

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета

от « 26 » 02 2024 г.

Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №26

Е. Н. Елисеева

от « 27 » 03 2024 г.



**АДАптированная
дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

естественнонаучной направленности

«Флористика»

Возраст обучающихся 7 - 9 лет

Срок реализации программы: 9 мес.

Количество часов в год 76

Автор-составитель программы:

Кондюкова Татьяна Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. СУРГУТ
2024-2025 уч. год

2. АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика», естественнонаучной направленности является модифицированной и составлена на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология», соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту Е. А. Лутцева, Т.П.Зуева. - М.: Просвещение, 2019 г. с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Количество часов в год: 76 часов

Направленность: естественнонаучная.

Адаптированная программа «Флористика» рассчитана на учащихся 7-9 лет, срок реализации 9 месяцев, объем программы 76 часов.

Назначение программы: в процессе обучения учащиеся познакомятся с историей возникновения каждого вида искусства, что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание, моделирование; с условными обозначениями, принятые в оригами, квиллинге; с основными базовыми формами; с различными приемами работы с бумагой; с основными техниками изготовления поделок из природного материала.

Формы проведения занятий: индивидуальная работа педагога с ребенком; коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием; работа в группе.

В процессе реализации адаптированной программы «Флористика» развиваются творческие способности, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Школьник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребенок начинает анализировать свою деятельность (сравнивает, выделяет, обобщает). Он получает представления о различных видах изобразительной деятельности: аппликации, рисовании, конструировании. Занятия с различными видами искусства превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из различного материала, помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские, и даже организаторские. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышают возможностей детей.

3. ПАСПОРТ АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

Название программы	«Флористика».
Направленность программы	Естественнонаучная.
Уровень программы	Стартовый.
Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы	Кондюкова Татьяна Николаевна
Год разработки или модификации	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 27.03. 2024г.
Информация о наличии рецензии	Нет.
Цель	Формирование потребностей и способностей детей к творческому самовыражению, через различные виды деятельности.
Задачи	<p><u>Образовательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить учащихся с различными видами рукоделия; 2. Прививать практические умения и навыки в процессе освоения техники работы с различными материалами; 3. Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству. <p><u>Развивающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать образное мышление, воображение, память, художественный вкус, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; 2. Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпению, готовности оказать помощь товарищам. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию эстетического вкуса, умения вносить в работу элементы

	<p>фантазии и творческой индивидуальности;</p> <p>2. Воспитывать трудолюбия, усидчивость, аккуратность, обязательность;</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>За время прохождения курса у обучающихся формируются знания, умения и навыки.</p> <p><u>Они узнают:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название и назначение различных материалов; - название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - правила безопасности труда при работе указанными инструментами; - правила планирования и организации труда; - свойства различных материалов (пряжи, ниток, ткани, бумаги и др.); - основные приемы работы с различными материалами; - технологию изготовления изделий из различных материалов; - основы композиции; - виды декоративно-прикладного искусства. <p><u>Научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы; - вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку; - самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж; - соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами; - работать с различными материалами и в разных техниках; - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - подбирать детали для работы; - подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей

	<p>изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах; - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом; - составлять несложные композиции, соблюдая последовательность; - изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой; - эстетично оформлять изделия; - проявлять элементы творчества на всех этапах; - применять полученные знания на практике.
Срок реализации программы	9 месяцев.
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю, 76 часов в год
Возраст обучающихся	7 - 9 лет
Формы занятий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа педагога с ребенком. 2. Коллективная, совместная, работа под руководством педагога над одним общим заданием. 3. Работа в группе.
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработки игр, бесед, конкурсов. 2. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса. 3. Методика диагностики творческой активности учащихся. 4. Авторские методики проведения занятия по конкретным темам. 5. Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов: <ul style="list-style-type: none"> • схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, шаблоны и т.п.); • картинный и картинно-динамический (слайды, фотоматериалы и др.); • смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.); • дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, тесты, практические задания и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> • обучающие прикладные программы в электронном виде (CD, дискеты); • учебные пособия, журналы, книги; • тематические подборки материалов, сказок, текстов песен, стихов, игр
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебный кабинет. 2. Шкафы для хранения оборудования и материала. 3. Рабочее место преподавателя. 4. Технические средства обучения. 5. Мультимедийный комплекс. 6. Инструменты и аксессуары. Бумага, картон, ножницы, зубочистки, клей ПВА, клей карандаш, линейки, простой карандаш, трафареты. 7. Наглядные средства обучения: <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации. - Образцы работ. - Таблички с терминами. 8. Дидактический раздаточный материал. 9. Самодельные схемы и рисунки. 10. Библиотека с периодическими изданиями. 11. Видеотека: <ul style="list-style-type: none"> - Материалы общешкольной видеотеки. - Кинофильмы по темам. - Сказки. - Фонотека.

4. Пояснительная записка.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

В.А. Сухомлинский

4.1. Введение.

Адаптированная программа «Флористика» является дополнительной общеобразовательной программой для начальной школы естественнонаучной направленности.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшали резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

4.2. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № АБ-3924/06 от 30.12.2022 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами

субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБОУ СОШ№26 г. Сургута.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

4.3. Актуальность адаптированной программы дополнительного образования «Флористика» в сфере художественного (и в частности, декоративно - прикладного) творчества обусловлена необходимостью развития личностного и творческого потенциала ребенка. Особое место в развитии личности ребенка занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы. Декоративно - прикладное искусство играет важную роль в воспитании внутренней культуры подрастающего поколения, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности и народном творчестве. Занимаясь в объединении декоративно - прикладного творчества, дети приобщаются к богатому наследию народных промыслов, к миру национальной культуры, у них зарождается чувство прекрасного, развивается фантазия и художественно – образное мышление. Систематические занятия различными видами художественной обработки материалов благотворно сказываются на развитии эстетического вкуса детей и, в то же время, связаны с приобретением ими навыков, необходимых для дальнейшей трудовой деятельности.

Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время, так как оно соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноценной и полноправной частью художественной культуры.

Ребенку свойственно естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку вообще, тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно – эмоциональной, рационально – интеллектуальной, волевой сфер человека. Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для детей.

Произведения декоративно-прикладного искусства, работа с природным материалом оказывают особое воздействие на ребенка. Знакомясь с богатством и разнообразием произведений народных мастеров, дети проникаются добрыми чувствами к тем, кто создал необыкновенные вещи.

Восприятие произведений декоративно-прикладного творчества детьми способствует формированию у них эстетических чувств, эмоционально-положительного отношения к народным мастерам и традициям. Декоративно-прикладное искусство, благодаря многообразию красок, особому ощущению радости, содержит огромный потенциал для творческого развития детей.

Занятие с детьми творчеством любого вида является необходимой частью развивающего обучения. Именно в процессе творческой деятельности развивается образное, конструктивное и аналитическое мышление, воображение и внимание, зрительная и моторная память, координация движений и мелкая моторика, аккуратность и усидчивость. Происходит разностороннее психическое развитие ребенка. Раскрывается его личность, воспитываются легкость и быстрота овладения знаниями, умениями, способность использовать их для решения задач в различных, в том числе нестандартных ситуациях, уверенность в правильном принятии обоснованных решений и их реализация. Воспитывается эстетический и художественный вкус.

Программа предполагает изучение природного материала посредством разнообразных видов декоративно – прикладного искусства: аппликации, художественного конструирования из бумаги, работы с природным, текстильным, бросовым материалом и др.

В ходе её освоения обучающиеся получают навыки работы с различными материалами, узнают свойства материалов, способы работы с чертежами, схемами, шаблонами, что приведёт к умению выполнять самые разнообразные изделия – игрушки, сувениры, плоскостные и объёмные композиции.

Новизна данной программы заключается в том, что в её основе лежит системно-деятельностный подход, который создает фундамент для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальное или групповое обучение, доступность, результативность); в формах и методах обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, походы и т.п.); в методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т.п.).

В ходе образовательного процесса используются педагогические технологии: педагогика сотрудничества, технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая (физкультурные паузы, гимнастика для глаз), игровая, учебно-проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии; интерактивные методы обучения (взаимодействие между педагогами учащимся в режиме диалога или беседы).

4.4 Направленность адаптированной общеобразовательной программы – естественнонаучная.

4.5. Уровень освоения программы - стартовый.

Программа предназначена для расширения знаний учащихся при обучении творческой деятельности с природным материалом; формирования их готовности к включению в творческую деятельность в старших классах, выбора вида творческой деятельности с учетом индивидуальных способностей ребенка.

4.6. Отличительные особенности данной адаптированной программы существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с учащимися в свободное от учебы время на занятиях дополнительного образования, где каждый может раскрыть свои творческие способности.

Адаптированная программа дополнительного образования «Флористика» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Учащиеся овладевают практическими приемами работы с различными видами природных материалов. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Программа составлена с учётом интересов, увлечений учащихся. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие навыки.

В программе предполагается отражение направлений реализации ежегодного календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории культуры, рекомендованного Министерством просвещения Российской Федерации.

Адаптированная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Флористика» позволяет увеличить интерес и расширить знания учащихся по предмету «Технология», способствует гармоничному развитию личности ребенка и достижению новых качественных результатов в образовательном процессе. Программа учитывает использование межпредметных связей с иными предметными областями, что обеспечивает комплексный подход в обучении. Посредством изучения художественной культуры и традиций

коренных народов Югры осуществляется приобщение учащихся к богатому наследию народной художественных традиций и культуры Югры, художественным ценностям современного изобразительного, воспитание и развитие на этой основе гармоничной и эстетически развитой личности.

4.7. Адресат программы.

Адаптированная общеобразовательная программа «Флористика» адресована учащимся 1-4 классов и ориентирована на выявление и развитие способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 76 часа.

Режим занятий: занятия–индивидуально-групповые. Занятия для учащихся проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Особенности организации внеурочного процесса: в целях создания условий для творчества и самоактуализации личности – атмосферы любви, заботы, сотрудничества используются следующие принципы:

1. Личностный подход в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью, уважение уникальности и своеобразия каждого ребёнка.
2. Природосообразность воспитания: учёт половозрастных особенностей, возраста, уровня развития личностных свойств; опора при формировании на мотивационно-потребностную среду учащихся; преодоление противоречий, характерных для данного возраста; изучение и воспитание индивидуально-личностных свойств детей.
3. Культуросообразность воспитания: опора на национальные традиции.
4. Гуманизация межличностных отношений: создание психологически комфортной атмосферы, в которой растущая личность чувствует себя защищённой, нужной, значимой, без чего невозможно её развитие и саморазвитие.
5. Опора не только на сознание и поведение ребёнка, но и на его чувства.
6. Деятельностный подход в воспитании: каждый должен найти себе дело по душе, ощутить чувство успеха, уверенности в себе, без чего невозможно сформировать достоинство и нравственную устойчивость человека.

4.8 Цель программы: формирование потребностей и способностей детей к творческому самовыражению, через различные виды деятельности,

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить учащихся с различными видами рукоделия;
2. Прививать практические умения и навыки в процессе освоения техники работы с различными материалами;

3. Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

1. Развивать образное мышление, воображение, память, художественный вкус, фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук;
2. Способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, усидчивости, аккуратности, терпению, готовности оказать помощь товарищам.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию эстетического вкуса, умения вносить в работу элементы фантазии и творческой индивидуальности;
2. Воспитывать трудолюбия, усидчивость, аккуратность, обязательность;
3. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

5. Содержание программы.

5.1. Учебный план на 2024/2025 учебный год.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Вводное занятие. Правила поведения на занятиях.	1	1		Фронтальный опрос
2	Раздел №1. Флористика «Осенний праздник цвета тишины».	8			Участие в конкурсах Выставка поделок
2.1	Рассказ о флористике. Природа родного края.	1	1		Фронтальный опрос. Тестирование
2.2	Чудеса осени	1		1	Практическая работа
2.3	Аппликации «Солнечная полянка».	2		2	Практическая работа
2.4	Аппликации «Птичка на ветке».	1		1	Практическая работа
2.5	Фантазия из шишек, листьев: «Ежик с яблоком»	1		1	Практическая работа
2.6	Тематическая композиция «Фрукты в корзине»	2		2	Практическая работа

3	Раздел №2. Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	28			Участие в конкурсах Выставка поделок
3.1	Беседа «История создания бумаги». «Оригами».	2	2		Фронтальный опрос. Тестирование
3.2	Аппликация из бумаги «Фрукты в вазе» (аппликация кругами и овалами). Обрывная аппликация: «Зайкин огород», «Бабочки летают», «Грибная полянка».	4	1	3	Фронтальный опрос Практическая работа
3.3	Аппликация фантиками: «Домик для колобка», «Цветик-семицветик».	2		2	Практическая работа
3.4	Аппликация комочками из бумажных салфеток: «Слоненок», «Неваляшка».	3	1	2	Фронтальный опрос Практическая работа
3.5	Вырезание «Платье для куклы».	2	1	1	Фронтальный опрос Практическая работа
3.6	Поделки из бумаги: «Яблоко», «Вишенка», «Ромашка».	3	1	2	Фронтальный опрос Практическая работа
3.7	«Изготовление «Книжка - малышка».	1		1	Практическая работа
3.8	Изготовление «Домик» (по образцу).	1		1	Практическая работа
3.9	Объемная поделка по типу оригами «Георгины».	2		2	Практическая работа
3.10	Оригами «Василек».	1		1	Практическая работа
3.11	Оригами «Стрекоза».	1		1	Практическая работа
3.12	Объемная поделка по типу оригами «Старичок - лесовичок».	2		2	Практическая работа
3.13	Оригами «Снегурочка».	1		1	Практическая работа
3.14	«Веточка ели» - оригами.	1		1	Практическая работа
3.15	Изделия из оригами «Мышка-норушка».	1		1	Практическая работа

3.16	Изделия из оригами «Царевна - лягушка».	1		1	Практическая работа
4	Раздел №3. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	24			Участие в конкурсах Выставка поделок
4.1	Новогодние поделки: «Шарик на елку», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя маска», «Елочка», «Звездочка».	10	1	9	Фронтальный опрос Практическая работа
4.2	Открытки: «День знаний», «День учителя», «23 февраля», «8 марта», «День Космонавтики», «День семьи», «1 мая», «День Победы» «День сотрудника пожарной безопасности», «День полиции».	8	1	7	Практическая работа
4.3	Весенние сувениры: «Ежик», поделка «Тюльпаны», «Ландыши» аппликация «Веточка вербы!»	4		4	Фронтальный опрос Практическая работа
4.4	Пасхальные подарки (поделка «Пасхальное яйцо», подставка для пасхального яйца).	2		2	Фронтальный опрос Практическая работа
5	Раздел №4. Работа с тканью «Точные узоры».	10			
5.1	Куколка-оберег народов ханты и манси.	2		2	Практическая работа
5.2	Изготовление из ткани «Паровозик».	2		2	Практическая работа
5.3	Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов». Конструирования из ткани «Божья коровка».	4	1	3	Практическая работа
5.4	Знакомство с пришиванием пуговиц.	1		1	Фронтальный опрос. Тестирование
5.6	Конструирования «Шляпка» (из пуговиц).	1		1	Практическая работа
6	Раздел №5. Дизайн проект «Творим сте».	3			Участие в конкурсах

					Выставка поделок
6.1	«Зимняя чудо» «Весенняя капель», «Здравствуй лето», поделка «Морской пейзаж»	3		3	Практическая работа
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2		2	Участие в конкурсах Выставка поделок
	Итого:	76	11	65	

5.2. Содержание учебного плана.

На занятиях основное внимание уделяется работе с бумагой и картоном, природным материалом. Дети знакомятся с основными приемами работы с бумагой: вырезание, наклеивание, создание композиций из природного материала, конструирование. Они учатся работать ножницами, клеем, пользоваться шаблоном, выполнять изделия по образцу.

Вводное занятие. (1 час)

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника безопасности. Инструменты и материалы.

Форма контроля: тест

Раздел №1. Флористика «Осенний праздник цвета тишины» (8 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Знакомство с природными материалами. Правила сбора природного материала. Способы сушки растений. Технология изготовления поделок из бересты, шишек, сучков, желудей.

Практическое занятие: Экскурсия на природу «Дары осени». 1 час

Форма контроля: тест

В стране «Чудеса осени». (1 час)

Теория: ТБ на занятиях. Аппликация из листьев. Подготовка природного материала к работе. Выполнение из природного материала поделок с использованием ягод, листьев и др. Составление миниатюр из частей растений.

Практические занятия: Аппликации «Ромашка». Изготовление цветка из природного материала.

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.

«Птичка на ветке». (1 час)

Теория: ТБ на занятиях. Изготовление птички из листьев. Сведения о многообразии природного материала. Правила работы с природным материалом.

Практические занятия: аппликация «Птичка на ветке».

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, трафарет, картон, клей, ножницы.

«Солнечная полянка». (2 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Натюрморт «Солнечная полянка» из листьев и цветочных лепестков. Порядок наклеивания элементов, оформление аппликации узором из листьев.

Практические занятия: панно «Солнечная полянка».

Материалы и инструменты: листья разных форм и размеров, цветочные лепестки, картон, клей, ножницы

«Ежик с яблоком». (1 час)

Теория: ТБ на занятиях. Изготовление композиций из природного материала. Фантазия из шишек, листьев.

Практическое занятия: «Ежик с яблоком»,

Материалы и инструменты: шишки, листья, пластилин, ножницы.

«Фрукты в корзине». (2 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Порядок наклеивания элементов, оформление аппликации узором из листьев

Практическое занятия: «Фрукты в корзине»

Материалы и инструменты: шишки, листья, пластилин, цветная бумага разных форм и размеров, полоски картона, клей, ножницы.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах

Раздел №2. Работа с бумагой «Бумажная фантазия». (28 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Знакомство с историей и свойством бумаги. Что такое оригами (презентация по теме). Бумага: газетная, альбомная, оберточная, картон, фотобумага и др. Беседа «Удивительный мир бумаги», «Виды аппликации». Аппликация из гофрированной бумаги, из фантиков, комочками из бумажных салфеток. Вырезание из бумаги. Поделки из бумаги. Художественное моделирование из бумаги путем складывания по диагонали, сгибания заготовки вдоль и поперек, вкладывание боков и т.д. Правила техники безопасности при пользовании ножницами и клеем. **(5 часов)**

Форма контроля: тест

Аппликация из бумаги. (4 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Аппликация полосками, кругами и овалами, рваной бумагой. Сюжетная аппликация. Наклеивание деталей. Пользование клеем. Композиция и орнамент. Выбор фона.

Практические занятия: «Фрукты в вазе», аппликация кругами и овалами «Бабочки летают», обрывная аппликация «Зайкин огород».

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, шаблоны кругов и овалов, простой карандаш, образец изделия.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах

Аппликация фантиками. (2 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Сбор и хранение материала. Свойства фантиков. Цветовое решение. Порядок выполнения работы.

Практические занятия: аппликация «Грибная полянка», аппликация «Домик для колобка».

Материалы и инструменты: фантики, картон, клей, ножницы, простой карандаш, шаблон домика, образец изделия.

Форма контроля: тест, выставка творческих работ.

Аппликация комочками из гофрированной бумаги. (3 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Правила работы с мягким бумажным материалом. Свойства гофрированной бумаги. Выполнение узора из комочков. Сушка изделия под прессом. Сплошное наклеивание.

Практические занятия: аппликации «Цветик - семицветик», «Слоненок». «Неваляшка».

Материалы и инструменты: разноцветная гофрированная бумага, картон или плотная бумага, клей, ножницы, простой карандаш, образец изделия.

Форма контроля: тест, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Контурное вырезание. (2 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Контурное (силуэтное) вырезание. Техника вырезания. Складывание бумаги. Наклеивание.

Практические занятия: основные приемы вырезания: вырезание одежды (платье для куклы), деревьев.

Материалы и инструменты: тонкая бумага, ножницы.

Форма контроля: тест, выставка творческих работ.

Поделки из бумаги. (12 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Бумагопластика. Конструирование из бумаги. Основные приемы работы с бумагой: сгибание, скручивание, вырезание, надрезание. Конструирование из полосок, кругов, квадратов. Объемные изделия. Сборка поделки в единую композицию.

Практические занятия: аппликация «Яблоко», «Вишенки», «Ромашка». «Изготовления «Книжка - малышка», «Домик» (по образцу), объемная поделка «Георгины», «Василек», «Стрекоза», «Старичок - лесовичок», «Снегурочка», «Веточка ели», «Мышка-норушка», «Царевна - лягушка»

Материалы и инструменты: разные виды бумаги, картон, бумажные салфетки, клей, ножницы, линейка, простой карандаш.

Форма контроля: тест, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Раздел №3. Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит». (24 часа)

Практическое применение знаний и умений, полученных на занятиях. Выполнение сувенирных изделий с применением изученных техник.

Новогодние поделки. (10 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Изготовление новогодних украшений в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

Практические занятия: «Шарик на елку», «Дед Мороз и Снегурочка», «Новогодняя маска», «Елочка», «Звездочка»

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Открытки. (8 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Открытка – универсальный подарок, сделанный своими руками. Открытка-аппликация, открытка с сюрпризом. Использование шаблона. Техника аппликации бумагой и салфетками, техника вырезания, наклеивания деталей. Создание композиции. Цветовое решение.

Практические занятия: «День знаний», «День учителя», «23 февраля», «8 марта», «День Космонавтики», «День семьи», «1 мая», «День Победы» «День сотрудника пожарной безопасности», «День полиции».

Материалы и инструменты: картон, цветная бумага, клей, ножницы, шаблоны, краски, кисточки, образец изделия.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Весенние сувениры. (4 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Изготовление весенних сувениров в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги.

Практические занятия: сувенир «Ежик», поделка «Тюльпаны», аппликация «Веточка вербы!».

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, бумажные салфетки, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Пасхальные подарки. (2 часа)

Теория: ТБ на занятиях. Изготовление пасхальных подарков в технике аппликации, вырезания, конструирования из бумаги. Открытое занятие по теме «Изготовление подставки для пасхального яйца».

Практические занятия: поделка «Пасхальное яйцо», подставка для пасхального яйца.

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны, образец изделия.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Раздел №4. Работа с тканью «Цветочные узоры». (10 часов)

Теория: ТБ на занятиях. Знакомство с историей и свойством ткани, с историей лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций). Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов», знакомство с конструированием из пуговиц, из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).

Практические занятия конструирования из ткани «Божья коровка», изготовление куколки-оберега из ткани, конструирования «Шляпка» (из пуговиц), конструирования из ткани «Паровозик».

Материалы и инструменты: цветная ткань, цветные нитки, полоски картона, трафареты, пуговицы, клей, ножницы.

Форма контроля: тест, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Раздел №5. Дизайн-проект по методу сотворчества «Творим вместе». (3 часа)

Теория: ТБ на занятиях.

Выполнение коллективной работы. Умение детей работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать.

Практические занятия: аппликации «Зимнее чудо», «Весенняя капель», «Здравствуй лето», «Морской пейзаж»

Материалы и инструменты: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны.

Раздел №6. Итоговое занятие. (2 часа)

Изготовление изделий по желанию детей. Экскурсия в школьный музей.

Форма контроля: выставка творческих работ, участие в конкурсах.

5.3. Планируемые результаты освоения программы.

За время прохождения курса у обучающихся формируются знания, умения и навыки.

Они узнают:

- название и назначение различных материалов;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- свойства различных материалов (пряжи, ниток, ткани, бумаги и др.);
- основные приемы работы с различными материалами;
- технологию изготовления изделий из различных материалов;
- основы композиции;
- виды декоративно-прикладного искусства.

Научатся:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- вместе с руководителем проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с руководителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- подбирать детали для работы;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- составлять несложные композиции, соблюдая последовательность;
- изготавливать изделия, пользуясь наглядным пособием, технологической картой;
- эстетично оформлять изделия;
- проявлять элементы творчества на всех этапах;
- применять полученные знания на практике.

Воспитательные результаты программы распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, овладения способами самопознания, рефлексии. (Формы достижения: занятия объединения «Флористика», индивидуальные беседы, самоанализ, самооценка)

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы (Формы достижения: выставки работ в классе, школе, изготовление работ в качестве подарков, участие в исследовательской деятельности)

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Взаимодействие школьника с другими социальными группами, поколениями, незнакомыми людьми за пределами школы. Умение представить свое творение. Освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации своего проекта (Формы достижения: участие в выставках, конкурсах на муниципальном, районном, областном уровнях, участие в исследовательской деятельности).

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия.

Личностные универсальные учебные действия формируют:

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- умение называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства;
- умение в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;
- умение принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- отработку навыков самостоятельной и групповой работы;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- корректировать выполнение своей работы в соответствии с образцом;
- выполнять начатую работу до конца;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- приобретать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках, занятиях;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- сравнивать и группировать произведения народного творчества по видам и жанрам;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- учиться согласованно работать в группе;
- уметь донести свою позицию до других; высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

5.4. Календарный учебный график составлен в соответствии с ФЗ № 273

Количество учебных недель: 38.

Количество учебных дней: 76.

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09-30.12.2024 г.

2 полугодие – 09.01-31.05.2025г.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	7	12.00-12.40	урок	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	Кабинет	Фронтальный опрос
2.	Сентябрь Октябрь	14,21,28 5	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	8	Флористика «Осенний праздник цвета тишины»	Школьный парк, библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа
3.	Октябрь Ноябрь Декабрь- Январь	12,19,26 2,9,16,23,30 7,14,21,28 11,18	12.00-12.40 13.00-13.40	урок	28	Работа с бумагой «Бумажная фантазия».	Библиотека Кабинет	Фронтальный опрос. Практическая работа

4.	Январь- Февраль Март Апрель	25 1,8,15,22 1,8,15,22,29 5,12	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	24	Изготовление сувениров и открыток к календарным праздникам «Праздник в дом приходит».	Кабинет Библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа
5.	Аперель Май	19,26 3,10,17	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	10	Работа с тканью «Цветочные узоры»	Кабинет Библиотека	Фронтальный опрос. Практическая работа
6.	Май	24	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	3	Дизайн проект «Творим вместе»	Кабинет	Фронтальный опрос. Практическая работа
7.	Май	31	12.00- 12.40 13.00- 13.40	урок	2	Выставка творческих работ.	Актный зал	Практическая работа

6. Условия реализации программы.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определённые условия:

- наличие помещения для учебных занятий, рассчитанного на 15 человек и отвечающего правилам СанПин;
- наличие ученических столов и стульев, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- шкафы стеллажи для оборудования, а также разрабатываемых и готовых прототипов проекта;
- наличие необходимого оборудования согласно списку;
- наличие учебно-методической базы: качественные иллюстрированные определители животных и растений, научная и справочная литература, наглядный материал, раздаточный материал, методическая литература.

Адаптация дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования детей «Флористика» включает:

1. Создание условий, способствующих освоению детьми адаптированной дополнительной общеразвивающей программы:

- 1.1. обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования)
- 1.2. учет индивидуальных особенностей ребенка, коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса;
- 1.3. соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- 1.4. использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности);
- 1.5. обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

2. Реализацию системы мероприятий по социальной адаптации детей, обеспечение участия всех детей в воспитательных, культурно-развлекательных мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и т.п.;

3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам развития и обучения ребенка, вопросам правового обеспечения и иным.

6.1. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы.

Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
<p>Традиционное занятие, комбинированное занятие, лекция, практическое занятие, игра, праздник, мастер-класс, онлайн занятие.</p>	<p><u>Методы в основе которых лежат формы обучения по программе:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В основном очная форма занятия; 2. Электронное обучение с применением дистанционных технологий. <p><u>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>словесный</i> (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.) 2. <i>наглядный</i> (показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу и др.) 3. <i>практический</i> (тренинг, упражнения, лабораторные работы и др.) <p><u>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>объяснительно-иллюстративный</i> - дети воспринимают и усваивают готовую информацию 2. <i>репродуктивный</i> - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности 3. <i>частично-поисковый</i> - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом 4. <i>исследовательский</i> - самостоятельная творческая работа учащихся. <p><u>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>фронтальный</i> - одновременная работа со всеми учащимися 2. <i>коллективный</i> - организация проблемно-поискового или 	<p>Таблицы, схемы, фотографии, дидактические карточки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства Иллюстрации. Образцы работ, эскизы, Таблички с терминами. Библиотека с книгами и журналами по изобразительной деятельности. Материалы общешкольной видеотеки. Сказки по темами др.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебный кабинет. 2. Шкафы для хранения оборудования и материала. 3. Рабочее место педагога. 4. Технические средства обучения. <p>Наличие:</p> <ul style="list-style-type: none"> мультимедийного комплекса; школьного сервера; школьного сайта; внутренней (локальной) сети; внешней (в том числе глобальной) сети <ol style="list-style-type: none"> 5. Инструменты и аксессуары: Бумага, картон, ножницы, зубочистки, клей ПВА, клей карандаш, линейки, простой карандаш, трафареты.

	<p>творческого взаимодействия между всеми детьми</p> <p><i>3.групповой</i> - организация работы по малым группам</p> <p><i>4.коллективно-групповой</i> - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение</p> <p><i>5.в парах</i> - организация работы по парам</p> <p><i>6.индивидуальный</i> - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем</p> <p>Приёмы: игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу</p>		
--	---	--	--

6.2. Материально-техническое обеспечение программы:

6.3.

1. Учебный кабинет.
2. Шкафы для хранения оборудования и материала.
3. Рабочее место преподавателя.
4. Технические средства обучения.
5. Мультимедийный комплекс.
6. Инструменты и аксессуары. Бумага, картон, ножницы, зубочистки, клей ПВА, клей карандаш, линейки, простой карандаш, трафареты.
7. Наглядные средства обучения:
 - Иллюстрации.
 - Образцы работ.
 - Таблички с терминами.
8. Дидактический раздаточный материал.
9. Самодельные схемы и рисунки.
10. Библиотека с периодическими изданиями.
11. Видеотека:
 - Материалы общешкольной видеотеки.
 - Кинофильмы по темам.
 - Сказки.
 - Фонотека.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы: «Инфоурок»; форум «Педагоги России»; Единыйурок.рф <mail@eurok.org> , <https://www.maam.ru/>; <https://my.1sept.ru/> цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах: <https://www.prodlenka.org/>; центр ДПО Учи.ру <dpo@uchi.ru>, <https://ok.ru/mersibo.ru>; СурВики ; видеоконференции, вебинары, Skype - общение, E-mail, облачные сервисы и т.д.).

6.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Флористика»:

1. Составление альбома с фотографиями лучших работ.
2. Учёт активности участия детей в традиционных школьных мероприятиях в рамках плана воспитательной работы школы.
3. Участие в конкурсах различного уровня: (школьные, городские, региональные, федеральные и международные).
4. Проведение анкет-опросников, тестов в начале и конце учебного года для диагностики прохождения программы. Результаты педагогической диагностики дополняются данными социально - психологических исследований, проводимых психологом и социальным педагогом школы.

Способы фиксации результатов при реализации программы.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный — в сентябре, итоговый — в мае). Педагог ведет учёт всех достижений учащихся и фиксирует их в своем журнале. В качестве поощрения воспитанники получают свидетельство участника кружка, благодарность.

Предварительный контроль. Первичная диагностика обучающихся проводится в виде опросника, викторины. Эта диагностика помогает педагогу при адаптации программы дополнительного образования детей:

- определить не степень готовности ребёнка к обучению, а возможности участия его в деятельности детского сообщества;
- помогает скорректировать степень влияния программы на формирование компетенций у каждого ребенка;

Итоговый контроль приурочен к концу учебного курса, осуществляется во время проведения в конце учебного года итогового занятия, итоговой выставки и с применением различных диагностических методик.

Точному и однозначно количественному измерению поддаются далеко не все знания и умения, не во всех областях общественной практики. Развитие эмоционально-ценностного восприятия личности можно определять

только как рост личного отношения от эмоционального восприятия к интересу, готовности к реагированию, к усвоению ценностных ориентаций до уровня их активного выражения в поведенческих проявлениях личности в тех или иных ситуациях.

Критерии достижения результата:

1. Улучшение эмоционального состояния:

- положительная динамика эмоционального самочувствия;
- преобладание у детей позитивного настроения;
- повышение самооценки.

2. Развитие мелкой и общей моторики.

3. Повышение уровня школьной мотивации.

4. Развитие эстетических взглядов и чувств, потребности и способности создавать прекрасное:

- самостоятельность выбора техник и средств в творчестве,
- повышение эстетичности и аккуратности выполнения работ,
- умение придать работе завершенный, целостный вид,
- проявление собственного оригинального видения выполнения работы.

Применяемые методики оценки достижений при реализации программы:

1. Методика диагностики эмоционально-психологического климата ЭПК Г.А. Карповой.

2. Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись».

3. Мониторинг достижений учащихся в фестивалях, конкурсах, викторинах различной направленности.

№п/п	Оцениваемые показатели творческой деятельности обучающегося по программе	Высокий уровень 5	Средний уровень 3	Низкий уровень 1	Всего баллов
1	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать базовые формы оригами: «треугольник» «воздушный змей», «конверт».				
2	Умение следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами				
3	Развитие мелкой моторики рук и глазомера - умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду и др.				
4	Создание композиций выполненными в техниках , изученных по курсу «Бумагопластика»; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы				
5	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков				
6	Умение организовать свое рабочее место				
7	Рациональное использование необходимых материалов				
8	Аккуратность выполнения работы.				

Таким образом, программа позволяет учащимся почувствовать себя нужными и интересными обществу, способными в творческой деятельности осуществить свои самые смелые мечты. Развитие мелкой моторики, пробуждение желания действовать и добиваться результата является исключительно важным в работе с ребенком с ОВЗ. Развитие сенсорики, чувств, интеллекта служит основанием для правильного понимания детьми самих себя. Формирование умения выражать чувства через творчество, позитивного отношения к самому себе позволяет ребенку осуществлять эффективный контакт с окружающим миром. Общение со сверстниками, интерес со стороны здоровых детей, опыт взаимодействия с окружающими, полученный в творческом объединении «Город мастеров» - все это позволяет ребенку с уверенностью входить в мир, который пока еще не всегда готов принимать людей, так не похожих на других.

Программа может быть рекомендована к использованию воспитателям групп продленного дня, педагогам дополнительного образования. Элементы программы могут использовать учителя начальных классов на уроках изобразительной деятельности.

Оценка результатов освоения программы.

Оценка результатов освоения программы:

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, умение сделать базовые формы оригами: «треугольник», «конверт».

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

Высокий уровень – делает самостоятельно.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей.

Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера (умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, звезду и др.)

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца.

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной

индивидуальностью, ученик самостоятельно выполняет все задачи на

высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным

исполнением, творческим подходом.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы, ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне, ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

Диагностические методики, применяемые для анализа результата деятельности в объединении «Флористика».

1. Методика диагностики эмоционально-психологического климата (ЭПК).

Для исследования ЭПК используется тестовая методика. Детям раздаются бланки с обозначением положительных и отрицательных показателей эмоциональной жизни класса. Затем дается устная инструкция: «Подумай над тем, какой у нас класс, какие отношения между ребятами. Попробуй оценить их. Для этого поставьте крестик ближе к тому качеству, которое, на ваш взгляд, есть у нашего коллектива».

Бланк опроса

В нашем классе всегда весело - - - - -	В нашем классе всегда скучно
Мы добрые - - - - -	Мы злые, равнодушные
Мы никогда не ссоримся - - - - -	Мы часто ссоримся
Мы вежливые - - - - -	Ребята грубят друг другу, ругаются
Мы очень дружные - - - - -	В классе мало друзей
Мне в нашем классе спокойно - - - - -	Мне в нашем классе тревожно

Обработка результатов

Каждая из черточек соответствует определенному баллу: крайняя правая – 0 баллов, крайняя левая – 4 баллам. Находим индивидуальный максимальный индекс эмоционального благополучия ($4 \times 6 = 24$ балла). Далее находим максимальный групповой индекс ЭПК класса. Для этого максимальный индивидуальный индекс умножаем на число обследованных детей.

После определения максимальных значений вычисляем реальные показатели. Индивидуальный эмоциональный индекс определяется суммой баллов, набранных конкретным учащимся. Реальный групповой индекс класса – это сумма всех индивидуальных индексов.

Конкретный уровень ЭПК определяется по формуле:

$\text{Э} = \frac{\text{реальный групповой индекс ЭПК}}{\text{Максимальный групповой индекс ЭПК}} \times 100\%$

Оценочная шкала

Уровень ЭПК	Величина индекса в %
Высокий	Более 60
Средний	50-60
Ниже среднего	40-50
Низкий	Менее 40

2. Методика А.Н. Лутошкина «Эмоциональная цветопись».

Цель — исследование эмоционального самочувствия детей.

Цвет — наиболее доступная и положительная форма выражения настроения.

Задание: Какое у меня настроение?

Записывают оттенки настроения, которые затем обозначают цветом: радостное — красное, спокойное — зеленое, скучное — серое, плохое — черное, тревожное — коричневое, безразличное — белое.

Выделяем зоны: игра, занятие, семья, друзья, воспитатель, группа, школа.

Оцениваем каждую зону цветом. Для оценки эмоционального самочувствия достаточно записать цвета.

Для более точного и глубокого анализа самочувствия ребенка предлагается модификация методики А.Н. Лутошкина.

Она основана на использовании языка цветовой символики, учитывающей некоторые устойчивые аналогии между чувством, эмоцией и определенным цветом. Преимуществом данной методики является то, что цвет — невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния, его использование во многом опирается на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния.

При помощи данной методики можно выявить эмоциональные переживания ребенка жизненно важных для него зон, таких как: урок, перемена, семья, продленка, учитель, воспитатель и т.д. Учитель может сам составить список этих зон, решая конкретные педагогические задачи.

Оформление бланков опроса зависит от фантазии и выдумки самого педагога. Предлагается использовать бланк в виде ромашки.

Педагог предлагает детям игру- задание «Какое у меня настроение». Сначала вместе с детьми обсуждается, какое у человека может быть настроение, записываются оттенки настроения на доске. Затем предлагается обозначить настроение цветом, например:

Радостное — красный;

Спокойное — зеленый;

Безразличное — белый;

Скучное — серый;

Тревожное — коричневый;

Плохое — черный.

Схема кодировки настроения цветом записывается на доске. Наконец, детям дается задание вставить в прорези ромашки цветные полоски. На индивидуальном бланке для выявления полной гаммы настроения целесообразно разрешить вставлять по несколько полосок в одну прорезь.

Обработка результатов.

Для анализа эмоционального самочувствия достаточно записать цвета, выбранные ребенком для каждой зоны. Для составления обобщенной картины эмоционального поля класса возможен следующий вариант количественной обработки. Каждой полосе присваивается 1 балл. Подсчитывается, сколько баллов набрал класс по каждому оттенку настроения в предложенных зонах.

6.4. Список литературы.

Для педагога:

1. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Аппликация [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. – 192 с. + 8 ил.
2. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Игрушки и подарки из природных материалов [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 256 с., ил. (серия «Учимся играя», «Азбука развития») – 192 с. + 8 ил.
3. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
4. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
5. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Аппликация [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. – 192 с. + 8 ил.
6. Агапова, И. А., Давыдова, М.А. Игрушки и подарки из природных материалов [Текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО Издательство «Дом XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 256 с., ил. (серия «Учимся играя», «Азбука развития») – 192 с. + 8 ил.
7. 207 лучших подарков своими руками [Текст] / О.В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 112с.+ 12с, илл.
8. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Начальная школа. Дошкольное образование [Текст] / Под науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011. – 416 с. (Образовательная система «Школа 2100»)
9. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, О.Б. Лысых, В.В.Крецан и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО. 2011. – Часть 1 – 91 с.
10. Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Текст] / учебно-методическое пособие: в 3ч. / авторы-сост. В.Г.Черемисина, Е.А. Пахомова, О.Б. Лысых и др.: под общей ред.Н.Э. Касаткиной, Е.Л. Рудневой. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО. 2011. – Часть II – 389 с.

Для обучающихся:

1. Журнал «Коллекция идей». Издательство «ЭКСПРЕСС - КОНЛИГА», 2012 – 2013 г.
2. Журнал для любителей рукоделия «Ксюша». 2006 – 2014.
3. Журнал «Мастерилка». Издательский дом «Карапуз». 2010 – 2013 г.
4. Журнал «Мистер - самоделкин». Издательство «Арбуз», 2010 – 2013 г.
5. Зайцев, В.Б. Поделки из природных материалов [Текст] / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
6. Игрушки из бумаги [Текст] / Сост. Гр. «Дельта», СПб.: «Кристалл», - 1996. – 318 с.
7. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов [Текст] / М.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).

Для родителей (законных представителей):

1. Белякова, О.В., Изотова М.А. Лучшие поделки из бумаги [Текст] / О.В. Белякова, М.А.Изотова. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 160 с., ил. – (Умелые руки)
2. Городкова, Т.В., Нагибина, М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / Т.В. Городкова, М.И. Нагибина. Ярославль: «Академия развития», 1998. – 240 с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
3. Давидовски, М., Фитткау, Э. Оригинальные поделки из природного материала: Практическое руководство [Текст] / М. Давидовски, Э.Фитткау. Пер. с нем. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2011. – 64 с.: ил. (Умелые руки)
4. Давыдова, Г.Н. Поделки из спичечных коробков. [Текст] / М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 56 с.
5. Научно – методический журнал «Цветной мир». 2008, 2012 - 2014 г.
6. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки [Текст] / сост. Е.А.Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).

Интернет-источники

- 1.Аппликация из семян
<http://podelki.doma.handmade.ru/iz-prirodnyi-h-material>
- 2.Дополнительное образование детей impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/liter.htm
- 3.Кружок как форма работы <http://infourok.ru/kruzhok-kak-forma-raboti-779537.html>

- 4.Методика аппликационных работ <http://www.pedagogyflow.ru/flowens-585-1.html>
- 5.Природный материал [http://nsportal. ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/)
- 6.Технологи выполнения аппликационных работ <http://a11best.ru/pedagogics/9000n27I2.htm3>
- 6.Литература для обучающихся. Асманн Петер. Современная флористика. М.: «Культура и традиции»,