

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Литература» для учащихся 10-11 классов (базовый уровень)

Рабочая программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» от 17.05.2012 № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 413, от 12.08.2022 № 732).
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 26.
3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования по литературе для 11 класса общеобразовательной школы (базовый и углубленный уровни) / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Литература 10-11 кл. – 6-изд. - М.: ООО «Русское слово», 2021 г.
4. Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 26.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Литература» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ № 26.

Учебно-методический комплект:

Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях / С. А. Зинин и В.И.Сахаров. - М.: Просвещение, 2021.

Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. В 2-х частях / С. А. Зинин и В.И.Сахаров. - М.: Просвещение, 2021.

Количество часов:

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения литературы на базовом уровне на этапе среднего общего образования отводится:

10 класс - 105 учебных часа (3 часа в неделю)

11 класс - 105 учебных часа (3 часа в неделю)

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его

количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательно деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

Основные задачи курса литературы в 10-11 классах:

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Формы организации образовательного процесса:

- уроки изучения новой темы;
- уроки-закрепления;
- уроки-обобщения;
- уроки внеклассного чтения;
- уроки развития речи;
- нестандартные уроки.

Формы промежуточной аттестации:

- самостоятельные и проверочные работы;
- сочинения;
- устные ответы на уроках;
- тестовые задания.

Формы итоговой аттестации:

- зачеты;
- тестовые задания.

На уроках литературы предполагается работа научно-исследовательского характера: создание учащимися мультимедийных проектов, использование для подготовки к урокам на заданную тему разных информационных источников

(справочников, пособий, критической литературы, Интернета).

Предлагаемая работа рассчитана на пробуждение исследовательского интереса в изучении литературы. Задания, где вниманию школьника предлагается высказывание политического или культурного деятеля, критика или писателя, содержащее спорное, а то и ошибочное толкование литературного произведения, ставят перед учащимися микроисследовательские задачи, которые корректируют собственное читательское восприятие изучаемого текста.

В процессе работы ученик открывает для себя не только новую информацию, но и понимание важности общения с художественным произведением для существования человека во времени, в обществе, в мире.

Планируемые результаты обучения

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен *знать / понимать:*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19 – 20 веков;
- основные закономерности историко – литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико – литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно – историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.