



Приложение к основной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования» от 31.08.2021г. № Ш26-13-251/1

**Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для учащихся 3 класса
на 2021 – 2022 учебный год**

**Учитель: Клименко С.П.
Класс: 3Б**

г. Сургут

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена для 3 класса на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г. (с изменениями), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторских программ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. (УМК «Перспектива», - М.: Просвещение, 2011г.)

Рабочая программа составлена к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (М.: Просвещение, 2017, 2018), Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А. и др. Программа дает распределение учебных часов по разделам (темам) и последовательность изучения тем с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Литературное чтение, один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребенка и успешность его обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формирование жизненно важных нравственно-эстетических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка и, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию – важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создает условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

II. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте (обучение чтению)

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановки букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации,

передающей отношение читающего к прочитанному произведению, умение замедлять или ускорять темп чтения в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объему и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приемов контроля и коррекции путем воспроизведения содержания текста и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, изложение; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста, по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания. Анализ слов со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Характеристика героя произведения, анализ его поступков и мотивов поведения. Выбор фрагментов текста об описании природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово,

избегают нечестности и обмана. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушивать не перебивая собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст или личный опыт. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объема с опорой на текст. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нем темы. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приемов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, ее истории и природе; о детях, семье и школе; о братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, использование в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки. Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета сказки. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художника, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сопоставление произведений словесно-художественного,

музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом образовательного учреждения, примерными программами начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов: 119 часов – обязательная часть, 17 часов добавлено из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (34 недели по 4 часа).

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение человека к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, актуальный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета для 3 класса.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3-ем классе являются следующие умения и качества:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном (традиционном) уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 3-ем классе является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

VI. Содержание учебного предмета (136 часов)

Вводный урок (1 ч)

Условные обозначения; содержание учебника; обращение авторов учебника.

Книги – мои друзья (4 ч)

Произведение Б. Горбачевского о первопечатнике Иване Федорове, о первой книге «Азбука». Наставления Библии.

Жизнь дана на добрые дела (17 ч)

Пословицы разных народов о человеке и его делах; пословицы и поговорки русского народа, собранные В.И. Далем; произведения Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского; притчи: «Что побеждает?», «Что важнее?».

Волшебная сказка (15 ч)

Русские сказки: «Иван-царевич и Серый Волк»; «Летучий корабль»; «Морозко»; «Белая уточка»; «По щучьему веленью».

Люби все живое (20 ч)

Произведения К. Паустовского, В. Берестова, Б. Заходера, В. Бианки, О. Полонского, Н. Носова, М. Горького, Д. Мамина-Сибиряка.

Картины русской природы (12 ч)

Произведения Н. Некрасова, Ф. Тютчева, М. Пришвина, А. Фета, И. Бунина, К. Бальмонта, К. Паустовского; картины природы в произведениях живописи И. Остроухова, А. Саврасова, И. Шишкина.

Великие русские писатели (30 ч)

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, А. Барто, иллюстратор сказок А.С. Пушкина – И.Я. Билибин.

Литературная сказка (19 ч)

Произведения В. Даля, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка, Р. Киплинга, Дж. Родари, Тима Собакина, Ю. Ковалю, С. Михалкова.

Картины родной природы (18 ч)

Стихи, рассказы о природе, произведения Б. Заходера, А. Майкова, С. Есенина, Ф. Тютчева, О. Высоцкой, З. Александровой, А. Толстого, М. Пришвина, И. Соколова-Микитова.

VII. Учебно-тематический план по литературному чтению

№	Наименование разделов	I ч	II ч	III ч	IV ч	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1				1
2	Книги – мои друзья.	4				4
3	Жизнь дана на добрые дела.	17				17
4	Волшебные сказки.	13	2			15
5	Люблю все живое.		20			20
6	Картины русской природы.		7	5		12
7	Великие русские писатели.			30		30
8	Литературные сказки.			7	12	19
9	Картины родной природы.				18	18
Итого		35	29	42	30	136
Факт						

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<i>Учебно-методическая литература:</i>	
1 . Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017.	К
2 . Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие. Литературное чтение: 3 класс – М.: Прсвещение, 2017.	К
<i>Печатные пособия:</i>	
Наборы сюжетных картинок	Д
Портреты писателей	Д
<i>Технические средства</i>	
Магнитная доска	Д
Компьютер.	Д
<i>Мультимедийные презентации</i>	
Сайт издательства «Просвещение» - www.prosv.ru	Д
Интернет-ресурс УМК «Перспектива» - http://www.prosv.ru/umk/perspektiva	Д

Литература.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А./ Веселая литература в начальной школе. Методическое пособие. М: Творческий центр. 2013.
2. Горецкий В.Г., Тикунова Л.И./ Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе. Методическое пособие. М: Издательский дом «Дрофа». 2014.
3. Сухин И.Г. / Литературный кроссворд. Для детей школьного и младшего школьного возраста. М: АРКТИ. 2010.
4. Эдыгей В.Б./ Увлечение чтением. Уроки третьего уровня сложности. Уроки развития техники чтения. М: УЦ «Перспектива».2012.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные, <i>метапредметные</i> , личностные)
	план	факт					
I четверть – 35 часа.							
<i>Вводный урок (1 час)</i>							
1.	01.09.		Знакомство с учебником и условными обозначениями.	1	Р	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изучаться, знать автора и название книги.	Знать и называть элементы учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориентироваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство совершают поэты и писатели, создавая свои произведения, в чём заключается талант писателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений. <i>Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не конфликтуя.</i> Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний.
<i>Книги – мои друзья (4 часа)</i>							
2.	02.09.		Вводный урок. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	УОНЗ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги. <i>Основные нравственные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.</i>	Уметь быстро ориентироваться в книге. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книги по интересу.
3.	06.09.		<i>Б.Горбачевский</i> «Пер-	1	УОНЗ	Чтение текста, выбо-	Определять тему и основную мысль произведения, главные

			вопечатник Иван Фёдоров».			рочное чтение.	слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы.</i> Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личностного роста.
4.	07.09.		Первая «Азбука» И. Фёдорова.	1	УОНЗ	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <i>Наставления Библии.</i>	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».</i> Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
5.	08.09.		Проект. Мы идём в музей книги.	1	УОНЗ	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».</i> Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.
Жизнь дана на добрые дела (17 часов)							
6.	09.09.		Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела».	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учеб-	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения

					ника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.</i> Определять тему выставки книг.	вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову.
7.	13.09.		Пословицы народов о человеке и его делах.	1	УОНЗ	Объяснять смысл пословиц. Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову.
8.	14.09.		<i>В.И.Даль.</i> Пословицы и поговорки русского народа.	1	УОНЗ	Знать пословицы и поговорки из сборника. Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову.
9.	15.09.		<i>Н.Носов</i> «Огурцы».	1	УОНЗ	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в</i>

						их ошибка, как исправить эту ошибку. <i>Смысл поступка.</i>	<i>учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову; понимать правила взаимоотношения в обществе.
10.	16.09.		<i>Н.Носов «Огурцы».</i>	1	Р	Давать характеристику героя произведения по плану. <i>Характеристика героя.</i>	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: благородный поступок, честность, верность слову; понимать правила взаимоотношения в обществе.
11.	20.09.		Создание рассказа на тему «Что такое добро».	1	Р	Составлять рассказ по аналогии.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.</i> Осмысливать правила взаимодействия в обществе.
12.	21.09.		<i>М.Зощенко «Не надо врать».</i>	1	УОНЗ	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. <i>Смысл поступка.</i>	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.</i> Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение».</i> Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
13.	22.09.		<i>М.Зощенко «Не надо врать».</i>	1	Р	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в</i>

					<i>Пересказ.</i>	<i>книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
14.	23.09.		<i>Л.Каминский «Сочинение».</i>	1	УОНЗ	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать. <i>Пересказ.</i>
15.	27.09.		<i>М.Зощенко «Через тридцать лет».</i>	1	КУ	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. <i>Поступок героя.</i>
16.	28.09.		<i>М.Зощенко «Через тридцать лет».</i>	1	КУ	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. <i>Поступок героя.</i>
17.	29.09.		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	КУ	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать
						Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.</i> Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
						Работать с текстом. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.
						Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.</i> Осмыслить понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
						Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художе-

					книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	ственного текста. <i>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</i> <i>Осмыслять понятие юмористическая литература.</i>
18.	30.09.		Самостоятельное чтение. <i>Н.Носов</i> «Трудная задача».	1	УОНЗ	Объяснять название текста, заглавие. Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
19.	04.10.		Семейное чтение. Притчи.	1	УОНЗ	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои. Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.
20.	05.10.		Наш театр. <i>В. Драгунский</i> «Где это видано, где это слышано...»	1	УОНЗ	Распределять роли; договариваться друг с другом. <i>Инсценировать произведение.</i> Осмыслить произведение В.Драгунского. <i>Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.</i> Принимать участие в инсценировании.
21.	06.10.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сюжеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное. <i>Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.</i> Определять основную мысль текста. Соотносить пословицы с изученным материалом.
22.	07.10.		Контрольная работа	1	К	Прочитать текст, вы- Осмыслять особенности повествовательного текста, характе-

			<i>по теме «Жизнь дана на добрые дела».</i>			полнить задания к нему. <i>Тест по разделу.</i>	ризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев. <i>Проверить сформированность умения работать с книгой.</i> Проверять себя и оценивать свои достижения.
Волшебная сказка (15 часов)							
23.	11.10.		Вводный урок «Волшебная сказка».	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i>	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <i>Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.</i> Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>
24.	12.10.		<i>Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</i>	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Определять: <i>отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.</i>	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i> <i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.</i> Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
25.	13.10.		<i>Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</i>	1	Р	Характеризовать героев сказки. <i>Характеристика героя.</i>	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки. <i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной лите-</i>

						<i>ратуре, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу. Работать с текстом повествовательного характера.</i>
26.	14.10.		Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	КУ	<p>Рассматривать картину, определять героев; составлять <i>рассказ по картине.</i></p> <p>Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст. Составлять план урока (<i>определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий</i>), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу. Работать с текстом повествовательного характера.</p>
27.	18.10.		Русская сказка «Летучий корабль».	1	УОНЗ	<p>Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.</p> <p>Осмысливать особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i> Составлять план урока (<i>определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий</i>), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу. Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).</p>
28.	19.10.		Русская сказка «Летучий корабль».	1	Р	<p>Определять, какие предметы являются сказочными.</p> <p><i>Характеризовать героев сказки.</i></p> <p>Осмысливать особенности волшебной сказки. Составлять план урока (<i>определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий</i>), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу. Работать с текстом повествовательного характера.</p>
29.	20.10.		Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1	КУ	<p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.</p> <p>Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу. <i>Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.</i> Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</p>

30.	21.10.		Самостоятельное чтение. <i>Русская сказка «Морозко».</i>	1	УОНЗ	<p>Читать вслух и про себя.</p> <p><i>Характеризовать героев сказки.</i></p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.</i></p> <p>Работать с текстом повествовательного характера.</p>
31.	25.10.		<i>Русская сказка «Морозко».</i>	1	Р	<p>Составлять план текста, делить текст на части, подробно <i>пересказывать</i> текст на основе плана.</p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.</i></p> <p>Работать с текстом повествовательного характера.</p>
32.	26.10.		Семейное чтение. <i>Русская сказка «Белая уточка».</i>	1	УОНЗ	<p>Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.</p> <p><i>Смысл сказки.</i></p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.</i></p> <p>Работать с текстом повествовательного характера.</p>
33.	27.10.		<i>Русская сказка «Белая уточка».</i>	1	Р	<p>Делить текст на части, пересказывать.</p> <p><i>Пересказ.</i></p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.</i></p> <p>Работать с текстом повествовательного характера.</p>
34.	28.10.		Наш театр. <i>Русская сказка «По щучьему веленью».</i>	1	УОНЗ	<p>Обсуждать в паре, в группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.</p> <p><i>Инсценирование.</i></p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.</i></p> <p>Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).</p>
35.	30.10.		<i>Русская сказка «По щучьему велению».</i>	1	УОНЗ	<p>Делить текст на части, распределять роли, коллективно обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом, читать по ролям.</p>	<p>Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.</p> <p><i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.</i></p>

						<i>Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).
II четверть - 29 часов.							
36.	08.11.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием. <i>Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</i> Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с изучаемым материалом.
37.	09.11.		Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».	1	К	Прочитать текст, выполнить задания к нему. <i>Тест по разделу.</i>	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев. <i>Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.</i> Понимать смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
Люби всё живое (20 часов)							
38.	10.11.		Вводный урок «Люби всё живое».	1	УОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.</i>	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмысливать понятия: <i>художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.</i> Принимать нравственные ценности: <i>любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.</i>
39.	11.11.		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	УОНЗ	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты;	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге. <i>Формулировать тему урока на основе ключевых слов, состав-</i>

			туры.			определять отличительные особенности.	<i>лать план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе. Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</i>
40.	15.11.		<i>К.Паустовский «Барсучий нос».</i>	1	УОНЗ	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения. <i>Особенности художественного текста.</i>	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге. <i>Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.</i> Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
41.	16.11.		<i>К.Паустовский «Барсучий нос». Статья «Барсук» (из энциклопедии).</i>	1	Р	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. <i>Пересказ.</i>	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). <i>Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).</i> <i>Осмыслять понятия: любовь, малая родина, природа.</i>
42.	17.11.		<i>В. Берестов «Кошкин щенок».</i>	1	УОНЗ	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение. <i>Выразительное чтение.</i>	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности. <i>Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).</i> <i>Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.</i>
43.	18.11.		<i>Б. Заходер «Вредный кот».</i>	1	УОНЗ	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение. <i>Смысл названия стихотворения.</i>	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности. <i>Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).</i> <i>Осмыслять понятия: юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему живому.</i>
44.	22.11.		<i>В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке.</i>	1	УОНЗ	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, де-	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). <i>Составлять собственный текст, работать в группе (опреде-</i>

						лить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	<i>лять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).</i> Проявлять бережное отношение ко всему живому.
45.	23.11.		Создание текста «Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка».	1	УОНЗ	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение). <i>Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).</i> Проявлять бережное отношение ко всему живому.
46.	24.11.		<i>О.Полонский.</i> Муравьиное царство.	1	УОНЗ	Кратко пересказывать научно-популярный текст. <i>Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.</i>	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение). <i>Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).</i> Проявлять бережное отношение ко всему живому.
47.	25.11.		<i>Тим Собакин</i> «Песни бегемотов».	1	УОНЗ	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. <i>Постановка вопросов к тексту стихотворения.</i>	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).</i> Понимать смешное.
48.	29.11.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	УОиС	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. Находить необходимую информацию в книге. <i>Ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.
49.	30.11.		Периодическая печать. Журналы для детей.	1	УОНЗ	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информа-	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте. <i>Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.</i> Обобщать информацию на основе фактов, составлять соб-

					цию в журнале. <i>Выставка детских журналов.</i>	ственный текст по итогам исследования.
50.	01.12.		Самостоятельное чтение. <i>Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».</i>	1	УОНЗ Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки. <i>Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).</i> Проявлять доброту, милосердие.
51.	02.12.		<i>Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».</i>	1	Р Подробно пересказывать текст на основе плана. <i>Пересказ.</i>	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки. <i>Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).</i> Проявлять доброту, милосердие.
52.	06.12.		Семейное чтение. <i>Н. Носов «Карасик».</i>	1	УОНЗ Делить текст на части. <i>Смысл поступка героев.</i>	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.
53.	07.12.		<i>Н. Носов «Карасик».</i>	1	Р Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие со-

					<i>Характеристика героев произведения.</i>	здать свой собственный текст. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.
54.	08.12.		Наш театр. <i>М. Горький «Воробьишко».</i>	1	УОНЗ Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. <i>Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</i>	Осмыслить произведение М.Горького. <i>Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).</i> Принимать участие в инсценировании.
55.	09.12.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Работать с текстом. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.
56.	13.12.		Проверка техники чтения.	1	К Проверка знаний по тексту.	Работать с содержанием текста. К: - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Проявлять понимание сущности усвоенного; адекватное реагирование на трудности.
57.	14.12.		Контрольная работа по теме «Люби всё жи-	1	К Прочитать текст, выполнить задания к	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.

			<i>вое».</i>			нему. <i>Тест по разделу.</i>	<i>Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях. Проверять себя и оценивать свои достижения.</i>
<i>Картины русской природы (12 часов)</i>							
58.	15.12.		Вводный урок «Картины русской природы».	1	УОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</i>	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи. <i>Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).</i> Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).</i>
59.	16.12.		<i>И. Шишкин</i> «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1	Р	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи. <i>Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.</i> Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).
60.	20.12.		<i>Н. Некрасов</i> «Славная осень».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <i>Средства художественной выразительности: сравнение.</i>	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.</i> Видеть и понимать красоту природы.
61.	21.12.		<i>М. Пришвин</i> «Осинкам холодно».	1	УОНЗ	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художе-</i>

						<i>Приём олицетворения как средство создания образа.</i>	<i>Ственным образом, работать в паре, в группе.</i> Видеть и понимать красоту природы.
62.	22.12.		<i>Ф. Тютчев «Листья».</i>	1	УОНЗ	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <i>Контраст как средство создания образа.</i>	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать красоту природы.
63.	23.12.		<i>А. Фет «Осень».</i>	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. <i>Настроение стихотворения.</i>	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать красоту природы.
64.	24.12.		<i>И. Бунин «Первый снег».</i> <i>В. Поленов «Ранний снег».</i>	1	УОНЗ	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. <i>Сравнивать произведения литературы и живописи.</i>	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать красоту природы.
III четверть – 42 часа.							
65.	10.01.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	КУ	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.</i>

					каталогу.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.
66.	11.01.		Самостоятельное чтение. <i>К.Бальмонт «Снежинка».</i>	1	УОНЗ	<p>Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p> <p>Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение. <i>Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.</i> Видеть и понимать красоту природы. <i>Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</i></p>
67.	12.01.		Семейное чтение. <i>К.Паустовский «В саду уже поселилась осень».</i>	1	УОНЗ	<p>Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения.</p> <p>Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному. <i>Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.</i> Видеть и понимать красоту природы.</p>
68.	13.01.		<i>И.Остроухов «В Абрамцевском парке».</i> <i>А.Саврасов «Зима».</i>	1	УОНЗ	<p>Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.</p> <p><i>Картины природы в произведениях живописи.</i></p> <p>Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному. <i>Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать красоту природы.</p>
69.	17.01.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему. <i>Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.</i> Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i></p>
Великие русские писатели (30 часов)						

70.	18.01.		Вводный урок «Великие русские писатели».	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, басня; мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</i>	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.
71.	19.01.		Великие русские писатели. <i>В.Берестов</i> «А.С.Пушкин».	1	УОНЗ	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. <i>Кратко пересказывать текст.</i>	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни, проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
72.	20.01.		<i>А.С.Пушкин</i> «Зимнее утро».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение. <i>Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою стра-

						ну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.
73.	24.01.		<i>И.Грaбарь «Зимнее утро».</i>	1	УОНЗ Создавать сочинение по картине. <i>Сравнивать произведения литературы и живописи.</i>	Прогнозировать содержание произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмысливать понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
74.	25.01.		<i>А.С.Пушкин «Зимний вечер».</i>	1	УОНЗ Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.
75.	26.01.		<i>Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».</i>	1	УОНЗ Создавать сочинение по картине. <i>Сравнивать произведения литературы и произведения живописи.</i>	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Проявлять интерес к произведениям искусства.
76.	27.01		<i>А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...», П.Брейгель «Зимний пейзаж».</i>	1	УОНЗ Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. <i>Сравнивать произведе-</i>	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.</i> Проявлять интерес к произведениям искусства.

					<i>ния литературы и произведения живописи.</i>	
77.	31.01.		<i>В. Суриков «Взятие снежного городка».</i>	1	УОНЗ Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. <i>Устное сочинение по картине.</i>	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Проявлять интерес к произведениям искусства.
78.	01.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>	1	УОНЗ Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. <i>Сравнивать народную сказку и литературную.</i>	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмысливать понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.
79.	02.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>	1	УССД Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. <i>Нравственный смысл литературной сказки.</i>	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмысливать понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.
80.	03.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>	1	УССД Характеризовать героев произведения. Опреде-	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра

					<p>лять нравственный смысл текста. Составлять план текста.</p> <p><i>Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</i></p>	<p>литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i></p> <p>Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.</p>
81.	07.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>	1	УССД <p>Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.</p> <p><i>Характеристика героев произведения.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i></p> <p>Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.</p>
82.	08.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».</i>	1	УССД <p>Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.</p> <p><i>Особенности языка литературной сказки.</i></p>	<p>Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i></p> <p>Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.</p>
83.	09.02.		<i>А.С.Пушкин «Сказка о</i>	1	УССД <p>Обсуждать в паре, ко-</p>	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечис-

			царе Салтане...».			гда используется приём звукозаписи. <i>Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</i>	лять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Осмыслять понятия: любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни; проявлять интерес к произведениям искусства.
84.	10.02.		Сказки А.С. Пушкина.	1	Р	Знать сказки А.С.Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.</i> Проявлять интерес к произведениям искусства.
85.	14.02.		<i>И.Я. Билибин</i> – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1	УОНЗ	Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	Прогнозировать содержание произведения, знать сказки А.С.Пушкина. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.</i> Проявлять интерес к произведениям искусства.
86.	15.02.		<i>И.А.Крылов</i> . Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1	УОНЗ	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: наставления, иносказания, нравоучительный коми-</i>

						ческий рассказ; работать с текстом. Осмыслять понятия: любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	
87.	16.02.		И.А.Крылов «Слон и Моська».	1	УОНЗ	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова. <i>Особенности структуры басни.</i>	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.</i> Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.
88.	17.02.		И.А.Крылов «Чиж и Голубь».	1	УОНЗ	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, которые даёт басня.</i> Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.
89.	21.02.		Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	1	УССД	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <i>Краткий пересказ статьи.</i>	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом.</i> Осмыслять понятия: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
90.	22.02.		Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль.	1	УОНЗ	Анализировать поступки героев произведения; соотносить по-	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятель-</i>

					ступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <i>Особенности сюжета.</i>	<i>ность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.</i> Осмысливать понятия: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
91.	24.02.		Л.Н.Толстой «Лебеди».	1	УОНЗ Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <i>Составление плана.</i>	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.</i> Осмысливать понятия: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
92.	28.02.		Л.Н. Толстой «Акула».	1	УОНЗ Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <i>Смысл названия. Составление плана.</i>	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.</i> Осмысливать понятия: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
93.	01.03.		Мы идём в библиотеку.	1	УССД Определять тему и	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную

			Книги великих русских писателей.			название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	мысль произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.</i> Осмыслять понятия: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.
94.	02.03.		Самостоятельное чтение. <i>Л.Н.Толстой</i> «Волга и Вазуза».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения. <i>Особенности жанра.</i>	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслять нравственные ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
95.	03.03.		<i>Л.Н.Толстой</i> «Как гуси Рим спасли».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения. <i>Особенности жанра.</i>	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслять нравственные ценности: благородство, дружба, понимание, сочувствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.
96.	07.03.		Наш театр. <i>И.А. Крылов</i> «Квартет».	1	УОНЗ	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге. <i>Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Участвовать в драматизации литературного произведения.

					<i>Инсценировать произведение.</i>	
97.	09.03.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Осмыслять понятие согласие.
98.	10.03.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1	УОиС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность событий, отбирать опорные слова для создания собственного текста. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Находить выход из спорных ситуаций.
99.	14.03.		Контрольная работа по теме «Великие русские писатели».	1	К	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Самостоятельно читать произведения русских писателей. <i>Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.</i> Находить выход из спорных ситуаций.
Литературная сказка (19 часов)						
100	15.03.		Вводный урок «Литературная сказка».	1	УОНЗ	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <i>Определять смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</i> Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера.</i> <i>Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.</i> Размышлять над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем; осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.
101	16.03.		В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как по- Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по</i>

					строена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. <i>Сравнивать народную и литературную сказку.</i>	<i>изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</i> Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.
102	17.03.		<i>В. Даль «Девочка Снегурочка».</i>	1	КУ Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. <i>Особенности литературной сказки.</i>	Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.</i> Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.
103	21.03.		<i>В. Одоевский «Мороз Иванович».</i>	1	УОНЗ Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков. <i>Сравнение с народной сказкой «Морозко».</i>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслять понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.
104	22.03.		<i>В. Одоевский «Мороз Иванович».</i>	1	КУ Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. <i>Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслять понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра,

						<i>Сравнение героев.</i>	почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.
105	23.03.		<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Сказка про Воробья...».	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.</i> Осмысливать понятия <i>добро и зло.</i>
106	24.03.		<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Сказка про Воробья...».	1	КУ	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков. <i>Герои произведения.</i>	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.</i> Осмысливать понятия <i>добро и зло.</i>
IV четверть – 30 часов							
107	04.04.		Переводная литература для детей.	1	УОНЗ	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмысливать литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.</i> Проявлять интерес к переводной литературе.
108	05.04.		Переводная литература для детей. <i>Б. Заходер</i> «Винни-Пух».	1	КУ	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. <i>Особенности переводной литературы.</i>	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.</i> Проявлять положительное отношение к уроку литературного

						чтения и к процессу чтения.	
109	06.04.		<i>Р.Киплинг «Братья Маугли».</i>	1	УОНЗ	<p>Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.</p> <p><i>Особенности переводной литературы.</i></p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p><i>Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i></p> <p>Осмысливать понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</p>
110	07.04.		<i>Р.Киплинг «Братья Маугли».</i>	1	КУ	<p>Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.</p> <p><i>Герои произведения.</i></p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p><i>Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i></p> <p>Осмысливать понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка, человек; обсуждать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</p>
111	11.04.		<i>Дж. Родари «Волшебный барабан».</i>	1	УОНЗ	<p>Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p><i>Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы</i></p>

						на основе художественного текста учебника. Осмыслять понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.
112	12.04.		Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	УССД	Сочинять возможный конец сказки. <i>Сочинение возможного конца сказки.</i>
						Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения. <i>Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.</i> Осмыслять понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.
113	13.04.		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	УССД	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.
						Находить необходимую информацию в книге. <i>Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.</i> Проявлять интерес к чтению и художественной книге.
114	14.04.		Самостоятельное чтение. <i>Тим Собакин «Лунная сказка».</i>	1	УОНЗ	Характеризовать героев произведения.
						Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение). <i>Работать в группе (определение лидера, соотношение позиций группы с личными позициями).</i> Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.
115	18.04.		Семейное чтение. <i>Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».</i>	1	УОНЗ	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по сове-
						Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения. <i>Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока,</i>

						сти, с чистой совестью.	<i>оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.</i> Осмыслять понятия: добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.
116	19.04.		Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок».	1	УОНЗ	Распределять роли; договариваться друг с другом. <i>Инсценировать произведение.</i>	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмыслять понятие <i>литературная сказка</i> . <i>Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).</i> Принимать участие в драматизации.
117	20.04.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	УОиС	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев. <i>Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</i> Соотносить пословицы с изучаемым материалом.
118	21.04.		Контрольная работа по теме «Литературная сказка».	1	К	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев. <i>Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.</i> Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.
Картины родной природы (18 часов)							
119	25.04.		Вводный урок «Картины родной природы».	1	Р	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. <i>Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</i>	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</i> Оперировать понятиями: система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну).
120	26.04		Б. Заходер «Что такое стихи?»	1	УОНЗ	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение догово-</i>

						<i>вориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
121	27.04.		Промежуточная аттестация.	1	КЗ	
122	28.04.		<i>И.Соколов-Микитов «Март в лесу».</i>	1	УОНЗ	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности. Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи. <i>Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.</i> Видеть и понимать прекрасное.
123	03.05.		<i>А.Майков «Весна».</i>	1	УОНЗ	Проверка знаний по тексту. Работать с содержанием текста. К:- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Проявлять понимание сущности усвоенного; адекватное реагирование на трудности.
124	04.05.		<i>С.Есенин «Сыплет черёмуха...», «С добрым утром».</i>	1	УССД	Сравнивать произведения живописи и литературы. <i>Сравнение произведений живописи и литературы.</i> Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать произведения, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
125	05.05.		<i>Ф.Тютчев «Весенняя гроза».</i>	1	УОНЗ	Находить слова, которые помогают увидеть образы. <i>Приём звукописи как средство создания образа.</i> Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
126	11.05.		<i>А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу».</i>	1	УОНЗ	Сравнивать произведения литературы и живописи. <i>Сравнение произведе-</i> Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанно-</i>

					<i>ний искусства.</i>	<i>стей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях). Видеть и понимать прекрасное.</i>
127	12.05.		<i>О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик».</i>	1	УОНЗ Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. <i>Сравнение образов.</i>	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
128	16.05.		<i>М.Пришвин «Золотой луг».</i>	1	УОНЗ Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. <i>Сравнение поэтического и прозаического текстов.</i>	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
129	17.05.		<i>А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...».</i>	1	УОНЗ <i>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнить произведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</i>	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтический тексты. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
130	18.05.		<i>Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».</i>	1	УОНЗ Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.

						<i>Сравнение произведений живописи и литературы.</i>	
131	19.05.		<i>Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».</i>	1	УОНЗ	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).</i> Видеть и понимать прекрасное.
132	23.05		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	УССД	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.</i> Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.
133	24.05.		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	УССД	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Осмыслять настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений. <i>Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке, обобщать учебный материал.</i> Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.
134	25.05.		Самостоятельное чтение. <i>Г.Юдин «Поэты».</i>	1	УОНЗ	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.</i> На основе фактов составлять собственный текст.
135	26.05.		<i>Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».</i>	1	УОНЗ	Читать художественное произведение, опреде-	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.

					лять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	<i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> На основе фактов составлять собственный текст.
136	30.05		<i>Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».</i>	1	УОиС Называть особенности поэтического творчества. Сравнить произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения. <i>Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.</i> Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.