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования фигуры человека.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Тема: «Скоро, скоро Новый год»

Раздел: Рисунок, композиция, графика..

Теоретическая часть: История появления новогодней открытки в России. Демонстрации макета открытки. Объяснение поэтапного рисования различных элементов.

Практическая часть: Рисунок в декоративном стиле с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти.

Тема: Зимний пейзаж.

Раздел: Рисунок, композиция, графика.

Теоретическая часть: объяснение понятия «пейзаж», демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему зимы.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

Тема: Композиция в портрете.

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: создание рисунка портрета, композиция в портрете, правила построения портрета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции *материалов:* гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Тема: Зимние праздники народов Ханты и манси.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и материалы:* наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Тема: Сюжет в портрете.

Раздел: Рисунок, композиция, графика.

Теоретическая часть: создание рисунка портрета, сюжет и композиция в

портрете, правила построения портрета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции *материалов:* гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Тема: Времена года.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: времена года в пейзаже, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему времен года.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

Тема: «Радуга детства».

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Тема: «День оленевода».

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и*

Материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Тема: День защитника Отечества (календарь образовательных событий).

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня защитника отечества в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника. *Практическая часть:*

Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти, ножницы, клей.

Тема: «Неопалимая купина».

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Тема: Международный женский день 8 марта (календарь образовательных событий)

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: история возникновения празднования дня 8 марта в России. Рассказ о бонбоньерках, их появлении и изготовлении.

Демонстрация примера бонбоньерки и предоставление выбора учащимся в украшении изделия из бумаги.

Практическая часть: Изготовление бонбоньерки из плотной бумаги или картона и украшение ее при помощи различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Тема: «Калейдоскоп».

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая и практическая часть: Выполнение рисунков на тематику заданную в конкурсах согласно положению. Объяснение задания и демонстрация рисунков, слайдов на данную тематику.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Тема: Вороний день – Ворнга хатл.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история и традиции народов ханты. Традиции орнаментального искусства. Демонстрации открыток, журналов, слайдов. Объяснение поэтапного рисования символов и фигур.

Практическая часть: Рисунок с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4. *Инструменты и*

Материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, кисти.

Тема: Образ весны в портрете.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему весны. Способ изображения образа весны. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: «Космос - это мы» (календарь образовательных событий).

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему космоса. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему космос. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: Силуэт.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: создание рисунка с изображением различных фигур и превращение его в силуэт полной раскраской черного цвета. Демонстрация примера рисунков и помощь в самостоятельной работе учащихся.

Практическая часть: Рисунок портрета мамы или декоративной композиции материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Тема: Праздник Весны и Труда.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок ветки яблони на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель.

Тема: 9 Мая в истории России.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: история празднования дня Победы в России. Демонстрации работ, постеров, слайдов. Объяснение поэтапного рисования различных элементов праздника.

Практическая часть: Самостоятельное выполнение рисунка с применением различных материалов: гуашь, акварель, восковые мелки. Работа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти.

Тема: Морской пейзаж.

Раздел: Рисунок, композиция, живопись.

Теоретическая часть: особенность изображения морского пейзажа, демонстрация классических и декоративных пейзажей известных художников на тему с изображением моря.

Практическая часть: Учитель поэтапно выполняет рисунок пейзажа с применением воздушной перспективы, затем в цвете. Учащиеся стараются повторять за учителем все этапы изображения. Работа гуашью.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, гуашь.

Тема: Международный день семьи (календарь образовательных событий).

Раздел: Рисунок, композиция, эскиз

Теоретическая часть: Подбор картинок на тему семьи. Учащиеся выбирают способы изображения на листе. Учитель предлагает свои выполненные зарисовки для примера. Поэтапное изображение и работа на листе в выбранной технике: акварель, гуашь или цветная графика.

Практическая часть: Рисунок по выбранному сюжету на тему весны. Рисунки выполняются на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель, непроливайка, кисти.

Тема: «Скоро лето»

Раздел: *Рисунок, композиция, эскиз*

Теоретическая часть: Повторение принципов изображения пейзажа. Создание летнего пейзажа. Объяснение этапов работы и поэтапное выполнение эскиза рисунка. Работа акварелью в технике «по сырому».

Практическая часть: Рисунок летнего пейзажа на листе формата А4.

Инструменты и материалы: наглядный материал, альбом, простой карандаш и ластик, акварель.

Тема: «Каникулы!» **Оформление выставки**

Учащиеся завершают текущие работы, актуальные на данный момент и подписывают их. Вместе с учителем учащиеся оформляют выставку рисунков, придерживаясь стиля или тематики текущих событий или праздников.

Планируемые результаты:

Планируемыми результатами освоения программы является повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов.

В результате изучения программы дополнительного образования должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Метапредметные результаты

характеризуют уровень форсированности универсальных учебных действий (УУД), которые проявляются в познавательной, регулятивной, коммуникативной, и практической творческой деятельности учащихся.

Познавательные действия - это умение строить художественный образ, т.е. выделять главное, сопоставлять и сравнивать, конструктивно анализировать форму с позиций задуманного образа, обобщать и делать художественный отбор (т.е. выбор существенного для своих целей).

Предметные результаты:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, усвоить азы рисунка, живописи, компьютерной графики и композиции.
- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.
- Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.
- Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции.
- Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы, светотени;
- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Календарный учебный график на 2023/ 2024 учебный год составлен в соответствии ФЗ №273.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводный инструктаж. Правила ТБ Ознакомительное занятие. Обобщение и систематизация знаний.	<i>Вводное занятие</i> <i>Ознакомительное занятие</i>	2	Вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте. Беседа об изобразительном искусстве, о станковой живописи. Знакомство с картинами художников. Небольшой творческий диктант.	Каб.№4	Устный опрос. Беседа
2.			Изучения нового материала. Проводы лета. Осенний пейзаж. <i>Рисунок, композиция, графика.</i>	<i>Рисование по памяти</i>	1	Разбор понятия «композиция» в рисунке. Рисунок осеннего пейзажа в графике. Отработка штриховки, графических приемов.	Каб.№4	Творческие задания.
3.			Праздник рябины, Осенины. Букет рябины. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Рисование с натуры</i>	2	Многообразие оттенков живописи. Насыщенность цветов. Деление цветов и оттенков на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). «Букет рябины» красками.	Каб.№4	Практическая работа

4.		Неделя безопасности дорожного движения (календарь образовательных событий) Рисунок, композиция, графика.	Тематическое занятие	2	Беседа на тему безопасности дорожного движения. Рисунок (цветная графика при помощи цветных карандашей) на тему безопасности дорожного движения, композиция с построением форм автомобилей.	Каб.№4	Беседа. Устный опрос. Творческие задания.
5.		Международный день учителя (календарь образовательных событий) Рисунок, композиция, эскиз	Рисование по памяти	2	Создание композиции рисунка любимого учителя по представлению «Мой любимый учитель». Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Практическая работа. Выставка
6.		Первый снег. Покров. Рисунок, композиция, живопись.	Рисование по памяти	2	Изучение цветового спектра в живописи. Понятие тональности. Рисунок Пейзажа с первым снегом	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
7.		Мой любимый сказочный герой. Рисунок, композиция, эскиз	Занятие-импровизация	2	Особенности изображения героев сказок и мультфильмов в различных техниках. Знакомство с творчеством русских художников-сказочников. Отличие пропорций сказочных персонажей от настоящих животных и людей.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
8.		Сельский пейзаж. Рисунок,	Рисование по памяти	2	Композиционное построение сельского пейзажа осенью. Изучение понятия «перспектива» Работа пастелью.	Каб.№4	Практическая работа.

			<i>композиция, графика.</i>					
9.			Осенние праздники народов Ханты и манси. Рисунок, композиция, живопись.	Тематическое занятие	2	Живопись. Искусство разных народов. Знакомство с культурой народа ханты и манси, изображение праздников народов ханты в живописной технике для участие в конкурсах.. Работа с живописными материалами (акварель, гуашь).	Каб.№4	Практическая работа.
10.			Синичкин день. Рисунок, композиция, живопись.	Занятие-импровизация	2	Рисунок акварелью на формате А 3. Рисунок животных и птиц в смешанной технике (восковые мелки и акварель)	Каб.№4	Практическая работа.
11.			Линия горизонта в пейзаже. Рисунок, композиция, эскиз	Рисование по памяти	2	Композиция пейзажа. Разбор понятий «динамика и статика в пейзаже». Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей.	Каб.№4	Практическая работа.
12.			День матери в России (календарь образовательных событий) Рисунок, композиция, эскиз	Комбинированное занятие	2	Композиция портрета. Пропорции – соотношение частей по величине. Изучение пропорций головы и лица человека. Отличие детского портрета от взрослого.	Каб.№4	Беседа Практическая работа. Выставка
13.			«Щедрый вечер» Рисунок, композиция, живопись.	Тематическое занятие	2	Живопись. Праздник тёплых и холодных цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой. Деление цветов на тёплые и холодные. Выполнение рисунков на городской фестиваль «Щедрый вечер».	Каб.№4	Практическая работа, участие в конкурсе. Выставка

14.		День Героев Отечества (календарь образовательных событий). <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Комбинированное занятие</i>	2	Рисунок. Образ русского героя. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Фигура и портрет человека. Сюжетный рисунок. Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Беседа Практическая работа
15.		Новогодний натюрморт. <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Рисование с натуры</i>	2	Рисунок натюрморта с атрибутами новогоднего праздника. Выполнение новогоднего натюрморта. Выполнение рисунков творческой композиции на новогоднюю тематику	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
16.		«Новый год» <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Занятие-импровизация</i>	2	Живопись. Создание учащимися рисунков на тему Нового в живописной технике для школьной выставки новогодних рисунков.	Каб.№4	Практическая работа. Выставка.
17.		«Скоро, Новый год» <i>Рисунок, композиция, графика..</i>	<i>Занятие-импровизация</i>	2	Создание учащимися рисунков на тему Нового в графической технике цветными карандашами, восковыми мелками, пастелью для школьной выставки новогодних рисунков.	Каб.№4	Практическая работа. Выставка.
18.		Зимний пейзаж. <i>Рисунок, композиция, графика.</i>	<i>Рисование по памяти</i>	2	Композиция зимнего пейзажа. Сюжет в композиции с изображением фигур. Создание композиции зимнего или новогоднего сюжетного пейзажа карандашом..	Каб.№4	Практическая работа
19.		Композиция в портрете. <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Занятие-импровизация</i>	2	Композиция. Композиция в портрете. Упражнения на композицию. Промежуточный контроль.	Каб.№4	Практическая работа

20.			Зимние праздники народов Ханты и манси. Рисунок, композиция, живопись.	Тематическое занятие	2	Живопись. Искусство разных народов. Знакомство с культурой народа ханты и манси, изображение праздников народов ханты в живописной технике . Работа с живописными материалами (акварель, гуашь).	Каб.№4	Практическая работа
21.			Сюжет в портрете. Рисунок, композиция, графика.	Занятие-импровизация	1	Композиция. Сюжет в портрете. Упражнения, поиски сюжета. Композиционные упражнения. Создание эскиза сюжетных рисунков на городской и окружной конкурс.	Каб.№4	Практическая работа
22.			Времена года. Рисунок, композиция, живопись.	Занятие проверочное	1	Живопись. Времена года. Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Создание сюжетных живописных рисунков .	Каб.№4	Практическая работа
23.			«Радуга детства». Рисунок, композиция, живопись.	Тематическое занятие	3	Рисунок. Композиция. Живопись. Создание сюжетных рисунков в любой выбранной учащимися технике на городской конкурс «Радуга детства».	Каб.№4	Практическая работа. Выставка.
24.			«День оленевода». Рисунок, композиция, живопись.	Тематическое занятие	2	Композиции на тему культуры коренных народов Севера.	Каб.№4	Беседа Практическая работа
25.			День защитника Отечества (календарь образовательных	Комбинированное занятие	2	Создание красочного рисунка «23 февраля». Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Практическая работа. Выставка.

			событий). <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>					
26.			«Неопалимая купина». <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Тематическое занятие</i>	3	Рисунок. Композиция. Живопись. Рисунок на тему пожаробезопасности, истории пожарной службы. Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Практическая работа, участие в конкурсе.
27.			Международный женский день 8 марта (календарь образовательных событий) <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Комбинированное занятие</i>	3	Повторение построения женского портрета. Создание красочного рисунка «Портрет мамы с цветами». Рисунок. Портретный рисунок любыми живописными или графическими материалами создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.	Каб.№4	Практическая работа. Выставка.
28.			«Калейдоскоп». <i>Рисунок, композиция, эскиз</i>	<i>Тематическое занятие</i>	3	Создание сюжетных рисунков на городской конкурс «Калейдоскоп». Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
29.			Вороний день – Ворнга хатл. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Тематическое занятие</i>	3	Композиции на тему культуры коренных народов Севера. Окружного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день».	Каб.№4	Беседа. Практическая работа, участие в конкурсе.
30.			Образ весны в портрете. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Занятие проверочное</i>	1	Создаем образ весны, опираясь на полученные знания о портрете. Выполняем рисунок в смешанной технике (восковые мелки и акварель).	Каб.№4	Практическая работа

31.		«Космос - это мы» (календарь образовательных событий). <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Комбинированное занятие</i>	3	День космонавтики Композиция, акварельная живопись. Фигура человека в движении в космическом пространстве. Рисунок в смешанной технике (восковые мелки и акварель)	Каб.№4	Беседа. Практическая работа. Выставка
32.		Силуэт. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Занятие-импровизация</i>	1	Живопись. Выполнение силуэта на контрастном фоне. Работа с палитрой. Передача цвета и тона кожи. Примерное задание: Силуэт черного цвета на ярком, контрастном фоне заката или рассвета	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
33.		Праздник Весны и Труда. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Комбинированное занятие</i>	2	Рисунок в живописной технике символов весны (весенние цветы, флаг России). Выполнение работы на весеннюю тематику.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
34.		9 Мая в истории России. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Комбинированное занятие</i>	2	Композиция на тему Дня Победы в любой технике.	Каб.№4	Беседа. Практическая работа. Выставка
35.		Морской пейзаж. <i>Рисунок, композиция, живопись.</i>	<i>Занятие-импровизация</i>	2	Живопись. Морской пейзаж. Выполнение работы на морскую тематику с помощью гуаши.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа.
36.		Международный день семьи (календарь образовательных	<i>Комбинированное занятие</i>	2	Рисунок, композиция, эскиз. Создание рисунка на тему «Моя семья». Раскраска любыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая

			событий). Рисунок, композиция, эскиз					работа. Выставка
37.			«Скоро лето» Рисунок, композиция, эскиз	Занятие проверочн ое	2	Композиция летнего пейзажа. Завершение рисунков на весеннюю и летнюю тему Раскраска любимыми живописными или графическими материалами.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа. Выставка
38.			«Каникулы!» Оформление выставки	Итоговое занятие	2	Выставка творческих работ. Итоговое занятие.	Каб.№4	Творческие задания. Практическая работа. Выставка

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) 1. Методическое обеспечение и дидактические материалы (демонстрационные, раздаточные).

2. Педагогические методики;

3. Приемы и методы организации образовательной деятельности по программе. Система контроля результативности дополнительных общеобразовательных программ осуществляется с использованием различных форм и методов.

Формы организации контроля: фронтальная; групповая; индивидуальная; самоконтроль.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а так же с целью выявления и развития творческих способностей учащихся; интервью - устная форма опроса; игры (викторины, кроссворды, чайнворды и т.д.) - познавательные, развивающие, дидактические;

Итоговая аттестация - проводится после освоения дополнительной общеобразовательной программы и может быть проведена в форме творческого отчета, персональной выставки, презентации авторского проекта, представление портфолио;

Зачет - метод диагностирования универсальных учебных действий учащихся по теме или разделу;

Конкурс творческих работ - форма итогового контроля, проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей;

Контрольные задания в занимательной форме - один из методов диагностирования универсальных учебных действий учащихся в нетрадиционных формах: викторины, кроссворды, ребусы, таблицы, схемы;

Наблюдение - метод длительного и целенаправленного изучения психических особенностей, проявляющихся в деятельности и поведении учащихся;

Опрос (устный, письменный) – универсальный метод получения информации; проект-метод, направленный на решение конкретной проблемы, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата; рейтинговая система оценивания представляет собой подсчет числа побед учащихся в конкурсных мероприятиях. В этом случае рейтинг учащегося составляет сумма баллов, набранная за участие и количество побед;

Самостоятельная работа - выполнение учащимся работы без участия педагога, но по его заданию и является компонентом целостного педагогического процесса, так как ему присущи воспитательная, учебная и развивающая функции; *собеседование* - форма входного или текущего контроля, проводится с целью выявления образовательного или творческого уровня детей, их интересов и способностей как при поступлении в объединение, так и на отдельных этапах усвоения программы;

Творческая работа - процесс деятельности, по завершению которого создается качественно новый продукт;

Выставка - форма итогового контроля направлена на подведение итогов работы объединения, определение уровня соответствия знаний, умений и

навыков учащихся образовательному стандарту, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков.

Основные методические пособия для учителя:

Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.

Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.

Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.

Дополнительные пособия для учителя

Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися

Библиотека изобразительных искусств.

// <http://www.artlib.ru> ;

<http://www.pro-risunok.ru>

<http://www.stranamasterov.ru>

Список источников:

5. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

6. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

7. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (2-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.:Мозаика-Синтез, 1996.

8. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом. (1-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

9. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом (2-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. - М.: Мозаика-Синтез, 1997.

10. Рисунок. Уроки изобразительного искусства/Сост. В.Н. Ларионов. - М.: Просвещение, 1994.

11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул. Ч.1:Основы рисунка. - 1996.Ч. 2: Основы живописи. - 1996.Ч. 3: Основы композиции. - 1996.Ч. 4:Краткий словарь художественных терминов. - 1996.

12. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство: 1кл.: Метод.

Пособие. - М.: АСТ, 1998.

13. Сокольникова Н.М. Волшебный мир. Изобразительное искусство; 2кл.: Метод.

Пособие. - М.: АСТ, 1998.

14. Сокольникова Н.М. Художники, книги и дети: Кн. для учителя. - М.: Мегатрон,