

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
от « 26 » 02 2024 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ №26

Е.Н. Елисеева

от « 24 » 03 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

туристско-краеведческой направленности

«Память»

Возраст обучающихся 15 - 17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Количество часов в год 76

Автор-составитель программы:

Кальтинов Сергей Анатольевич,

педагог дополнительного образования

г. СУРГУТ
2024-2025 уч. год

2. Аннотация к программе.

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Количество часов в год: 76 часов

Направленность: туристско-краеведческая.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т. е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, своей школы.

Школьный музей «Память» – база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей обучающийся приобщается к духовным ценностям всех поколений. Музей школы действует в сфере дополнительного образования. За время действия музея собраны материалы различной тематики и направленности. На базе школьного музея ведется большая краеведческая работа.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Память» туристско-краеведческой направленности стартового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей обучающихся, дает им дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Программа составлена с учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Цель реализации программы: создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве, формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

Автор-составитель дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «память»: Кальтинов Сергей Анатольевич.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26

Название программы	«Память»
Направленность программы	Туристско-краеведческая.
Уровень программы	Стартовый.
Ф.И.О. автора (разработчика)/составителя программы	Кальтинов Сергей Анатольевич
Год разработки	2024
Где, когда и кем утверждена программа	Утверждена директором муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №26 от 27.03.2024г.
Информация о наличии рецензии	Нет.
Цель	Создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве, формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины.
Задачи	<u>Образовательные:</u> - расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея. <u>Развивающие:</u> - приобщить школьников к исследовательской деятельности, развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры; - развивать самостоятельность и инициативность; -составить целостность представления многогранности музейного мира; - развить на практике индивидуальные, творческие и познавательные интересы и способности. <u>Воспитательные:</u> - воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитать и уважать народные традиции и обычаи,

	ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.
Планируемые результаты освоения программы.	<p>Планируемые результаты программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение знаний о родном крае. 2. Развитие познавательной деятельности. 3. Привитие любви к своей Родине. 4. Освоение навыков музейного дела. 5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений. <p>Обучающийся должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея; 2. Фондовую работу музея; 3. Направления деятельности музея; 4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея; 5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ; 6. Формы и методы просветительной и образовательной работ музею. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вести поиск музейных материалов; 2. Описать музейный предмет; 3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию; 4. Провести экскурсии обзорные, тематические; 5. Работать с источниками исследований; 6. Писать и оформлять исследовательские работы; 7. Составлять и оформлять социально-значимые проекты; 8. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.
Срок реализации программы	9 месяцев
Количество часов в неделю / год	2ч/76 в год
Возраст обучающихся	15-17 лет
Формы занятий	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Беседы; ➤ экскурсии; ➤ исследовательская работа; ➤ поисковая работа;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ практикумы; ➤ конкурсы.
Методическое обеспечение	<p>Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Память» в рамках школьного музея требует учебно-методического обеспечения, основанного на интерактивных обучающих программах с применением средств мультимедиа и на педагогических технологиях организации самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Так же к методическому обеспечению можно отнести: собрание фонда школьного музея; методическую копилку руководителя музейного объединения; информационные источники с учётом вариативности изданий, которые удовлетворят их реальные и растущие информационные потребности; научную литературу школьной библиотеки и интернет-ресурса, таблицы и схемы, образцы формуляров; электронные ресурсы, созданные детьми (оцифрованные фотографии детских рисунков и поделок); реализованные интернет-проекты и компьютерные программы, созданные школьниками; информационные электронные ресурсы (общие информативные материалы об образовательных учреждениях всех уровней, информация об образовательных проектах, реализуемых в регионе).</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Актовый зал, выставочные экспонаты, фотоматериалы, проекторы и др.

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

4.1 Введение.

Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи. Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, города, страны. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Внимание общества, педагогической науки и практики к совершенствованию воспитательного процесса в направлении музейной деятельности предполагает изучение исторического прошлого нашего народа, культуры и традиций, семейных и общественных ценностей, развитие системы патриотического воспитания.

Настоящая программа «Память» создана на основе необходимости систематизации и целенаправленной деятельности педагогического и ученического коллективов школы по формированию у учащихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, городу, школе, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

4.2 Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Департамента образования и науки ХМАО-Югры, Департамента культуры ХМАО-Югры, Департамент физической культуры и спорта ХМАО– Югры от 27 декабря 2022 года № 3081/302/01-09/490 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);

7. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в ХМАО – Югре»;

8. Устав МБОУ СОШ №26;

9. Учебный план по дополнительному образованию МБОУ СОШ № 26 на 2024-2025 учебный год;

10. Годовой календарный учебный график МБОУ СОШ №26 на 2024-2025 учебный год.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

4.3. Актуальность разработки программы «Память», как деятельности музейного объединения подтверждается событиями последнего времени. К сожалению, экстремизм, ксенофобия, националистические предрассудки, профашистская идеология активно проникают в молодежную среду. И перед образовательными учреждениями, как одна из актуальных, встает задача профилактики этих негативных проявлений. Экономическая дезинтеграция; социальная дифференциация общества; девальвация духовных ценностей – эти факторы оказывают негативное влияние на общественное сознание большинства и возрастных групп населения страны, резко снижают воспитательное воздействие российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма подрастающего поколения.

Программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания школьников и основывается на **принципах**: свободы выбора детьми направления своей деятельности в школьном музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей; партнерства всех школьных структур в организации воспитательной работы; добровольного участия детей и взрослых в деятельности школьного музея.

Программа музейной деятельности рассчитана на **9 месяцев** и предусматривает теоретическую и практическую подготовку по направлениям «Краеведение», «Я гражданин России», «Память».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Память» обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как она помогает в использовании человеческого потенциала учащихся для воспитания их в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности, что является одной из важнейших задач в работе школьного музея. Используются групповые, а также индивидуальные занятия, для развития творческого и духовного потенциала

каждого ребенка с учетом поставленной задачи или в рамках реализации проекта.

4.4. Направленность программы. Программа дополнительного образования «Память» имеет туристско-краеведческую направленность.

4.5. Уровень освоения программы. Программа дополнительного образования «Память» имеет стартовый уровень.

4.6. Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих образовательных программ.

Программа является комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

4.7. Адресат программы. Программа дополнительного образования «Память» предназначена для обучения детей школьного возраста (обучающихся 15-17 лет). Количество обучающихся в группе 20 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы составляет 76 часов.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, на протяжении 38 учебных недель.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие. Для успешного усвоения обучающимися данного курса предполагается применение фронтальных, групповых и индивидуальных приёмов работы, постепенный переход от работы со всей группой, через этап оказания дозированной помощи обучающемуся, к полностью самостоятельной работе.

Формы занятий:

Реализация дополнительной образовательной программы «Память» предполагает использование следующих форм проведения занятий:

- **очная форма** предусматривает сочетание аудиторных теоретических и практических выездных занятий;
- **групповая форма** предусматривает проведение разработанных авторских экскурсий для разновозрастной группы экскурсантов;
- **индивидуальная форма** предусматривает проектирование, подготовку и проведение новой авторской экскурсии.

Уровень освоения программы: стартовый уровень.

Направленность программы – туристско-краеведческая направленность.

4.8. Цель программы: создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве, формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины.

Постановка такой цели позволит продолжить работу над совершенствованием системы патриотического воспитания в школе; сформировать готовность у учащихся к патриотическому действию, к активной гражданской позиции; отвлечь учащихся от противоправной деятельности; заполнить свободное время учащихся социально значимыми, интересными делами, остановив тем самым нарастающую бездуховность; оказывать повседневную помощь каждому ребенку в его саморазвитии, удовлетворении потребностей, раскрытии способностей; создать условия для реализации лидерского и творческого потенциала личности, навыков коллективной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать следующие задачи:

Образовательные:

- расширить и углубить знания по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея.

Развивающие:

- приобщить школьников к исследовательской деятельности, развивать познавательный интерес к изучению истории и культуры;
 - развивать самостоятельность и инициативность;
 - составить целостность представления многогранности музейного мира;
 - развить на практике индивидуальные, творческие и познавательные интересы и способности.

Воспитательные:

- воспитать гражданственность, любовь к Родине, почитать и уважать народные традиции и обычаи, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе			
			Теория	Практика	Экскурсии	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие «Моя малая Родина».	3	1	2		Вводный

2.	Я и моя семья. Семейные традиции. Практическая деятельность по созданию презентаций о семье.	4	1	3		Фронтальный опрос. Практическая работа
3.	Моя родословная. Бабушки и дедушки. Практическая деятельность по составлению родословной.	3	1	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
4.	История города. Моя малая Родина. Символика.	4	1	2	1	Фронтальный опрос. Практическая работа
5.	Природа нашего города.	4	1	2	1	Фронтальный опрос. Практическая работа
6.	История округа. Символика. Основные даты. Культура народов ХМАО-Югры.	5	1	3	1	Фронтальный опрос. Практическая работа
7.	История округа. Символика. Города и поселки округа.	5	2	3		Фронтальный опрос. Практическая работа
8.	История страны. Символика государства. Основные даты и события.	4	1	3		Фронтальный опрос. Практическая работа
9.	Школьный музей «Память». Цели и задачи объединения. История создания экспозиций.	3	1	2		Фронтальный опрос. Практическая работа

10.	Сущность понятия «Музей», «Домашний музей». Семейный фотоальбом.	3	1	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
11.	Правила хранения экспонатов в музее (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.)	4	1	3		Фронтальный опрос. Практическая работа
12.	Направления музейной деятельности (поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, художественная и др.) Самоопределение музейной деятельности.	4	2	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
13.	Экскурсионная деятельность в музее. Понятия «экскурсия», «экскурсовод». Подготовка экскурсии по экспозиции. Правила проведения экскурсии.	4	1	2	1	Фронтальный опрос. Практическая работа
14.	Варианты тематико-экспозиционного оформления; Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия по родному краю.	4	1	3		Фронтальный опрос. Практическая работа

15.	Понятие «Музей» как место погружения в прошлое. Поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, художественная и другая деятельность в подготовке выставок и экскурсий.	4	1	3		Фронтальный опрос. Практическая работа
16.	Экспозиция школьного музея «Память».	4	1	2	1	Фронтальный опрос. Практическая работа
17.	Основы музееведения на базе школьного музея. Интерактивные методы: анкетирование, интервьюирование, видео-, фотосъёмка, погружение в деятельность.	3	1	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
18.	Правила хранения экспонатов (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.)	4	2	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
19.	Ветеран живет рядом. Операция «Милосердие».	3	1	2		Фронтальный опрос. Практическая работа
20.	Подведение итогов работы за год. Подготовка экспозиции.	4	1	2	1	Итоговый
	Итого:	76	23	47	6	

5.2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

Программа музейной деятельности включает в себя следующие тематические направления: «Краеведение», «Я гражданин России», «Память» (экспонирование).

1. Моя малая Родина. (3 ч.)

Теоретическая часть: История города Сургута. Символика. Памятные места. Микрорайон. Школа. История школы. Я и город. Я и школа. Природа и животный мир. Реки и озера.

Практические занятия: экскурсии.

2. Я и моя семья. (4 ч.)

Теоретическая часть: Генеалогия. Семья как важнейшая жизненная ценность. Культура семейных отношений, позитивных семейных ценностей. Моя родословная. История семьи.

3. Моя родословная. Бабушки и дедушки. (3 ч.)

Практические занятия: составление родословной.

4. История города. Моя малая Родина. Символика. (4 ч.)

Теоретическая часть: Я живу в ХМАО-Югре. История края, города. Народонаселение. Традиции. Культура.

Практические занятия: составление тематических альбомов.

5. Природа нашего города. (4 ч.)

Теоретическая часть: Общая характеристика природных ресурсов города и его окрестностей. Географическое положение, форма и характер поверхности.

Практические занятия: подготовка презентации.

6. История округа. Символика. Основные даты. Культура народов ХМАО-Югры. (5 ч.)

Теоретическая часть: Климатические особенности города. Охрана воздуха от загрязнения. Климатические особенности города. Сезонные ритмы в природе. Народные приметы о погоде. Основные фенологические наблюдения. Загрязнение воздуха промышленными отходами и выхлопными газами. Последствия загрязнения. Охрана атмосферного воздуха.

Практическое занятие: экскурсия на метеостанцию, промыслы.

7. История округа. Символика. Города и поселки округа. (5 ч.)

Теоретическая часть: Окружные экосистемы. Их особенности и развитие. Изменение видового и возрастного состава насаждений по мере развития города. Экологические ниши фитофагов и хищников. Роль различных видов растений и животных в экосистемах города. Факторы городской среды. Состояние городской среды и здоровья человека. Условия создания благоприятной городской среды.

Практическое занятие: составление экологических паспортов местности. Участие в экологических акциях.

8. История страны. Символика государства. Основные даты и события. (4 ч.)

9. Школьный музей «Память». Цели и задачи объединения. История создания экспозиции. (3 ч.)

Теоретическая часть: Основы теории и организации музейного дела. Общественно-научная сущность музея. Функции музея. Музей и краеведение. Тип и профиль музея. Положение о школьном музее. Социальные функции музеев: научно-документационная, охранная, исследовательская, образовательно-воспитательная. Музейная сеть и классификация музеев. Музейные специальности: хранитель, экспозиционер, экскурсовод, методист, художник экспозиции, реставратор и др. Фонды музея. Музейные предметы исторических музеев: вещественные источники, изобразительные источники, письменные источники, фонозаписи, кинофильмы. Музейная ценность предмета. Типовые и уникальные музейные предметы. Научно-вспомогательные материалы музеев. Научная организация фондов музея. Музейная коллекция. Музейное собрание. Состав фондов по назначению и юридическому положению предметов: фонд музейных предметов (основной и обменный), фонд научно-вспомогательных материалов. Структура фондов музея.

Практические занятия: Знакомство с местными государственными, общественными, школьными музеями различных профилей. Экскурсии, встречи с работниками музеев.

10. Сущность понятия «Музей», «Домашний музей». Семейный фотоальбом. История музейного дела. (3 ч.)

Теоретическая часть: Объект и предмет музееведения как науки. Ключевые понятия музееведения: музейный предмет, музей, музейное дело. Проблематика современного музееведения. Метод музееведения. Структура музееведения: история и историография музееведения, теория музейного дела (общая теория музееведения, теория документирования, теория тезаврирования, теория музейной коммуникации), музейное источниковедение, прикладное музееведение (научная методика, организация и управление, музейный маркетинг и менеджмент). Музееведение в системе наук.

Практические занятия: Знакомство по литературе, в ходе экскурсий с музеями различных профилей; беседа с сотрудниками местных музеев об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны, республики.

11. Правила хранения экспонатов в музее (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.) Учет музейных фондов и их научная документация. (4 ч.)

Теоретическая часть: Задачи учета музейных фондов и создания системы фондовой документации. Фондовая документация как информационная система. Прием предметов в музей и их первичная инвентаризация (регистрация). Акт на получение предмета у владельца. Акты приема предмета на постоянное и временное хранение. Книга поступления музейных

предметов. Книга учета научно-вспомогательных материалов. Книга поступлений во временное пользование.

Научная инвентаризация музейных предметов. Научный инвентарь. Инвентарная картотека. Нанесение на предметы учетных обозначений. Выдача из музея и внутри музея музейных предметов и научно-вспомогательных материалов. Списание предметов. Учет движения музейных фондов. Переучет музейных фондов. Регистрация учетных документов и их хранение. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Классификационная схема. Порядок пользования музейной фондовой документацией.

Хранение музейных фондов. Задачи хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов: температурно-влажностный режим, защита от загрязнителей воздуха, световой режим, биологический режим, защита от механических повреждений, защита музейных фондов в экстремальных ситуациях. Задачи реставрации и консервации музейных предметов. Требования к оборудованию фондохранилища. Особенности хранения музейных предметов в экспозиции. Проблемы организации открытого хранения фондов. Упаковка и транспортировка музейных предметов.

12. Направления музейной деятельности (поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, художественная и др.). Самоопределение музейной деятельности. (4 ч.)

Собирательская работа (поисковая). Определение цели поиска (сбора) (создание музейной коллекции, пополнение фондов музея, создание или пополнение экспозиции музея). Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.). Методика сбора и фиксации материалов (по направлениям краеведческой работы). Обработка собранного краеведческого материала. Варианты оформления полученных результатов (карточки, подборка газетных вырезок на определённую тему, сообщение, отчёты, коллекции, гербарии, карты, картосхемы, фотографии, слайды, видеофильмы и т. д.).

Исследовательская работа в музее. Музеи как исследовательские центры. Общеисторические исследования в историческом музее: исследования музейных предметов, исследования в процессе комплектования, общеисторическая научная подготовка экспозиций. Музееведческие исследования в историческом музее: исследования фондов, исследования в области охраны и хранения музейных фондов, исследования в области музейной коммуникации. Планирование и организация научно-исследовательской деятельности.

Практические занятия: поведение исследований и написание работ.

Экспозиционная работа музея. Специфика и формы музейной экспозиции. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности. Анализ экспозиции музея. Подготовка

экспозиции: тема экспозиции; методы построения экспозиции; материалы экспозиции (подлинные и научно - вспомогательные, тексты в экспозиции).

13. Экскурсионная деятельность в музее. Понятия «Экскурсия», «Экскурсовод». (4 ч.)

Теоретическая часть: Подготовка экскурсии по экспозиции. Правильное проведение экскурсии. Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения.

14. Варианты тематико – экспозиционного оформления; Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия по родному краю. (4 ч.)

Теоретическая часть: Специфика и формы музейной экспозиции. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности. Архитектурно-художественные аспекты экспозиционно-выставочной деятельности.

15. Понятие «Музей» как место погружения в прошлое. (4 ч.)

Теоретическая часть: Поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, художественная и другая деятельность в подготовке.

16. Экспозиция школьного музея «Память». Школьный музей и специфика его работы. (4 ч.)

Теоретическая часть: Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей – итог туристско-краеведческой работы. Задачи и основные направления школьного краеведения. Выбор профиля школьного музея в зависимости от учебно-воспитательных задач школы, программы дополнительного образования, интересов учащихся, учителей и местной общественности. Формирование и функции совета музея. Определение территориальных и хронологических границ исследования. Пути источники поисковой работы учащихся и ее роль в создании фондов и экспозиций школьных музеев.

Практические занятия: Знакомство с работой школьных музеев. Экскурсии. Встречи. Фонды музея. Учёт и хранение фондов школьного музея. Экспозиция школьного музея. Массовая работа музея (лекции, беседы, встречи, слёты, конференции, викторины, экскурсии). История экспонатов, представленных в экспозициях. Экспонаты, подаренные музею. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Экспонаты, поступившие из других музеев.

17. Основы музееведения на базе школьного музея. Интерактивные методы: анкетирование, интервьюирование, видеосъемка, погружение в деятельность. Технические средства сопровождения экскурсии. (3 ч.)

Теоретическая часть: Техника в школьном музее: фото и киноаппаратура, диктофон, магнитофон, проигрыватель. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея.

Имидж и речь экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.

Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, речевки, скороговорки)

18. Правила хранения экспонатов (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.) Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. (4 ч.)

Выделение под тем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Метод показа и рассказа. Их взаимодействие. Язык экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, условия его использования. Ограниченность применения моторного метода.

19. Ветеран живет рядом. Операция «Милосердие». (3 ч.)

20. Подведение итогов работы за год. Отработка и сдача экскурсии.(4 ч.)

Работа по экспозиции по владению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Определение и применение конкретных методов и приёмов. Индивидуальный текст экскурсии. Консультации музейных специалистов. Прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий. Оценка.

5.3. Планируемые результаты.

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Привитие любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ музею.

Уметь:

1. Вести поиск музейных материалов;
2. Описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические;
5. Работать с источниками исследований;
6. Писать и оформлять исследовательские работы;

7. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
8. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.

Личностные результаты:

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к выполнению заданий, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе музейного объединения и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в

чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, создания и оформления музейных экспозиций и т.д.

Метапредметные результаты:

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) навыки смыслового чтения;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью для проведения экскурсий;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты в составе предметной области «музееведение»:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

- формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

- овладение различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, экскурсия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;

- умение выполнять познавательные, исследовательские и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности.

Таким образом, практическое содержание разделов Программы сводится к следующему:

1. Документирование истории школы путем выявления, сбора, изучения и хранения музейных экспонатов.
2. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.
3. Организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, не запрещенной законодательством.
4. Развитие детского и подросткового самоуправления.
5. Воспитание подрастающего поколения на традициях школы.
6. Содействие работ классных руководителей и учителей-предметников по воспитанию и обучению учащихся через различные формы проведения занятий в рамках деятельности школьного музея.
7. Комплектование музейного собрания новыми музейными предметами, их оперативная экспертиза; регистрация в инвентарных книгах учета и размещение в экспозиции;
8. Разработка и создание экспозиций, выставок, изучение опыта работы других музеев;
9. Организация и проведение обзорных и тематических экскурсий по стационарной экспозиции и на музейных выставках, музейных праздниках;
10. Совместная работа с Советом ветеранов Великой Отечественной войны и локальных войн;
11. Поисковая и проектная работа.

Все направления взаимосвязаны и дополняют друг друга. Комплекс программных мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

- знаниевый компонент, основанный на предметном начале для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- региональный компонент с рассмотрением гражданской тематики.
- систему экскурсий, тематических бесед, творческих встреч и внеклассных воспитательных мероприятий.
- участие в тематических конкурсах, выставках.
- активное сотрудничество с социумом и общественными организациями.

5.4. Календарный учебный график.

№п /п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3, 5, 10	13.10-13.50	Беседа Практич. занятие.	3	Вводное занятие «Моя малая Родина»	Школьный Музей	Фронтальный опрос
2.	Сентябрь	12, 17, 19, 24	13.10-13.50	Беседа Практич. занятие.	4	Я и моя семья. Семейные традиции. Практическая деятельность по созданию презентаций о семье.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
3.	Сентябрь Октябрь	26,01, 03	13.10-13.50	Беседа Практич. занятие.	3	Моя родословная. Бабушки и дедушки. Практическая деятельность по составлению родословной.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
4.	Октябрь	08, 10, 15, 17	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие.	4	История города. Моя малая Родина. Символика	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
5.	Октябрь	22, 24, 29, 30	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие.	4	Природа нашего города.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
6.	Ноябрь	05, 07, 12, 14, 19	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	5	История округа. Символика. Основные даты. Культура народов ХМАО-Югры.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
7.	Ноябрь Декабрь	21, 26, 28, 03, 05	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	5	История округа. Символика. Города и поселки округа.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
8.	Декабрь	10, 12, 17, 19	13.10-13.50	Практич. занятие	4	История страны. Символика государства. Основные даты и события.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа

9.	Декабрь	24, 26, 28	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	3	Школьный музей «Память». Цели и задачи объединения. История создания экспозиций.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
10.	Январь	09, 14, 16	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	3	Сущность понятия «Музей», «Домашний музей». Семейный фотоальбом.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
11.	Январь	21, 23, 28, 30	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Правила хранения экспонатов в музее (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.)	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
12.	Февраль	04, 06, 11, 13	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Направления музейной деятельности (поисковая, научно-исследовательская, экспозиционная, художественная и др.) Самоопределение музейной деятельности.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
13.	Февраль	18, 20, 25, 27	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Экскурсионная деятельность в музее. Понятия «экскурсия», «экскурсовод». Подготовка экскурсии по экспозиции. Правила проведения экскурсии.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
14.	Март	04, 06, 11, 13	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Варианты тематико-экспозиционного оформления; Виртуальный музей. Виртуальная экскурсия по родному краю.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
15.	Март	18, 20, 25, 27	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Понятие «Музей» как место погружения в прошлое. Поисковая, научно-	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа

						исследовательская, экспозиционная, художественная и другая деятельность в подготовке выставок и экскурсий.		
16.	Апрель	01, 03, 08, 10	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	4	Экспозиция школьного музея «Память».	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
17.	Апрель	15, 17, 22	13.10-13.50	Лекция Практич. занятие	3	Основы музееведения на базе школьного музея. Интерактивные методы: анкетирование, интервьюирование, видео-, фотосъёмка, погружение в деятельность.	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
18.	Апрель Май	24, 29, 06, 08		Лекция	4	Правила хранения экспонатов (документов, фотографий, семейных реликвий: медалей, орденов и др.)	Школьный Музей	Фронтальный опрос. Практическая работа
19.	Май	13, 15, 20		Беседа Дискуссия	3	Ветеран живет рядом. Операция «Милосердие».		
20.	Май	22, 27, 29, 30		Итоговое занятие	4	Подведение итогов работы за год. Подготовка экспозиции.	Школьный Музей	Экскурсия

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

6.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Память» в рамках школьного музея требует учебно-методического обеспечения, основанного на интерактивных обучающих программах с применением средств мультимедиа и на педагогических технологиях организации самостоятельной работы учащихся.

Так же к методическому обеспечению можно отнести: собрание фонда школьного музея; методическую копилку руководителя музейного объединения; информационные источники с учётом вариативности изданий, которые удовлетворят их реальные и растущие информационные потребности; научную литературу школьной библиотеки и интернет-ресурса, таблицы и схемы, образцы формуляров; электронные ресурсы, созданные детьми (оцифрованные фотографии детских рисунков и поделок); реализованные интернет-проекты и компьютерные программы, созданные школьниками; информационные электронные ресурсы (общие информативные материалы об образовательных учреждениях всех уровней, информация об образовательных проектах, реализуемых в регионе).

По теории занятий: культура ХМАО-Югры; традиции народов; народная художественная культура; Сургут – город молодых; и др. окружающий мир ХМАО-Югры: растения, насекомые, птицы, животные, человек; народное творчество народов ХМАО-Югры; нормы и правила поведения в обществе, нравственные ценности, преемственность поколений; просмотр иллюстрированного материала; музейные экспонаты; видеоматериалы; музыка, поэзия, художественная литература; тесты, анкеты и др.

Практика: выполнение заданий по темам учебного плана; организация выставок детских работ; открытые занятия для коллег и родителей; экскурсии в музеи города, посещение выставок; участие в проектной деятельности; участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня и тематики.

Приоритетное направление, обеспечивающее успешную реализацию данной программы – это работа с фондом школьного музея, его формирование, комплектование, учёт, организация, управление, сохранность и использование. Этой работой должен быть охвачен весь контингент учащихся музейного объединения.

Таким образом, Программа музейной деятельности поможет учащимся глубже уяснить, что корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом своего края и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные непреходящие человеческие ценности: трудолюбие, честность, справедливость, совесть, чувство национального достоинства, дружбы между

народами, уважение к старшим поколениям, долга, милосердия, ответственности, чувство хозяина и т.д.

6.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация внеучебной дисциплины предусматривает наличие учебного кабинета для музея в образовательной организации.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиа комплекс
- интерактивный экран.

6.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, Текущий и итоговый контроль.

Механизм оценки усвоения Программы.

Уровень усвоения обучающимися Программы «Память» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме презентаций, подготовки материалов экскурсий, результативности участия в мероприятиях по музейной деятельности, экскурсиях и т. д.

Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):

- умение кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- умение связать рассказ с показом объектов;
- логическое построение рассказа экскурсии;
- умение создать интересный продукт (наличие заключения);
- творческий подход.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1) *теоретического*: тестирование по основам предметной области школьного музея «Память», основам экскурсоведения.

2) *практического*: подготовка и демонстрация экскурсионного продукта.

Форма контроля и знаний

Тип контроля	Форма контроля	Параметры
Текущий	Проверочные работы	Контрольные работы по проверке знаний, полученных на занятиях, а также в результате прочтения обязательной литературы
Итоговый	Подготовка и демонстрация экскурсионного продукта	Демонстрация экскурсии

Критерии оценивания знаний, навыков.

Итоговой формой контроля является демонстрация экскурсии в рамках курса.

Критерии оценки:

- Знание терминологии,
- Логичность и связность рассказа,
- Доказательность аргументации,
- Использование источников (правовых норм, эмпирических данных) и /или конкретных примеров из музейного дела
- Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-ти балльной шкале.

Оценочные материалы.

Сбор первичного фонда: Фотографии предметов быта, предметы быта, аудио материалы имеющие историческую ценность.

Оформление фондов: Зафиксированный перечень всех материалов по основным пунктам. Правильное оформление в кадастре и на выставочных стендах.

6.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Арцев М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся (методические рекомендации для учащихся и педагогов) // Завуч, 2005, № 6, с.4-29.
2. Деловая игра «Создаем музей». См. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2006, с.75 – 87.
3. Дуров В.А. Русские награды XVIII - начала XX в. – М.: Просвещение, 1997.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Советский спорт, 2001.
5. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. Пособие для вузов по спец. «История»/ Под ред. К.Г.Левыкина, В.Хербста. – М.: Высш. шк., - 1988.
6. Озеров А.Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. Пособие. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2000.
8. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебнометодическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2005.
9. Ривош Я.Н. Время и вещи. Очерки по истории материальной культуры в России начала XX века. – М.: Искусство, 1990.
10. Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу-краеведу. – М.: Интерпракс, 1994.
11. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮТиК, 2006.
12. Фурсова А.А. Роль музея в системе общего образования. Повышение востребованности музейных образовательных программ.// Справочник руководителя учреждения культуры № 2, 2006, с. 84-89.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов . Второе издание. М.: Издательский дом «Новый учебник», 2004.

2. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис, 2005.
3. 100 великих музеев мира / Автор-сост. Н.А.Ионина. – М.: Вече, 2002.