

Приложение 2.2.2.9.
к основной образовательной программе
начального общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 КЛАССЫ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 1-4 КЛАССЫ

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. (с изменениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство», разработанной Шпикаловой Т. Я. и является составной частью Образовательной системы «Перспектива».

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по изобразительному искусству, возрастных особенностей младших школьников.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- В соответствии с поставленными целями в курсе решаются ***следующие задачи:***
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Задачи курса:

- развитие способностей к художественно – образному, эмоционально – ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом образовательного учреждения, примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе 33 часа, в 2-4 классах отводится 34 часа (по 1 часу в неделю). Итого за курс начальной школы-135 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.
- восприятие эмоционального звучания цвета и умение рассказать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками смыслового чтения различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и творческой формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства:

- понимание, в чём состоит работа художника и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимание и умение объяснять, что такое форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски;
- умение называть основные цвета спектра, понимать и объяснять, что такое дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- использовать образную речь, составляя описание картины;
- сотрудничать с учителем и одноклассниками;
- осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала;
- эмоционально воспринимать произведение и выражать в творческой работе.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 1-м классе являются формирование следующих умений:

- различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Владение простейшими навыками:

- рисунка;
- аппликации;
- построения геометрического орнамента;
- техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей); графика (иллюстрация);
- народные промыслы (Филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров

Хохломы, Гжели и др.).

Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.
- иметь представление об истории русского искусства и искусстве народных масте-

ров.

2 класс.

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- готовность выражать своё отношение к искусству;
- позитивная самооценка и самоуважение, жизненный оптимизм;
- любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми;
- учиться чувствовать образный характер замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- восприятие эмоционального звучания различных произведений искусства, выполненных в тёплом или холодном цвете и колорите картины.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верное выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства.

- иметь представление о видах изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика);
- объяснять, что такое круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит;
- знать свойства цветов спектра (взаимодействие тёплых и холодных цветов);
- объяснять, что такое растительный орнамент;
- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - выразительно читать и пересказывать содержание текста;
 - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе являются формирование следующих умений:

- иметь представление о видах изобразительного искусства (*архитектура, скульптура, живопись, графика*);
- понимать и уметь объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;
- знать свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);
- объяснять, что такое *растительный орнамент*;
- уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать *образный характер* различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;
- учиться воспринимать эмоциональное звучание тёплых или холодных цветов и колорита картины.

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- *рисования цветными карандашами*;
- *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;
- *аппликации, гравюры*;
- *построения растительного орнамента с использованием различных видов его композиции*;
- *различных приёмов работы акварельными красками*;
- *работы гуашевыми красками*.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;
- *графика (иллюстрация)*;

- *народные промыслы (городецкая роспись).*
- Изучать произведения мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Третьяковская галерея).
- иметь представление об истории русского искусства и искусстве народных мастеров.

3-й класс

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- чувствовать и уметь описывать, в чём состоит образный характер различных произведений; уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

Средством достижения этих результатов служит овладение языком изобразительного искусства:

- иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись);
- понимать и объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- объяснять, что такое орнамент звериного стиля;
- объяснять, что такое театр, театральная декорация, театральные костюмы и чем занимаются театральные художники;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах, в малых группах и индивидуально-творческая работа.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе являются формирование следующих умений:

Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:

- рисования цветными карандашами;
- рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- выполнения декоративного панно в технике аппликации;
- выполнения декоративного панно из природных материалов;
- выполнения растительного орнамента (хохломяская роспись);
- выполнения плетёного орнамента в зверином стиле;
- овладения различными приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка);
- работой гуашевыми красками;
- постановки и оформления кукольного спектакля.

Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (хохломяская роспись).
- Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).
- Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой Руси.

4-й класс

У выпускника будут сформированы:

Личностные результаты:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные универсальные учебные действия

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой коллективной работы;
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать свое рабочее место;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Выпускник научится:

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, упорядочение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, упорядочение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

«Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Выпускник получит возможность научиться:

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

«Азбука искусства (обучения основы художественной грамоты). Как говорит искусство?»
В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

В результате изучения данного раздела изобразительного искусства в начальной школе у учащихся будут сформированы умения:

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

– передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>Восхититесь красотой нарядной осени Какого цвета осень? Твой осенний букет. Осенние перемены в природе. В сентябре у рябины именины. Щедрая осень. Орнамент народов России. Хохлома. Золотые травы России. Осенние фантазии.</p>	<p>Любуйся узорами красавицы-зимы Орнамент народов России. Каргополь. Русская глиняная игрушка. Зимнее дерево. Пейзаж в графике. Зимний пейзаж: день и ночь. Белоснежные узоры. Цвета радуги в новогодних игрушках. Зимние фантазии.</p>
III четверть	IV четверть
<p>Радуйся многоцветью весны и лета По следам зимней сказки. Зимние забавы. Защитники земли русской. Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка Краски природы в наряде русской красавицы. Вешние воды. Птицы – вестники весны. У лукоморья дуб зелёный. Образ сказочного героя. Весенние фантазии. Урок-викторина</p>	<p>Радуйся многоцветью весны и лета Красуйся, красота, по цветам лазоревым. В царстве радуги-дуги. Теплые и холодные цвета, их оттенки. В царстве радуги-дуги. Основные и дополнительные цвета, их оттенки Какого цвета страна родная? Образ Родины в пейзажах русских художников. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Весенняя викторина</p>

2 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>В гостях у осени. Узнай какого цвета земля родная Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Тема лета в искусстве. Жанровая живопись. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж. Самоцветы земли и мастерства ювелиров. Декоративная композиция В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира. Природные и рукотворные формы в натюр-</p>	<p>В гостях у чародейки-зимы Найди оттенки красного цвета. Загадки белого и черного. Графика: линия, силуэт, симметрия. В мастерской художника Гжели. Русская керамика. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Передай цветом радость зимнего праздника.</p>

<p>морте. Учись мастерству графики. Графическая композиция Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. В мастерской мастера-игрушечника. Красный цвет в природе и искусстве.</p>	
III четверть	IV четверть
<p>Весна – красна! Что ты нам принесла? Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция. Храмы Древней Руси. Архитектура. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж Зимняя прогулка. Сюжетная композиция. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция. «А сама-то величава, выступает, будто павва...». Образ русской женщины. Русский календарный праздник «Масленица» в искусстве. Натюрморт из предметов старинного быта. Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж.</p>	<p>В гостях у солнечного лета Космические фантазии. Весна разноцветная. Пейзаж. Тарарушки из села Полоховский Майдан. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция. Русское поле. Памятник доблестному воину. Братья наши меньшие. Графика. Цветы в природе и искусстве. Орнамент. Всякому молодцу ремесло к лицу.</p>

3 КЛАСС

I четверть	II четверть
<p>Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт. В жостовском подносе все цветы России. О чем может рассказать русский расписной поднос. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира. Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика. Живописные просторы Родины. Пейзаж. Родные края в росписи гжельской майолики. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества.</p>	<p>Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Каждая птица своим пером красуется. Живая природа. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт. Русская зима. Пейзаж. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов Севера. Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски.</p>
III четверть	IV четверть
<p>Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» В каждом посаде в своём наряде. Узоры-обереги русского народного костюма. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм</p>	<p>Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» Водные просторы России. Морской пейзаж. Цветы России на Павлово-Посадских платках и шальях. Всяк на свой манер. Русская набойка на плат-</p>

<p>Россия державная. В мире народного зодчества.</p> <p>«Город чудный...». Памятники архитектуры. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция.</p> <p>Дорогие, любимые, родные. Женский портрет. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция.</p> <p>Красота и мудрость народной деревянной игрушки.</p> <p>Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция.</p> <p>Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция.</p>	<p>ках и шаялах.</p> <p>В весеннем небе – салют Победы! Декоративно-сюжетная композиция: цвет.</p> <p>Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения.</p> <p>Сиреневые перезвоны. Натюрморт.</p> <p>У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира.</p> <p>Наши достижения. Я знаю. Я могу. Изо – викторина.</p>
--	--

4 КЛАСС

1 раздел	3 раздел
<p>Восхитись вечно живым миром красоты</p> <p>Целый мир от красоты.</p> <p>Древо жизни – символ мироздания.</p> <p>Мой край родной</p> <p>Цветущее дерево – символ жизни.</p> <p>Птица – символ света, счастья и добра.</p> <p>Конь – символ солнца, плодородия и добра.</p> <p>Связь поколений в традициях Городца.</p> <p>Портрет: пропорции лица человека.</p> <p>Вольный ветер- дыхание земли.</p> <p>Движение – жизни течение.</p> <p>Осенний пейзаж: колорит, композиция.</p>	<p>Восхитись созидательными силами природы и человека.</p> <p>Вода – живительная стихия.</p> <p>Русский мотив</p> <p>Всенародный праздник – день Победы</p> <p>Медаль за бой, за труд из одного металла льют.</p> <p>Орнаментальный образ в веках</p> <p>Орнаментальных образ в веках.</p>
2 раздел	
<p>Любуйся ритмами в жизни природы и человека.</p> <p>Родословное дерево – дерево жизни.</p> <p>Двенадцать братьев друг за другом ходят.</p> <p>Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет</p> <p>Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов</p> <p>Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.</p> <p>Зимние фантазии.</p> <p>Зимние картины.</p> <p>Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности.</p> <p>Декоративный натюрморт.</p> <p>Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр</p> <p>Недаром помнит вся Россия про день Бородина... Сюжетная композиция.</p> <p>Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома.</p> <p>Народная расписная картинка – лубок</p>	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Примерное распределение часов по четвертям.

1 КЛАСС

№	Тема	І ч	ІІ ч	ІІІ ч	ІV ч	год
1	Восхититесь красотой нарядной осени	9				9
2	Любуйся узорами красавицы-зимы		7			7
3	Радуйся многоцветью весны и лета			9		9
4	Радуйся многоцветью весны и лета				8	8
	Всего	9	7	9	8	33

2 КЛАСС

№	Тема	І ч	ІІ ч	ІІІ ч	ІV ч	Год
1	В гостях у осени. Узнай какого цвета земля родная	9				9
2	В гостях у чародейки-зимы		6			6
3	Весна – красна! Что ты нам принесла?			11		11
4	В гостях у солнечного лета				8	8
	Всего	9	6	11	8	34

3 КЛАСС

№	Тема	І ч	ІІ ч	ІІІ ч	ІV ч	год
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9				9
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		7			7
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			10		10
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				8	8
	Всего	9	7	10	8	34

4 КЛАСС

№	Тема	І ч	ІІ ч	ІІІ ч	ІV ч	год
1	Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9				9
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		7			7
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»			10		10
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»				8	8
	Всего	9	7	10	8	34