

Приложение 2.2.2.9.
к основной образовательной программе
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 КЛАССЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 КЛАССЫ**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. (с изменениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторских программ «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. (учебно-методический комплект образовательной системы «Школа России»)

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах
- художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса

Задачи курса:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, культуре разных народов мира;

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом образовательного учреждения, примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе 33 часа, в 2-4 классах отводится 34 часа (по 1 часу в неделю). Итого за курс начальной школы-135 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- восприятие эмоционального звучания цвета и умение рассказать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и творческой формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства:

- понимание, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимание и умение объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- умение называть основные цвета спектра, понимать и объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- использовать образную речь, составляя описание картины;
- сотрудничать с учителем и одноклассниками;
- осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала;
- эмоционально воспринимать произведение и выражать в творческой работе.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

рисунка; аппликации; построения геометрического орнамента; техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация); народные промыслы (Филимоновские и Дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи, линия, пятно, точка, штрих для графики.
- иметь представление об искусстве Древнего мира.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

2 класс.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- готовность выражать своё отношение к искусству;
 - позитивная самооценка и самоуважение, жизненный оптимизм;
 - любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми;
 - учиться чувствовать образный характер замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
 - восприятие эмоционального звучания различных произведений искусства, выполненных в тёплом или холодном цвете и колорите картины.
- Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.*

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верное выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- понимать и уметь объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- объяснять, что такое растительный орнамент;
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

Дальнейшее овладение навыками изобразительного искусства:

- рисования цветными карандашами; рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- аппликации; гравюры; построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции;
- различных приёмов работы акварельными красками; работы гуашевыми красками.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись); графика (иллюстрация); народные промыслы (городецкая роспись).

Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).

Иметь представление об искусстве Древнего Египта. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
 - учиться работать по предложенному учителем плану;
 - учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
 - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.*

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания.

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- *Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.*

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является дальнейшее овладение навыками:

- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.
- рисования цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками;
- овладения различными приёмами рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации и из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
- углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства: живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись), графика (иллюстрация), народные промыслы (хохломяская роспись).
- изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).
- иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

4-й класс

У выпускника будут сформированы:

Личностные результаты:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру и т.д.), ценностей и чувств;

- Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;*
- *использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;*
- *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;*
- *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;*
- *осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовном развитии;
- Сформированность основ художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств;
- Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- Применение художественных умений, знаний, представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;
- Умение видеть проявление визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре и на празднике.

- **Выпускник научится:**
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, упорядочение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

– **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, упорядочение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

«Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Выпускник получит возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

«Азбука искусства (обучения основы художественной грамоты). Как говорит искусство?»

В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
1 КЛАСС**

I четверть	II четверть
<p>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).</p>	<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения Мир полон украшений. Сказочные цветы. Цветы — украшение Земли. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Украшение птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p>
III четверть	IV четверть
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.</p>	<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>

2 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>Как и чем работает художник? Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна Гуашь, добавление белой и черной краски. Природная стихия Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка Монотипия. Композиция из осенних листьев Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица Выразительные возможности графических материалов. Волшебный цветок Выразительность материалов для работы в объеме. Дымковская игрушка Для художника любой материал может стать выразительным Обобщение темы.</p>	<p>Реальность и фантазия Изображение и реальность. Птицы родного края Изображение и фантазия. Сказочная птица счастья Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Домики в природе. Постройка и фантазия. Братья Мастера всегда работают вместе. Обобщение темы.</p>
III четверть	IV четверть
<p>О чём говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных Изображение характера человека: женский образ.</p>	<p>Как говорит искусство Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета Пятно как средство выражения. Силуэт</p>

<p>Изображение характера человека: мужской образ. Выражение характера человека через украшение Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев Космические фантазии. Обобщение темы.</p>	<p>Пропорции выражают характер Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет В музее у Веселого художника</p>
---	---

3 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>Искусство в твоём доме Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки. Посуда у тебя дома Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок Твои книжки Открытки. Памятники архитектуры. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</p>	<p>Искусство на улицах твоего города Парки, скверы, бульвары Ажурные ограды Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)</p>
III четверть	IV четверть
<p>Художник и зрелище Художник в театре Театр кукол Маски Афиша и плакат Праздник в городе Школьный карнавал (обобщение темы)</p>	<p>Художник и музей Музеи в жизни города. Картина-особый мир. Картина-пейзаж Картина-портрет Картина-натюрморт Картины исторические и бытовые Скульптура в музее и на улице Каждый человек – художник. (обобщение темы)</p>

4 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>Истоки родного искусства Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Пейзаж родной земли Деревня - деревянный мир. Красота человека Народные праздники. Родной угол.</p>	<p>Древние города нашей земли Древние соборы. Города Русской земли. Архитектурное своеобразие русских городов. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.</p>
III четверть	IV четверть
<p>Каждый народ художник Народы гор и степей Города в пустыне Древняя Эллада (греческий пейзаж) Древнерусские воины - защитники. Европейские города Средневековья Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы 3 четверти.</p>	<p>Искусство объединяет народ Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои- защитники. Юность и надежды.. Искусство объединяет народы. Обобщение темы 4 четверти Каждый народ — художник». Обобщающий урок учебного года</p>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Примерное распределение часов по четвертям.

1 КЛАСС

№	Тема	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9				9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения		7			7
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки			9		9
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу				8	8
Всего		9	7	9	8	33

2 КЛАСС

№	Тема	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
1	Как и чем работает художник?	9				9
2	Реальность и фантазия		6			6
3	О чем говорит искусство			11		11
4	Как говорит искусство				8	8
Всего		9	6	11	8	34

3 КЛАСС

№	Тема	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
1	Искусство в твоём доме.	9				9
2	Искусство на улицах твоего города.		7			7
3	Художник и зрелище.			10		10
4	Художник и музей.				8	8
Всего		9	7	10	8	34

4 КЛАСС

№	Тема	I ч	II ч	III ч	IV ч	год
1	Истоки родного искусства.	9				9
2	Древние города нашей земли.		7			7
3	Каждый народ художник.			10		10
4	Искусство объединяет народ.				8	8
Всего		9	7	10	8	34