

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №26**

Принята на заседании  
методического совета  
от « 30 » 03 2023г.  
Протокол № 8



**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«5 ВОЛШЕБНЫХ Я»**

Возраст обучающихся 7-8 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год 76

Автор составитель программы:  
Вратновская Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Сургут  
2023

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; законом ХМАО-Югры от 01.07.2013 № 68 «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре; постановлением Администрации города от 30.12.2015 № 9237; постановлением Администрации города от 11.02.2016 №925 «Об утверждении стандарта качества муниципальных услуг (работ) в сфере образования, оказываемых (выполняемых) муниципальными образовательными учреждениями, подведомственными департаменту образования Администрации города».

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

Художественно – эстетическая направленность в системе дополнительного образования детей ориентирована на развитие художественного творчества детей, приобщение к духовному богатству, воспитание эмоционально-творческого отношения к действительности. **Основной целью данного направления является:** нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка, формирование творческих способностей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

В данном направлении функционируют модули: «Школа танца», «Школа Актерского мастерства», «Школа прикладного творчества», «Школа музыки», «Школа изо».

Все педагоги дополнительного образования работают по модулям, которые отвечают потребностям и интересам детей, предлагаются учащимся

по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Программа данной направленности составлена для учащихся 1-ых классов. Она ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей в избранных видах искусства и служат средством организации свободного времени; формируют процесс творческого самовыражения и общения детей.

#### **Ожидаемые результаты:**

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
- увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
- целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
- создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
- внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания.

#### **Модуль «Школа музыки»**

**Цель:** – выявление и реализация творческих возможностей обучающихся во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием.

Для ее достижения в процессе освоения программы необходимо решать следующие задачи.

#### **Образовательные:**

- обучение навыкам пения с сопровождением и без сопровождения;
- обучение вокально-хоровой технике (певческое дыхание, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы);
- формирование умения петь сольно, в ансамбле, хоре;
- формирование представлений о разнообразных песенных жанрах;
- формирование представлений о календарных праздниках, их смысле и значении.

#### **Развивающие:**

- развитие голоса, его диапазона, тембра;
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления;
- формирование эстетического вкуса, познавательного интереса;

#### **Воспитательные:**

- формирование умения общаться, уступать и слушать других, понимать

интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей;

- воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории и культуре, формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения;
- воспитание толерантности.

### **Модуль «Школа танца»**

**Цель:** Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования, воспитание чувства коллективизма и творческого общения.

#### **Задачи:**

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- способствовать эстетическому развитию и самоопределению;
- привитие интереса к занятиям, любовь к танцам;
- гармоничное развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;
- дать представление о танцевальном образе;
- развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей;
- воспитание умений работать в коллективе;
- развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение;
- организация здорового и содержательного досуга.

### **Модуль «Школа Актерского мастерства»**

**Цель программы** - развитие актерских способностей учащихся театральному искусству посредством актерского и речевого тренинга.

#### **Цели Актерского мастерства:**

- изучение основ сценического поведения;
- развитие артистических способностей;
- освоение элементов актерского мастерства в работе над образом в музыкальном произведении;
- актерская интерпретация музыкального произведения.

#### **Цели Сценической речи:**

- тренировка и укрепление речевого аппарата;
- постановка речевого голоса:

а) дыхание, артикуляция, резонирование

б) развитие диапазона, гибкости голоса.

**Задачи**, необходимые для выполнения целей:

**Обучающие:**

- Освоение основ театрального искусства, актерского и речевого тренинга;
- Знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями.

**Воспитательные:**

- Помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Возбуждение познавательного интереса, расширение горизонтов познания;
- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание зрительской культуры.

**Развивающие:**

- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие внутренних зажимов;
- Развитие продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности.

**Модуль «Школа прикладного творчества»** - имеет художественную направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся.

**Цель:** овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Задачи обучающие:**

- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- ознакомить с основами проектной деятельности и показать школьникам место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

**Задачи развивающие:**

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей, фантазии и зрительно-образного мышления.

**Задачи мотивационные:**

- создать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- развивать актуальную деятельность.

**Задачи социально-педагогические:**

- формирование общественной активности, реализация социума.

**Модуль «Школа изо»** - этот модуль имеет художественную направленность, так как ориентирован на активизацию творческих

способностей подростков в сфере свободного времени. Целью является развитие интереса детей к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

**Цель** – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

**Задачи:**

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

**Форма подведения итогов** – устный опрос детей по усвоению программы (фронтальный, индивидуальный) беседы, защита творческих и проектных работ. По итогам выставок будут отслеживаться личные, творческие знания и умения воспитанников. Итогом деятельности детей в кружке могут служить выставки детского творчества в домах творчества; участие в различных выставках, конкурсах, мероприятиях и т.д.



### *Учебный тематический план*

Направление	Модули	№ п/п	Тема занятия	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть
Художественное направление «5 волшебных Я»	«Школа танца»	1.	Азбука музыкального движения		1 час	
		2.	История танцевальной культуры		1 час	
		3.	Основные элементы эстрадного танца			1 час
		4.	Ритмические упражнения под музыку			3 часа
		5.	Упражнения на улучшение самочувствия			1 час
		6.	Современные детские массовые танцы			2 часа
		7.	Музыкально – танцевальные игры			2 часа
		8.	Тренаж как постепенный разогрев мышц			1 час
		9.	Растяжка и разогрев мышц			1 час
		10.	Работа над репертуаром			2 часа
			<b>Всего:</b>			15 часов
Художественное направление «5 волшебных Я»	«Школа актерского мастерства»	1.	В гардеробе.		2 часа	
		2.	Основы актерского мастерства.			2 часа
		3.	Театр - это искусство!		1 час	
		4.	Основы театрального искусства			1 час



		5.	Этика сцены		1 час	
		6.	Сценическая пластика			1 час
		7.	Выпускная работа.		1 час	4 часа
		8.	Театрализованное представление для учащихся начальной школы			1 час
		9.	Итоговое занятие		1 час	
		<b>Всего:</b>		15 часов	6 часов	9 часов
Художественное направление «5 волшебных Я»	«Школа прикладного творчества»	1.	Правила Т.Б. Работа с ватными дисками.			2 часа
		2.	Работа с бумагой. Кусудама.			2 часа
		3.	Композиция в технике «Кусудама»			2 часа
		4.	Изготовление георгиевских лент.			2 часа
		5.	Изготовление открытки ко Дню Победы.			2 часа
		6.	Квиллинг. Изготовление элементов цветов.			2 часа
		7.	Подкова на счастье и удачу.			2 часа
		8.	Национальная кукла.		1 час	
		9.	Выставка всех работ. Анализ.		1 час	
		<b>Всего:</b>		16 часов	2 час	14 часов
Художественное	«Школа ИЗО»		Вводный инструктаж. Правила ТБ «Космическое путешествие» Рисунок			2 часа
			Велики праздник Пасхи! Пасхальная композиция. Декоративная работа.			2 часа
			Сирень. Торцевание салфетками Коллективная работа			2 часа

направление «5 волшебных Я»			Сирень. Торцевание салфетками Коллективная работа.			2 часа
			Рисунки к 9 мая			2 часа
			Голубь мира. Рисунок			2 часа
			Яблоневый цвет. Коллективная работа.			2 часа
			Выставка всех работ. Анализ.			1 час
		<b>Всего:</b>		15 часов	1 час	2 часа
Художественное направление «5 волшебных Я»	«Школа вокала»		Вводный инструктаж. Правила ТБ. Знакомство с голосовым аппаратом.			1 час
			Певческая установка. Дыхание.			2 часа
			Вокальная позиция.			2 часа
			Распевание, попевки.			2 часа
			Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция.			2 часа
			Звуковедение. Использование певческих навыков.			2 часа
			Работа над сценическим образом.			2 часа
			Итоговый концерт.			2 часа
			<b>Всего:</b>		15 часов	1 час

