

Приложение
к основной образовательной программе
среднего общего образования
приказ от 30.08.2022 № Ш26-13-264/2

**Рабочая программа
по учебному предмету «Родная русская литература»
для учащихся 10-11 классов**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

10-11 классы (базовый уровень)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по родной русской литературе ориентирована на учащихся 10-11 классов и разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, от 11.12.2020 № 413, от 12.08.2022 № 732).
2. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ № 26.
3. Примерная программа по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы (базовый и углубленный уровни) / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. Литература 10-11 кл. – 6-изд. - М.: ООО «Русское слово», 2021 г.
4. Положение о рабочей программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 26.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по учебному предмету «Родная русская литература» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися планируемых результатов в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ № 26.

Основная цель изучения родной русской литературы в школе:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико - литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета.

Задачи изучения родной русской литературы в старшей школе:

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

овладение навыками устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

формирование умений развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя;

совершенствование умений создавать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение; свободно владеть письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

На изучение предмета отводится 105 часов в 10 классе и 105 часов в 11 классе.
(Всего 210 часов: 3 ч. в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Планируемые личностные результаты:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к

общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

– готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

– способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

– демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

– понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

– навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;

– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).
- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда». Тип «лишнего человека» и его внутренний мир.

Л.Андреев. «Предстояла кража». Доброта и милосердие как лучшие человеческие качества.

Ю.Бондарев. «Взгляд». Проблема нравственного выбора. Можно ли ради удовольствия посмеяться над человеком?

Л.Улицкая. «Народ избранный». Предназначение человека на земле: нет лишних людей.

В.Крупин. «А ты улыбайся». Тема добра и зла. Жестокость и ее причины.

Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». Кровавая леди в русской литературе.

А.Алексин. «Домашний совет». Взаимоотношения в семье.

А.С.Грин. «По закону». Тема милосердия в рассказе.

В.Солоухин. «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами?

Ю.Буйда. «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире.

В.Железников. «Чучело». Проблема жестокости, трусости и смелости, честности и предательства в повести.

О.Генри. «Мишурный блеск». Скучность идейно-образной системы ценностей представителя американского общества.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

А.Н. Островский драма «Бесприданница». Своеобразие конфликта, система образов в драме.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья». Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

А.И.Куприн. «Святая ложь». Проблема отношения к матери.

В.Солоухин. «Под одной крышей». Трагедия отношений отца с дочерью. Нравственные ценности в рассказе: толерантность, взаимопонимание.

С.Георгиев. «Собаки не ошибаются». Истинная гуманность «обыкновенного» человека.

В.Астафьев. «Шинель без хлястика». Мать как символ любви и высокой жертвенности.

В.П.Астафьев. «Последний поклон» - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей.

Б.Екимов «Ночь исцеления». Волшебная сила доброты.

Б.Екимов. «Говори, мама, говори». Проблема отношения к матери как к самому дорогому человеку.

Ю.Яковлев. «Он убил мою собаку». Доброта детского сердца и жестокость взрослых.

А.Геласимов. «Нежный возраст». Проблема взаимоотношений родителей и детей.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

И.А.Бунин. «Слепой». Проблема близости людей.

Б.Екимов. «Про счастье», «Глядя на солнце». Тема понимания счастья, смысла жизни.

Л.Вертель. «Моя вторая родина». Тема разрыва связи между поколениями, разрыва деревенского уклада жизни.

Г.Бакланов. «Непорочное зачатие». Образ женщины-матери, проблема материнства в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

В.Розов. «Дикая утка». Гуманизм, сострадание, великодушие в рассказе.

С.Алексиевич. «Чернобыльская молитва». Трагедия человечества.

К.Паустовский. «Нет ли у вас молока?», «Бакенщик». Милосердие, ответственность перед детьми войны. Любовь к родине и природе.

Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Л.Пантелеев. «Гвардии рядовой». Подвиг Александра Матросова.

Н.Евдокимов. «Степка, мой сын». Жестокость и бесчеловечность войны.

Ю.Яковлев. «Девочка с Васильевского острова». «Детям своим расскажите о них...»

Б.Л.Васильев. «Летят мои кони». Роль истории в жизни человека и общества.

Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».

Рассказ Г.И. Успенского «Пятница».

11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

Т.Н.Толстая. «Легкие миры», «Соня». Жизненные ценности как основа существования человека.

Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Подвиг Алексея Мересьева..

Г.Бочаров. «Что человек может». Подвиг Шаварша Карапетяна.

М.А.Булгаков. «Записки юного врача». Рассказ «Полотенце с петухами».

«Записки юного врача». Рассказ «Полотенце с петухами».

М.А.Булгаков. «Записки юного врача». Рассказ «Стальное горло».

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Тема утраченной родины и эмигрантского бытия в лирике русского Зарубежья. М. Цветаева «Госка по родине. Давно...», В. Набоков «Расстрел», «Родина», «К России», И. Бунин «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», Г. Иванов «Нет в России даже дорогих могил». Было всё- и тюрьма, и сума...»

В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема жестокости в рассказе.

А.Алексин. «Безумная Евдокия». Писатель и его «талант человечности».

К.Г.Паустовский «Телеграмма». Нравственные ценности в рассказе.

В.Осеева. «Бабка». Взаимоотношения в семье.

В.Распутин. «Последний срок». Смысл повести и ее названия.

Е.Габова. «Не пускайте рыжую на озеро». Взаимоотношения одноклассников.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

Н.А. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа Н.А. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

А.П.Чехов. «В аптеке». Равнодушие, бессердечность в мире людей.

С.Алексеев. «Злая фамилия». Можно ли судить человека по внешности, по первому впечатлению?

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

А.Платонов. «Иван Великий». Утверждение главной мысли в рассказе: нужно жить, нужно верить в жизнь.

В.Тендряков. «Люди и нелюди». Проблема нравственного выбора.

Ю.Бондарев. «Простите нас!». Тема памяти в рассказе.

В.Крупин. «Мария Сергеевна». «Вечные вопросы» в рассказе.

Н.Ключарева. «Иван Иваныч из Африки». Тема школьной травли в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.Курамшина. «Эквивалент счастья». Проблема милосердного отношения к животным.

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

В.Распутин. «Прощание с Матёрой». Тема умирающей деревни.

Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны».

«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

А.Толстой. «Русский характер». Судьба народа и родины сквозь призму истории.

Б.Васильев. «А зори здесь тихие». Память о войне в повести.

В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Историческая память.

В.А.Закруткин. «Матерь человеческая». Материнский подвиг земной женщины.

Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Разговор о важном.

Л.Ошанин. «Волжская баллада». Неугасающая память о войне.

А. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота». Коллизии современности и личностные ориентиры в пьесах.

Т. Толстая. «Река Оккервиль»..Крушение мечты об идеальном образе.

Рэй Брэдбери. Антиутопия «451 градус по Фаренгейту». Запрет на книги в тоталитарном обществе.

Учебно-тематический план

10 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	«Личность» -37ч.	
1	Введение. Притча «Чему учат книги?».	1
2-3	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2
4-5	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	2
6-7	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	2
8-9	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	2
10-11	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	2
12-13	Н.С. Лесков «Леди Макбет Мценского уезда». Кровавая леди в русской литературе.	2

14	Жестокость и строптивость главной героини.	1
15-16	Л.А.Андреев. «Предстояла кража». Доброта и милосердие как лучшие человеческие качества.	2
17-18	Ю.Бондарев. «Взгляд». Проблема нравственного выбора. Можно ли ради удовольствия посмеяться над человеком?	2
19-20	Л.Улицкая. «Народ избранный». Предназначение человека на земле: нет лишних людей.	2
21-22	В.Крупин. «А ты улыбайся». Тема добра и зла. Жестокость и ее причины.	2
23-24	А.Алексин. «Домашний совет». Взаимоотношения в семье.	2
25-26	А.С.Грин. «По закону». Тема милосердия в рассказе.	2
27-28	В.Солоухин. «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами?	2
29-30	Ю.Буйда. «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеисилие в современном писателю мире.	2
31-33	В.Железников. «Чучело». Проблема жестокости, трусости и смелости, честности и предательства в повести.	3
34-35	О.Генри. «Мишурный блеск». Скучность идейно-образной системы ценностей представителя американского общества.	2
36-37	Р.р. Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	2
	«Личность и семья» - 29ч.	
38-39	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2
40-41	А.Н. Островский. Драма «Бесприданница». Своеобразие конфликта. Мир буржуазно-капиталистической эпохи.	2
42-43	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	2
44	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	1
45-47	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	3
48	С.Георгиев. «Собаки не ошибаются». Истинная гуманность «обыкновенного» человека.	1
49-50	В.П.Астафьев. «Последний поклон» - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей.	2
51-52	В.Астафьев. «Шинель без хлястика». Мать как символ любви и	2

	высокой жертвенности.	
53-54	А.И.Куприн. «Святая ложь». Проблема отношения к матери.	2
55-56	В.Солоухин. «Под одной крышей». Трагедия отношений отца с дочерью. Нравственные ценности в рассказе: толерантность, взаимопонимание.	2
57-58	Б.Екимов «Ночь исцеления». Волшебная сила доброты.	2
59-60	Б.Екимов. «Говори, мама, говори». Проблема отношения к матери как к самому дорогому человеку.	2
61-62	Ю.Яковлев. «Он убил мою собаку». Доброта детского сердца и жестокость взрослых.	2
63-64	А.Геласимов. «Нежный возраст». Проблема взаимоотношений родителей и детей.	2
65-66	Р.р. сочинение-рассуждение «Тема любви в произведениях русских писателей»	2
	«Личность – общество – государство» - 11ч.	
67-68	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2
69	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	1
70-71	В.П.Астафьев. «Бойе». Дорога в жизни человека.	2
72	И.А.Бунин. «Слепой». Проблема близости людей.	1
73	Б.Екимов. «Про счастье», «Глядя на солнце». Тема понимания счастья, смысла жизни.	1
74	Л.Вертель. «Моя вторая родина». Тема разрыва связи между поколениями, разрыва деревенского уклада жизни.	1
75-76	Г.Бакланов. «Непорочное зачатие». Образ женщины-матери, проблема материнства в рассказе.	2
77	Письменная работа	1
	«Личность – природа – цивилизация» - 10ч.	
78-79	В.Розов. «Дикая утка». Гуманизм, сострадание, великодушие в рассказе.	2
80-81	С.Алексиевич. «Чернобыльская молитва». Трагедия человечества.	2
82-83	К.Паустовский. «Нет ли у вас молока?», «Бакенщик». Милосердие, ответственность перед детьми войны. Любовь к родине и природе.	2
84-85	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	2

86-87	Письменная работа.	2
	«Личность – история – современность» - 18ч.	
88-89	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2
90-91	Л.Пантелеев. «Гвардии рядовой». Подвиг Александра Матросова.	2
92-93	Б.Васильев. «В списках не значился». Жестокие реалии войны.	2
94-95	Ю.Яковлев. «Девочка с Васильевского острова». «Детям своим расскажите о них...»	2
96-97	Б.Л.Васильев. «Летят мои кони». Роль истории в жизни человека и общества.	2
98-99	Н.Евдокимов. «Степка, мой сын». Жестокость и бесчеловечность войны.	2
100	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	1
101	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница».	1
102-103	Моя золотая полка. Итоги года. Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея...» (В. Шукшин).	2
104-105	Обобщение и систематизация пройденного.	2
	ИТОГО	105

11 класс (105 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	«Личность» -15 ч.	
1	Родная литература: основные тенденции 20 века.	1
2-3	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.	2
4-5	Б.Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Подвиг Алексея Мересьева..	2
6-7	М.А.Булгаков. «Записки юного врача». Рассказ «Полотенце с петухами».	2
8-9	М.А.Булгаков. «Записки юного врача». Рассказ «Стальное горло».	2

10-11	Т.Н.Толстая. «Легкие миры», «Соня». Жизненные ценности как основа существования человека.	2
12	Г.Бочаров. «Что человек может». Подвиг Шаварша Карапетяна.	2
13	Обобщение по теме «Личность и её своеобразие глазами писателей 20 века»	
14-15	Р.р. Сочинение-рассуждение. Жизненный путь – это постоянный выбор.	2
	«Личность и семья» - 18ч.	
16-19	Тема утраченной родины и эмигрантского бытия в лирике русского Зарубежья. М. Цветаева «Госка по родине. Давно...», В. Набоков «Расстрел», «Родина», «К России», И. Бунин «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», Г. Иванов «Нет в России даже дорогих могил». Было всё- и тюрьма, и сума...»	4
20-21	В.П.Астафьев. «Людочка». Проблема жестокости в рассказе.	2
22-23	А.Алексин. «Безумная Евдокия». Писатель и его «талант человечности».	2
24-25	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Нравственные ценности в рассказе.	2
26-27	В.Осеева. «Бабка». Взаимоотношения в семье.	2
28-29	В.Распутин. «Последний срок». Смысл повести и ее названия.	2
30-31	Е.Габова. «Не пускайте рыжую на озеро». Взаимоотношения одноклассников.	2
32-33	Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему.	2
	«Личность – общество – государство» - 24ч.	
34-35	Н Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.	2
36-37	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	2
38-39	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	2
40-41	А.П.Чехов. «В аптеке». Равнодушие, бессердечность в мире людей.	2
42-43	С.Алексеев. «Злая фамилия». Можно ли судить человека по внешности, по первому впечатлению?	2
44-45	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	2
46	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	1
47-48	А.Платонов. «Иван Великий». Утверждение главной мысли в	2

	рассказе: нужно жить, нужно верить в жизнь.	
49-50	В.Тендряков. «Люди и нелюди». Проблема нравственного выбора.	2
51-52	Ю.Бондарев. «Простите нас!». Тема памяти в рассказе.	2
53-54	В.Крупин. «Мария Сергеевна». «Вечные вопросы» в рассказе.	2
55-56	Н.Ключарева. «Иван Иваныч из Африки». Тема школьной травли в рассказе.	2
57	Р.р. Сочинение-рассуждение. Тема патриотизма (милосердия, равнодушия) в произведениях русской литературы.	1
	«Личность – природа – цивилизация» - 16ч.	
58-59	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	2
60-61	И.Курамшина. «Эквивалент счастья». Проблема милосердного отношения к животным.	2
62-65	В.Распутин. «Прощание с Матёрой». Тема умирающей деревни.	4
66	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
67	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	1
68-71	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	4
72-73	Р.р. Сочинение-рассуждение. Может ли цивилизация нанести вред природе?	2
	«Личность – история – современность» - 32ч.	
74-75	А.Толстой. «Русский характер». Судьба народа и родины сквозь призму истории.	2
76-79	Б.Васильев. «А зори здесь тихие». Память о войне в повести.	4
80-83	В.Быков. «Сотников», «Обелиск». Историческая память.	4
84-87	В.А.Закруткин. «Мать человеческая». Материнский подвиг земной женщины.	4
88-89	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Разговор о важном.	2
90-91	Л.Ошанин. «Волжская баллада». Неугасающая память о войне.	2
92-95	А. Вампилов. Пьесы «Старший сын», «Утиная охота». Коллизии современности и личностные ориентиры в пьесах.	4
96-97	Т. Толстая. «Река Оккервиль». Крушение мечты об идеальном образе.	2

98-100	Рэй Брэдбери. Антиутопия «451 градус по Фаренгейту». Запрет на книги в тоталитарном обществе.	3
101-102	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Гендрякова «Пара гнедых»	2
103-104	Р.р. Письменная работа. Эссе «Представление на литературную премию»	2
105	Обобщение и систематизация изученного.	1
	ИТОГО	105

Оснащенность учебного процесса по предмету

Литература

- Анненкова Е. И. «Дума» М. Ю. Лермонтова в литературно-философском контексте 1830 годов // Литература в школе. — 1997. — № 6.
- Недзвецкий В. А. Поэт и его судьба. «Смерть Поэта» М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. — 1999. — № 7.
- Нахопетов Б. А. Образ морской волны в поэзии М. Ю. Лермонтова // Литература в школе. — 1999. — № 7.
- Венок Лермонтову (К 180-летию со дня рождения поэта) // Литература в школе. — 1994. — № 6.
- Белова Л. А. Золотая нить русской литературы: Пушкин — Лермонтов — Чехов // Литература в школе. — 1996. — № 1.
- Холодов Е.Г. Мастерство Островского. - М., 1967.
- Штейн А. Л. Мастер русской драмы. - М., 1973.
- Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997 г.
- Лотман Л.М. А.Н. Островский и русская драматургия его времени. М-Л. 1961.
- Котельников В. А. Иван Александрович Гончаров. М., 1993
- Краснощекова Е. А. Гончаров: Мир творчества. СПб.: Пушкинский фонд, 1997
- Хозиева С. Русские писатели и поэты. Краткий биографический словарь. М.: Рипол Классик, 2002.
- Цейтлин А. Г. И. А Гончаров. М.: Издательство АН СССР, 1950.
- Шулятиков В. М. ПРОПОВЕДНИК «ЖИВОГО ДЕЛА» .Памяти И. А. Гончарова."Курьер", 1901 г., No 257

Дессе Р. Сумерки любви. Путешествия с Тургеневым. М., Текст, 2009.

Браже Т. Г. К изучению романа Тургенева «Отцы и дети». — Лит-ра в школе, М., 1967, № 4, с. 37—49.

Афанасьев В., Боголепов П. Тропа к Тургеневу. — М., 1983.

Шаталов С.Е. Художественный мир И.С.Тургенева. — М.,1979.

Николаев П. Революционный роман // Чернышевский Н. Г. Что делать? М., 1985.

Эйхенбаум Б. М. Некрасов // Эйхенбаум Б. М. О поэзии. Л.: Советский писатель, 1969. С. 35-74.

Зунделович Я.О. Этюды о лирике Тютчева. Самарканд, 1971

Франк С.Л. Космическое чувство в поэзии Тютчева. Русская мысль. Кн. 11. 1913.

Соловьев В.С. Поэзия Ф.И. Тютчева. В сб. Соловьев В.С. Философия искусства и литературная критика. М., 1917.

Дарский Д.С. "Чудесный вымысел". Космическое сознание в лирике Тютчева. Пб., 1914

Благой Д. Д. Мир как красота (О «Вечерних огнях» А. Фета) // Фет А. А. Вечерние огни. — М., 1981 (серия «Литературные памятники»).

Материально-техническое оснащение

- Компьютер
- Принтер
- МФУ
- Мультимедийная доска
- Мультимедиапроектор
- Медиатека
- Видеотека учебных и художественных фильмов

Информационное обеспечение

- <http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации
 - <http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ
 - <http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»
 - <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал
 - <http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
 - <http://www.fsu.edu.ru>– федеральный совет по учебникам МОиН РФ
 - <http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания
 - <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»
 - <http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
-
- Доступ к сети Интернет
 - Электронные учебные издания

- <http://pedsovet.su/>
- <http://www.rusedu.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://www.uroki.net/>
- <http://www.uchportal.ru/>
- <http://www.pomochnik-vsem.ru/load/>.
- http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet
- <http://www.fbit.ru/free/myth>
- <http://www.litera.ru>
- <http://www.litera.ru/slova/ring/index.html>

