

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа-Югры
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 26
МБОУ СОШ № 26

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
(ID 2762106)
для обучающихся 1-4 классов

Сургут
2023-2024 уч.г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт

внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея;

посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение,

кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

освоение правил поведения на концерте.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью

звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавезин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки;

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;
знакомство с жанрами вокальной музыки;
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;
проблемная ситуация: что значит красивое пение;
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
слушание произведений композиторов-классиков;
определение комплекса выразительных средств;
описание своего впечатления от восприятия;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;
слушание фрагментов симфонической музыки;
«дирижирование» оркестром;
музыкальная викторина;
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;
наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;
вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);..

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
определение на слух тембров инструментов;
классификация на группы духовых, ударных, струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

музыкальная викторина на знание музыки.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стакато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль № 1 «Народная музыка России».	6			
2	Модуль № 2 «Классическая музыка».	7			
3	Модуль № 3 «Духовная музыка».	2			
4	Модуль № 4 «Музыка театра и кино».	7			
5	Модуль № 5 «Музыка народов мира».	3			
6	Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	4			
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	2			
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота».	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль № 1 «Народная музыка России».	6			Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
2	Модуль № 2 «Классическая музыка».	7			
3	Модуль № 3 «Духовная музыка».	2			
4	Модуль № 4 «Музыка театра и кино».	7			
5	Модуль № 5 «Музыка народов мира».	2			
6	Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	5			
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	4			
Промежуточная аттестация.		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль № 1 «Народная музыка России».	6			Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
2	Модуль № 2 «Классическая музыка».	7			
3	Модуль № 3 «Духовная музыка».	1			
4	Модуль № 4 «Музыка театра и кино».	7			
5	Модуль № 5 «Музыка народов мира».	1			
6	Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	5			
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	4			
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота».	2			
Промежуточная аттестация.		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Модуль № 1 «Народная музыка России».	6			Электронное приложение к учебнику "Музыка" 1 класс
2	Модуль № 2 «Классическая музыка».	7			
3	Модуль № 3 «Духовная музыка».	2			
4	Модуль № 4 «Музыка театра и кино».	7			
5	Модуль № 5 «Музыка народов мира».	5			
6	Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».	2			
7	Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».	3			
8	Модуль № 8 «Музыкальная грамота».	1			
Промежуточная аттестация.		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 (А, Б) КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России».							
1	Край, в котором ты живёшь	1			05.09	05.09	
2	Русский фольклор	1			12.09	12.09	
3	Русские народные и музыкальные инструменты	1			19.09	19.09	
4	Душа музыки – мелодия.	1			26.09	26.09	
5	Фольклор народов России.	1			03.10	03.10	
6	Народные праздники.	1			10.10	10.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка».							
7	Оркестр.	1			17.10	17.10	
8	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			24.10	24.10	

9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			07.11	07.11	
10	Вокальная музыка.	1			14.11	14.11	
11	Инструментальная музыка. Душа музыки – мелодия.	1			21.11	21.11	
12	Русские композиторы классики.	1			28.11	28.11	
13	Европейские композиторы-классики.	1			05.12	05.12	
Модуль № 3 «Духовная музыка».							
14	Звучание храма.	1			12.12	12.12	
15	Религиозные праздники. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			19.12	19.12	
Модуль № 4 «Музыка театра и кино».							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1			26.12	26.12	
17	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1					
18	Театр оперы и балета. Балет «Лебединое озеро».	1					
19	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Щелкунчик».	1					
20	Опера. Главные герои и номера	1					

	оперного спектакля. Опера «Садко».						
21	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Золушка»	1					
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Мерри Поппинс».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира».							
23	Певец своего народа.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
25	Музыка стран дальнего зарубежья. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».							
26	Музыкальные пейзажи.	1					
27	Музыкальные портреты.	1					
28	Танцы, игры и веселье...	1					
29	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Электронные музыкальные	1					

	инструменты.						
Модуль № 8 «Музыкальная грамота».							
32	Весь мир звучит. «Азбука, азбука каждому нужна...»	1					
33	Музыкальная азбука. Песня.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

1 (В) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России».							
1	Край, в котором ты живёшь	1			06.09	06.09	
2	Русский фольклор	1			13.09	13.09	
3	Русские народные и музыкальные инструменты	1			20.09	20.09	
4	Душа музыки – мелодия.	1			27.09	27.09	
5	Фольклор народов России.	1			04.10	04.10	
6	Народные праздники.	1			11.10	11.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка».							
7	Оркестр.	1			18.10	18.10	
8	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			25.10	25.10	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			08.11	08.11	
10	Вокальная музыка.	1			15.11	15.11	

11	Инструментальная музыка. Душа музыки – мелодия.	1			22.11	22.11	
12	Русские композиторы классики.	1			29.11	29.11	
13	Европейские композиторы-классики.	1			06.12	06.12	
Модуль № 3 «Духовная музыка».							
14	Звучание храма.	1			13.12	13.12	
15	Религиозные праздники. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			20.12	20.12	
Модуль № 4 «Музыка театра и кино».							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1			27.12	27.12	
17	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1					
18	Театр оперы и балета. Балет «Лебединое озеро».	1					
19	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Щелкунчик».	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Садко».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Золушка»						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Мерри Поппинс».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира».							
23	Певец своего народа.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
25	Музыка стран дальнего зарубежья. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».							
26	Музыкальные пейзажи.	1					
27	Музыкальные портреты.	1					
28	Танцы, игры и веселье...	1					
29	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота».							

32	Весь мир звучит. «Азбука, азбука каждому нужна...»	1					
33	Музыкальная азбука. Песня.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

1 (Г, Д, Е,) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России».							
1	Край, в котором ты живёшь	1			07.09	07.09	
2	Русский фольклор	1			14.09	14.09	
3	Русские народные и музыкальные инструменты	1			21.09	21.09	
4	Душа музыки – мелодия.	1			28.09	28.09	
5	Фольклор народов России.	1			05.10	05.10	
6	Народные праздники.	1			12.10	12.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка».							
7	Оркестр.	1			19.10	19.10	
8	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1			26.10	26.10	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			09.11	09.11	
10	Вокальная музыка.	1			16.11	16.11	

11	Инструментальная музыка. Душа музыки – мелодия.	1			23.11	23.11	
12	Русские композиторы классики.	1			30.11	30.11	
13	Европейские композиторы-классики.	1			07.12	07.12	
Модуль № 3 «Духовная музыка».							
14	Звучание храма.	1			14.12	14.12	
15	Религиозные праздники. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			21.12	21.12	
Модуль № 4 «Музыка театра и кино».							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1			28.12	28.12	
17	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Мама».	1					
18	Театр оперы и балета. Балет «Лебединое озеро».	1					
19	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Щелкунчик».	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Садко».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Золушка»						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Мерри Поппинс».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира».							
23	Певец своего народа.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья.	1					
25	Музыка стран дальнего зарубежья. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека».							
26	Музыкальные пейзажи.	1					
27	Музыкальные портреты.	1					
28	Танцы, игры и веселье...	1					
29	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота».							

32	Весь мир звучит. «Азбука, азбука каждому нужна...»	1					
33	Музыкальная азбука. Песня.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33					

2 (Б, В, Д)КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1			04.09	04.09	
2	Край, в котором ты живёшь. Гимн России.	1			11.09	11.09	
3	Русский фольклор. Русские народные и музыкальные инструменты.	1			18.09	18.09	
4	Сказки, мифы и легенды. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1			25.09	25.09	
5	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила».	1			02.10	02.10	
6	Народные праздники. Проводы зимы, встреча весны.	1			09.10	09.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Русские композиторы классики. Картинки с выставки. Музыкальное	1			16.10	16.10	

	впечатление.						
8	Европейские композиторы-классики. «Звучит нестареющий Моцарт».	1			23.10	23.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			06.11		
10	Вокальная музыка. Детский музыкальный театр.	1			13.11		
11	Программная музыка. Симфония №40. Увертюра.	1			20.11		
12	Симфоническая музыка. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1			27.11		
13	Инструментальная музыка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	1			04.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Инструментальная музыка в церкви. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1			11.12		
15	Религиозные праздники. Рождество Христово. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1			18.12		

Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Пеппи длинный чулок».	1			25.12		
17	Оперетта, мюзикл. Мюзикл «Про Красную шапочку».	1					
18	Театр оперы и балета. Балет «Спящая красавица».	1					
19	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Чиполино».	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Снегурочка».	1					
21	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Щелкунчик».	1					
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Новогодние приключения Маши и Вити».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур. Музыка учит людей понимать друг друга.	1					

24	Диалог культур. Два лада. Легенда.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
25	Главный музыкальный символ. Гимн России.	1					
26	Природа и музыка. Красота и вдохновение.	1					
27	Музыкальные портреты. Эти разные марши.	1					
28	Танцы, танцы, танцы...	1					
29	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Джаз.	1					
32	Исполнители современной музыки.	1					
33	Электронные музыкальные инструменты.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

2 (А, Г, Е)КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1			01.09	01.09	
2	Край, в котором ты живёшь. Гимн России.	1			08.09	08.09	
3	Русский фольклор. Русские народные и музыкальные инструменты.	1			15.09	15.09	
4	Сказки, мифы и легенды. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1			22.09	22.09	
5	Фольклор народов России. Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Сцены из оперы «Руслан и Людмила».	1			29.09	29.09	
6	Народные праздники. Проводы зимы, встреча весны.	1			06.10	06.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Русские композиторы классики. Картинки с выставки. Музыкальное	1			13.10	13.10	

	впечатление.						
8	Европейские композиторы-классики. «Звучит нестареющий Моцарт».	1			20.10	20.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			27.10	27.10	
10	Вокальная музыка. Детский музыкальный театр.	1			10.11		
11	Программная музыка. Симфония №40. Увертюра.	1			17.11		
12	Симфоническая музыка. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1			24.11		
13	Инструментальная музыка. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета.	1			01.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Инструментальная музыка в церкви. Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1			08.12		
15	Религиозные праздники. Рождество Христово. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1			15.12		

Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Пеппи длинный чулок».	1			22.12		
17	Оперетта, мюзикл. Мюзикл «Про Красную шапочку».	1			29.12		
18	Театр оперы и балета. Балет «Спящая красавица».	1					
19	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Чиполино».	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Снегурочка».	1					
21	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Щелкунчик».	1					
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Новогодние приключения Маши и Вити».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур. Музыка учит людей понимать друг друга.	1					

24	Диалог культур. Два лада. Легенда.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
25	Главный музыкальный символ. Гимн России.	1					
26	Природа и музыка. Красота и вдохновение.	1					
27	Музыкальные портреты. Эти разные марши.	1					
28	Танцы, танцы, танцы...	1					
29	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Джаз.	1					
32	Исполнители современной музыки.	1					
33	Электронные музыкальные инструменты.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 (Е) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			04.09	04.09	
2	Русский фольклор.	1			11.09	11.09	
3	Русские народные имузыкальные инструменты.	1			18.09	18.09	
4	Жанры музыкального фольклора. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			25.09	25.09	
5	Фольклор народов России.	1			02.10	02.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			09.10	09.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			16.10	16.10	

8	Композиторы – детям.	1			23.10	23.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			06.11		
10	Вокальная музыка.	1			13.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя. Мир Прокофьева.	1			20.11		
12	Русские композиторы классики.	1			27.11		
13	Европейские композиторы-классики. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1			04.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			11.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
15	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Приключения Электроника».	1			18.12		
16	Оперетта, мюзикл.	1			25.12		
17	Театр оперы и балета. Опера «Орфей и Эвридика».	1					
18	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Руслан и Людмила».	1					
20	Балет. Хореография – искусство танца.	1					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Приключения Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
22	Диалог культур.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
23	Музыкальные пейзажи.	1					
24	Танцы, игры и веселье.	1					
25	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
26	Танцы, игры и веселье...	1					
27	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
28	Современные обработки классической музыки.	1					
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза	1					

	звуки..						
30	Исполнители современной музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
32	Интонация.	1					
33	Ритм.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 (Б, Д) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			05.09	05.09	
2	Русский фольклор.	1			12.09	12.09	
3	Русские народные имузыкальные инструменты.	1			19.09	19.09	
4	Жанры музыкального фольклора. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			26.09	26.09	
5	Фольклор народов России.	1			03.10	03.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			10.10	10.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			17.10	17.10	

8	Композиторы – детям.	1			24.10	24.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			07.11		
10	Вокальная музыка.	1			14.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя. Мир Прокофьева.	1			21.11		
12	Русские композиторы классики.	1			28.11		
13	Европейские композиторы-классики. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1			05.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			12.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
15	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Приключения Электроника».	1			19.12		
16	Оперетта, мюзикл.	1			26.12		
17	Театр оперы и балета. Опера «Орфей и Эвридика».	1					
18	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Руслан и Людмила».	1					
20	Балет. Хореография – искусство танца.	1					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Приключения Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
22	Диалог культур.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
23	Музыкальные пейзажи.	1					
24	Танцы, игры и веселье.	1					
25	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
26	Танцы, игры и веселье...	1					
27	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
28	Современные обработки классической музыки.	1					
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза	1					

	звуки..						
30	Исполнители современной музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
32	Интонация.	1					
33	Ритм.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 (В) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			06.09	06.09	
2	Русский фольклор.	1			13.09	13.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			20.09	20.09	
4	Жанры музыкального фольклора. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			27.09	27.09	
5	Фольклор народов России.	1			04.10	04.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			11.10	11.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель –	1			18.10	18.10	

	слушатель.						
8	Композиторы – детям.	1			25.10	25.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			08.11		
10	Вокальная музыка.	1			15.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя. Мир Прокофьева.	1			22.11		
12	Русские композиторы классики.	1			29.11		
13	Европейские композиторы-классики. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1			06.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			13.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
15	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Приключения Электроника».	1			20.12		
16	Оперетта, мюзикл.	1			27.12		
17	Театр оперы и балета. Опера «Орфей	1					

	и Эвридика».						
18	Балет. Хореография – искусство танца. Балет «Петрушка».	1					
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Руслан и Людмила».	1					
20	Балет. Хореография – искусство танца.	1					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Приключения Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
22	Диалог культур.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
23	Музыкальные пейзажи.	1					
24	Танцы, игры и веселье.	1					
25	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
26	Танцы, игры и веселье...	1					
27	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
28	Современные обработки классической	1					

	музыки.						
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки..	1					
30	Исполнители современной музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
32	Интонация.	1					
33	Ритм.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 (Г) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			07.09	07.09	
2	Русский фольклор.	1			14.09	14.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			21.09	21.09	
4	Жанры музыкального фольклора. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			28.09	28.09	
5	Фольклор народов России.	1			05.10	05.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			12.10	12.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			19.10	19.10	

8	Композиторы – детям.	1			26.10	26.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			09.11		
10	Вокальная музыка.	1			16.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя. Мир Прокофьева.	1			23.11		
12	Русские композиторы классики.	1			30.11		
13	Европейские композиторы-классики. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1			07.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			14.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
15	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Приключения Электроника».	1			21.12		
16	Оперетта, мюзикл.	1			28.12		
17	Театр оперы и балета. Опера «Орфей и Эвридика».	1					
18	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Руслан и Людмила».	1					
20	Балет. Хореография – искусство танца.	1					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Приключения Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
22	Диалог культур.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
23	Музыкальные пейзажи.	1					
24	Танцы, игры и веселье.	1					
25	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
26	Танцы, игры и веселье...	1					
27	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
28	Современные обработки классической музыки.	1					
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза	1					

	звуки..						
30	Исполнители современной музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
32	Интонация.	1					
33	Ритм.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

3 (А) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь. Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1			01.09	01.09	
2	Русский фольклор.	1			08.09	08.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты.	1			15.09	15.09	
4	Жанры музыкального фольклора. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1			22.09	22.09	
5	Фольклор народов России.	1			29.09	29.09	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			06.10	06.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			13.10	13.10	

8	Композиторы – детям.	1			20.10	20.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			27.10	27.10	
10	Вокальная музыка.	1			10.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя. Мир Прокофьева.	1			17.11		
12	Русские композиторы классики.	1			24.11		
13	Европейские композиторы-классики. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1			01.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1			08.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
15	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Приключения Электроника».	1			15.12		
16	Оперетта, мюзикл.	1			22.12		
17	Театр оперы и балета. Опера «Орфей и Эвридика».	1					
18	Балет. Хореография – искусство	1			29.12		

	танца. Балет «Петрушка».						
19	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Руслан и Людмила».	1					
20	Балет. Хореография – искусство танца.	1					
21	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Приключения Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
22	Диалог культур.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
23	Музыкальные пейзажи.	1					
24	Танцы, игры и веселье.	1					
25	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
26	Танцы, игры и веселье...	1					
27	Какой же праздник без музыки?	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
28	Современные обработки классической музыки.	1					
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза	1					

	звуки..						
30	Исполнители современной музыки.	1					
31	Электронные музыкальные инструменты.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
32	Интонация.	1					
33	Ритм.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 (Б) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь	1			04.09	04.09	
2	Русский фольклор	1			11.09	11.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			18.09	18.09	
4	Жанры музыкального фольклора.	1			25.09	25.09	
5	Фольклор народов России.	1			02.10	02.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			09.10	09.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			16.10	16.10	
8	Композиторы – детям.	1			23.10	23.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			06.11		

10	Вокальная музыка.	1			13.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя.	1			20.11		
12	Русские композиторы классики.	1			27.11		
13	Европейские композиторы-классики.	1			04.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники.	1			11.12		
16	Святые земли русской. Князь Владимир.	1			18.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Чародеи».	1			25.12		
17	Оперетта, мюзикл.	1					
18	Патриотическая и народная тема в театре и кино. «Александр Невский».	1					
19	Опера «Сказка о царе Салтане»	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Иван Сусанин».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Какникулы Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья. Белоруссия.	1					
25	Музыка стран ближнего зарубежья. Кавказская музыка.	1					
26	Музыка стран дальнего зарубежья. Северная и южная Америка.	1					
27	Музыка стран дальнего зарубежья. Италия, Испания.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
28	Искусство времени.	1					
29	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Рок и поп музыка.	1					

32	Исполнители современной музыки.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
33	Интонация.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 (В) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь	1			05.09	05.09	
2	Русский фольклор	1			12.09	12.09	
3	Русские народные имузыкальные инструменты	1			19.09	19.09	
4	Жанры музыкального фольклора.	1			26.09	26.09	
5	Фольклор народов России.	1			03.10	03.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			10.10	10.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			17.10	17.10	
8	Композиторы – детям.	1			24.10	24.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			07.11		

10	Вокальная музыка.	1			14.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя.	1			21.11		
12	Русские композиторы классики.	1			28.11		
13	Европейские композиторы-классики.	1			05.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники.	1			12.12		
16	Святые земли русской. Князь Владимир.	1			19.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Чародеи».	1			26.12		
17	Оперетта, мюзикл.	1					
18	Патриотическая и народная тема в театре и кино. «Александр Невский».	1					
19	Опера «Сказка о царе Салтане»	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Иван Сусанин».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Какникулы Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья. Белоруссия.	1					
25	Музыка стран ближнего зарубежья. Кавказская музыка.	1					
26	Музыка стран дальнего зарубежья. Северная и южная Америка.	1					
27	Музыка стран дальнего зарубежья. Италия, Испания.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
28	Искусство времени.	1					
29	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Рок и поп музыка.	1					

32	Исполнители современной музыки.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
33	Интонация.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 (Г, Ж, С) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь	1			06.09	06.09	
2	Русский фольклор	1			13.09	13.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			20.09	20.09	
4	Жанры музыкального фольклора.	1			27.09	27.09	
5	Фольклор народов России.	1			04.10	04.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			11.10	11.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			18.10	18.10	
8	Композиторы – детям.	1			25.10	25.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			08.11		

10	Вокальная музыка.	1			15.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя.	1			22.11		
12	Русские композиторы классики.	1			29.11		
13	Европейские композиторы-классики.	1			06.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники.	1			13.12		
16	Святые земли русской. Князь Владимир.	1			20.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Чародеи».	1			27.12		
17	Оперетта, мюзикл.	1					
18	Патриотическая и народная тема в театре и кино. «Александр Невский».	1					
19	Опера «Сказка о царе Салтане»	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Иван Сусанин».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Какникулы Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья. Белоруссия.	1					
25	Музыка стран ближнего зарубежья. Кавказская музыка.	1					
26	Музыка стран дальнего зарубежья. Северная и южная Америка.	1					
27	Музыка стран дальнего зарубежья. Италия, Испания.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
28	Искусство времени.	1					
29	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Рок и поп музыка.	1					

32	Исполнители современной музыки.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
33	Интонация.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 (А) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь	1			07.09	07.09	
2	Русский фольклор	1			14.09	14.09	
3	Русские народные имузыкальные инструменты	1			21.09	21.09	
4	Жанры музыкального фольклора.	1			28.09	28.09	
5	Фольклор народов России.	1			05.10	05.10	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			12.10	12.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			19.10	19.10	
8	Композиторы – детям.	1			26.10	26.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			09.11		

10	Вокальная музыка.	1			16.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя.	1			23.11		
12	Русские композиторы классики.	1			30.11		
13	Европейские композиторы-классики.	1			07.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники.	1			14.12		
16	Святые земли русской. Князь Владимир.	1			21.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Чародеи».	1			27.12		
17	Оперетта, мюзикл.	1					
18	Патриотическая и народная тема в театре и кино. «Александр Невский».	1					
19	Опера «Сказка о царе Салтане»	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Иван Сусанин».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Какникулы Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья. Белоруссия.	1					
25	Музыка стран ближнего зарубежья. Кавказская музыка.	1					
26	Музыка стран дальнего зарубежья. Северная и южная Америка.	1					
27	Музыка стран дальнего зарубежья. Италия, Испания.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
28	Искусство времени.	1					
29	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Рок и поп музыка.	1					

32	Исполнители современной музыки.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
33	Интонация.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

4 (Д) КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Модуль № 1 «Народная музыка России»							
1	Край, в котором ты живёшь	1			01.09	01.09	
2	Русский фольклор	1			08.09	08.09	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			15.09	15.09	
4	Жанры музыкального фольклора.	1			22.09	22.09	
5	Фольклор народов России.	1			29.09	29.09	
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			06.10	06.10	
Модуль № 2 «Классическая музыка»							
7	Композитор –исполнитель – слушатель.	1			13.10	13.10	
8	Композиторы – детям.	1			20.10	20.10	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1			27.10	27.10	

10	Вокальная музыка.	1			10.11		
11	Инструментальная музыка. Мастерство исполнителя.	1			17.11		
12	Русские композиторы классики.	1			24.11		
13	Европейские композиторы-классики.	1			01.12		
Модуль № 3 «Духовная музыка»							
14	Религиозные праздники.	1			08.12		
16	Святые земли русской. Князь Владимир.	1			15.12		
Модуль № 4 «Музыка театра и кино»							
16	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Мюзикл «Чародеи».	1			22.12		
17	Оперетта, мюзикл.	1			29.12		
18	Патриотическая и народная тема в театре и кино. «Александр Невский».	1					
19	Опера «Сказка о царе Салтане»	1					
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. Опера «Иван Сусанин».	1					
21	Балет. Хореография – искусство	1					

	танца. Балет «Петрушка».						
22	Музыкальная сказка на сцене, на экране. Вокальные партии из мюзикла «Какникулы Петрова и Васечкина».	1					
Модуль № 5 «Музыка народов мира»							
23	Диалог культур.	1					
24	Музыка стран ближнего зарубежья. Белоруссия.	1					
25	Музыка стран ближнего зарубежья. Кавказская музыка.	1					
26	Музыка стран дальнего зарубежья. Северная и южная Америка.	1					
27	Музыка стран дальнего зарубежья. Италия, Испания.	1					
Модуль № 6 «Музыка в жизни человека»							
28	Искусство времени.	1					
29	Музыка на войне, музыка о войне.	1					
Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»							
30	Современные обработки классической музыки.	1					
31	Рок и поп музыка.	1					

32	Исполнители современной музыки.	1					
Модуль № 8 «Музыкальная грамота»							
33	Интонация.	1					
34	Промежуточная аттестация.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Российская Электронная Школа

